



Programación
Verano 2025



¡Bienvenid

La Casa de las Ciencias da la bienvenida al verano, con una programación llena de actividades y experimentos divertidos para todas las edades, en la que transformará su terraza en un emocionante laboratorio al aire libre. Sin inscripción.

24 y 25 junio.

Pompas de jabón
(11:30-13:00)

26 junio.

**Laboratorio de fluidos:
Líquidos pringosos**
(11:30-13:00)



Fie



lo verano!

27 junio.

Laboratorio de fluidos: Masas pegajosas
(11:30-13:00)



esta

Martes talleres

1 julio

Bichos, bichos (6-8 años)

La magia de la química (9-12 años)

8 julio

El jardín de las mariposas (4-5 años)

Tallersaurio (6-8 años)

15 julio

Robótica. Construye un vehículo espacial (6-8 años)

Robótica. Construye un vehículo espacial (9-12 años)

22 julio

Los habitantes del suelo (4-5 años)

Estampado de plantas (9-12 años)

29 julio

Formas y colores (4-5 años)

Soy artista prehistórico (6-8 años)

5 de agosto

Somos jardineros (6-8 años)

Extracción de ADN de células vegetales (9-12 años)

19 de agosto

Tacto (4-5 años)

El jardín de las mariposas (9 a 12 años)

26 de agosto

Sistema solar (4-5 años)

La aventura de volar (6-8 años)

Los talleres son gratuitos, pero hay que inscribirse en www.casadelasciencias.logrono.es a partir de las 9:30 h del día anterior al de la celebración de la actividad. 24 plazas por taller.

Miércoles cuentacuentos

Todos los públicos, a las 12:00. Entrada libre hasta completar aforo.

2 julio: **Los tres cerditos**

9 julio: **Un ratón en la luna**

16 julio: **Pinocho**

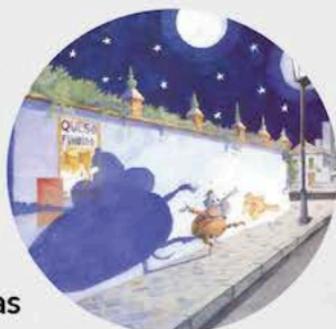
23 julio: **Nuum el niño de las cavernas**

30 julio: **Blancanieves**

6 agosto: **El secreto de la tortuga**

20 agosto: **Fábulas de Leonardo da Vinci**

27 agosto: **Lyra explora el sistema solar**



Lyra

Jueves demostraciones

Todos los públicos, a las 11.30 h, en el exterior de la Casa de las Ciencias. Sin inscripción.

3 julio: **Matemagia**

10 julio: **Laboratorio de fluidos: Líquidos pringosos**

17 julio: **Física**

24 julio: **Experimentos asombrosos**

31 julio: **Hojas, hojas, hojas...**

7 agosto: **Estampado de plantas**

21 agosto: **Laboratorio de fluidos: Masas pegajosas**

28 agosto: **Física**



nie

Finde visitas y juegos

A las 12:00 h. Algunas necesitan **inscripción**, el día anterior a la celebración de la actividad en casadelasciencias.logrono.es

4 julio: **Visita comentada: La mecanización de la casa.** Una historia del electrodoméstico. Sin inscripción, todos los públicos.

11 julio: **Juego "El Codex de Leonardo".** 6-8 años.
CON INSCRIPCIÓN.

25 julio: **Visita comentada: LEONARDO DA VINCI.** El Codex de los Cuentos. Sin inscripción, todos los públicos.

1 agosto: **Visita comentada: La mecanización de la casa.** Una historia del electrodoméstico. Sin inscripción, todos los públicos.

8 agosto: **Juego "El Codex de Leonardo".** 9-12 años.
CON INSCRIPCIÓN.

22 agosto: **Visita comentada "En los Orígenes. Arte y Matemáticas en la Prehistoria".** Sin inscripción, todos los públicos.

6 septiembre: **Visita comentada "En los Orígenes. Arte y Matemáticas en la Prehistoria".** Sin inscripción, todos los públicos.

13 septiembre: **Juego "El Codex de Leonardo".** 6-8 años.
CON INSCRIPCIÓN.

14 septiembre: **Visita comentada: LEONARDO DA VINCI.** El Codex de los Cuentos. Sin inscripción, todos los públicos.

27 septiembre: **Juego "El Codex de Leonardo".** 9-12 años.
CON INSCRIPCIÓN.

28 septiembre: **Visita comentada: LEONARDO DA VINCI.** El Codex de los Cuentos. Sin inscripción, todos los públicos.



Leonardo da Vinci y el Códex de los cuentos

Del 6 de junio al 28 de septiembre

Salas 1 y 2 de la Casa de las Ciencias



Leonardo da Vinci fue muchas cosas: artista, científico, inventor, ingeniero, botánico... Pero también fue, y esto pocos lo saben, fabulista. Esta exposición by *Rosana Largo* invita a conocer a Leonardo no solo como genio del Renacimiento, sino como contador de historias, observador de la naturaleza y creador de lecciones morales cargadas de sabiduría.

La muestra es en un recorrido interactivo y visual por los aspectos menos conocidos del genio toscano, combinando ciencia, arte y fantasía. Una experiencia que invita al público a descubrir su visión del mundo a través de fábulas, experimentos, inventos e incluso, su estética personal.

La exposición se organiza en dos grandes partes:

El Códex más desconocido: Leonardo contado a los niños.

En la sala 1, nos sumergimos en la mirada humanista, observadora y estéticamente cuidada de Da Vinci. Abordando:

- Su interés por la naturaleza, la botánica y la fisiología vegetal.
- Sus estudios sobre la perspectiva, la proporción áurea y el cuerpo humano.
- La cocina como laboratorio de experimentos.
- Actividades sobre escritura especular y dibujo anatómico.

Todo ello con elementos de gran formato, instalaciones inmersivas y espacios para la experimentación directa.

El Códex de los Cuentos.

En la sala 2, se relacionan con el universo científico y fabulador de Da Vinci:

- Los Tres Cerditos y la ciudad ideal: una instalación con su arquitectura visionaria.
- Blancanieves y la proporción áurea: espejo mágico y plantilla de belleza perfecta.
- Hansel y Gretel y la repostería renacentista: la cocina como espacio de ciencia.
- Pinocho y los autómatas: el sueño de crear vida a través de la ingeniería.
- Peter Pan y el sueño de volar: códex sobre el vuelo de los pájaros y escanimaciones.

Un espacio para sus fábulas originales: La polilla y la candela, El perro y la pulga y Los tordos y la lechuza, donde Leonardo ofrece enseñanzas a través de los animales, como precursor de la biomimesis, ciencia que estudia la naturaleza, como fuente de inspiración de tecnologías innovadoras para resolver problemas humanos.

Todos acompañados de un bestiario gigante, un libro túnel botánico, autómatas en movimiento, juegos de espejo y estructuras manipulables harán de esta exposición una experiencia sensorial, didáctica y artística estimulante.

VISITAS COMENTADAS

Sin inscripción para todos los públicos.

28 de junio, 18:30 horas.

29 de junio, 12 horas.



La mecanización de la casa. Una historia del electrodoméstico.

Hasta el 3 de agosto de 2025

Salas 3 y 4 de la Casa de las Ciencias

Esta exposición es una muestra de objetos cotidianos procedentes de los fondos de la Colección Alfaro Hofmann, con sede en la localidad valenciana de Godella, donde se exponen de forma permanente unos 400 electrodomésticos.



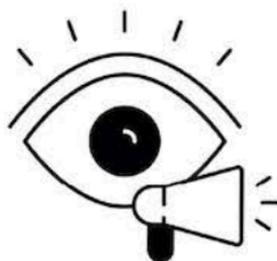
La exposición presenta, a través de 200 piezas, el impacto de la tecnología en el hogar a partir de la creciente disponibilidad de la electricidad. Una visita a nuestra historia cotidiana reciente entre frigoríficos, cocinas, batidoras, estufas, lavadoras, planchas, aspiradores, tocadiscos, radios, televisores, teléfonos, afeitadoras, etc. El recorrido cronológico permite apreciar la rápida evolución tecnológica que han sufrido y, a la vez, la importancia que el diseño ha ido adquiriendo con el tiempo hasta convertirse, por encima de la utilidad, en su principal atractivo.

La muestra se organiza por décadas y subyacen en ella tres temáticas: la electricidad, como nueva fuente de energía que revoluciona todo el ámbito doméstico; la industria que se incorpora a la fabricación de electrodomésticos mediante la investigación y el diseño; y la mujer, como usuaria y consumidora principal de estos aparatos. Las piezas van acompañadas de publicidad de época, lo que contribuye a la contextualización de los objetos expuestos.

VISITAS COMENTADAS

Sin inscripción, para todos los públicos.

14, 15, 21 y 22 de junio. 12 horas.



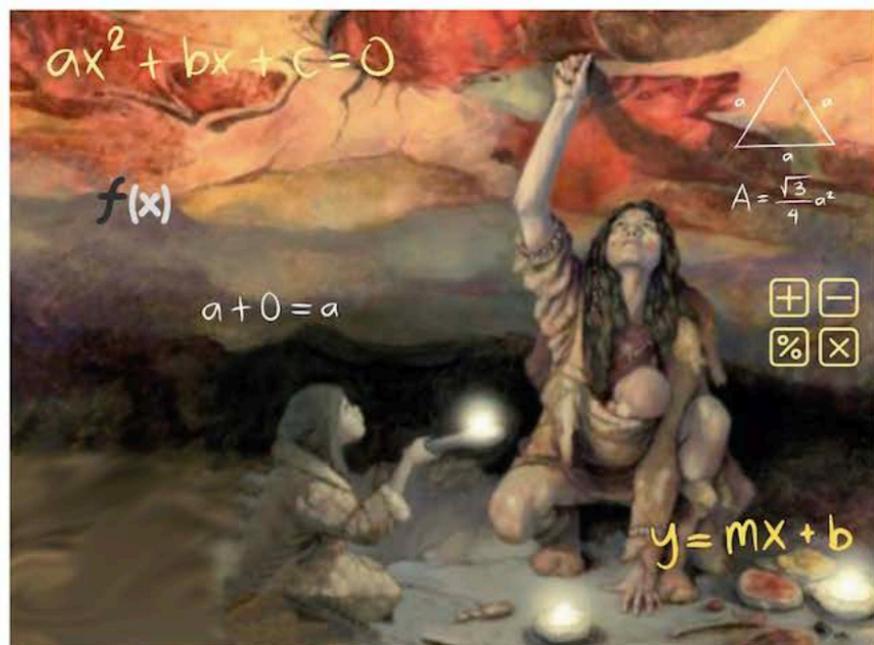
“En los Orígenes. Arte y Matemática en la Prehistoria”

Del 12 de agosto al 12 de septiembre de 2025

Sala 4 de la Casa de las Ciencias

Esta exposición, comisariada por Francisco A. González Redondo, profesor de Historia de la Ciencia en la Universidad Complutense de Madrid, muestra que el Arte es una manifestación propia de nuestra especie mediante la cual podemos expresar y/o generar sentimientos en otras personas mediante recursos visuales, sonoros, etc. También es una forma de comunicar mensajes entre personas. Y es que el Arte son códigos, son símbolos que se transmiten y, en ocasiones, se entienden.

El Arte figurativo prehistórico podría tener una finalidad estética, pero los signos abstractos claviformes, escalariformes o las colecciones de puntos difícilmente podrían considerarse obras de Arte. ¿Podría interpretarse su significado desde otra perspectiva, la de la Matemática? ¿Tendría una finalidad contable su aparición en grupos de dos, cinco, diez o treinta? Estas y otras preguntas intentan responderse en la exposición “En los Orígenes. Arte y Matemática en la Prehistoria”.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

"Arte rupestre, aritmética corporal y registro matemático para grandes y pequeños".

12, 13 y 14 de agosto, 12 h, taller-visita guiada con el comisario para público familiar, 24 plazas. Inscribirse en: www.casadelasciencias.logrono.es desde el 11 de agosto.

"¿Fueron mujeres 'los primeros matemáticos'? Arte, Género y Matemática en la Prehistoria"

12 de septiembre, 19 h, conferencia-visita guiada con el comisario para público general. Sala 4 y sala de conferencias, entrada libre hasta completar el aforo. Sin inscripción.

En verano matemáticas

Del 12 de agosto al 11 de septiembre de 2025

Sala 3 de la Casa de las Ciencias

Este verano, los juegos y enigmas matemáticos regresan cargados de novedades a la Casa de las Ciencias para jugar y experimentar a tope. Enigmas divertidos y retos para jugar en solitario, por parejas o en grupo para todas las edades y con distintos niveles de dificultad. Practicamos el ingenio, la estrategia, la visión espacial, habilidades numéricas, el razonamiento deductivo y la visión espacial.





C/Ebro, 1
26009 Logroño
La Rioja

Tlfn 941 245 943
casadelasciencias@logrono.es

f @casadelasciencias

X @Casa_Ciencias

ig @casadelasciencias



ISSN: 2952-5896
DL: LR-256-2014