



Programación **PRIMAVERA 2026**



POR LA CUENCA DEL EBRO

EXPOSICIÓN DEL CENTENARIO DE LA CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL EBRO

Desde el 29 abril hasta el 31 de mayo

Salas 1 y 2



Desde su nacimiento en 1926, la Confederación Hidrográfica del Ebro (CHE) se ha consolidado como una institución pionera en la gestión del agua en el mundo. Durante estos cien años, ha desarrollado un trabajo esencial en la planificación y regulación de los recursos hídricos, impulsando el desarrollo de los territorios de la cuenca.

A lo largo de su historia, la CHE ha logrado reunir un valioso patrimonio cultural e histórico, atesorando un rico archivo documental, fotográfico y técnico que testimonia los cambios en la planificación hídrica y su impacto en las comunidades. Cartografías, documentos históricos, estudios técnicos y material divulgativo reflejan la transformación de la cuenca del Ebro y los desafíos que han acompañado su gestión.

La conmemoración de su Centenario es una gran oportunidad para recuperar toda esta memoria, desde sus primeras publicaciones hasta su evolución en el tiempo, ofreciendo la oportunidad de acercar ese interesante patrimonio a la ciudadanía y de abrir un espacio de diálogo sobre el papel de la gestión del agua en la evolución del territorio.

Esta exposición itinerante, que recorrerá varias ciudades de la cuenca del Ebro, cuenta con diversos recursos informativos y gráficos sobre la evolución de la CHE, así como con un espacio didáctico e interactivo dedicado a la exploración y comprensión del papel de la gestión del agua y su impacto en la sociedad.

Visitas comentadas:

10 de mayo a las 12:00 h. y a las 18:00 h. y 31 de mayo a las 18:00 h.
SIN INSCRIPCIÓN. Para todos los públicos

"ENCUENTROS DEL CENTENARIO"

Encuentros en torno al centenario de la CHE - Mesa redonda
14 de mayo de 18:00 a 20:00 h. en la Sala de Conferencias.
ENTRADA LIBRE hasta completar aforo.

CON LA MÚSICA A OTRA PARTE

Desde el 29 mayo hasta el 1 noviembre de 2026

Salas 3 y 4

Desde principios del siglo pasado, la música portátil ha sufrido un desarrollo espectacular. La rapidez de la innovación tecnológica en los equipos portables ha corrido paralela a la proliferación de diseños creados para estos iconos del entretenimiento personal y aquí la moda ha sido prioritaria en lo que se refiere a la movilidad temporal.



Durante las últimas décadas la forma de escuchar música ha ido adaptándose a nuevas demandas, entre las que ha ocupado un lugar, cada vez más importante, el concepto de privacidad. A esto hay que sumarle la aparición de nuevos materiales, cada vez más ligeros, como los plásticos, con una mejor moldeabilidad y mayor rango de colores, a la vez que los avances en tecnología, que han permitido limitar el tamaño de los dispositivos, en favor no solo de la democratización de la música, sino también de su portabilidad. Además, el diseño de estos dispositivos portátiles ha ido evolucionando con vistas a garantizar una mayor calidad y satisfacción de su uso, incorporando progresivamente elementos ajustables a distintas partes del cuerpo, que han hecho más sencillo su transporte.



La presente muestra reúne toda una amplia selección de aparatos de audio portátil, procedentes de los fondos de la Colección Alfaro Hofmann, con la que se quiere contribuir a comprender el alcance y la importancia del fenómeno de la portabilidad de la música como elemento fundamental en la vida cotidiana de muchas personas.

EL UNIVERSO DE LO INVISIBLE

**MICROFOTOGRAFÍA:
ARTE Y CIENCIA**

Hasta el 12 de abril de 2026

Salas 1 y 2

A través de esta exposición, producida por Jesús Rocandio, desde la "Casa de la Imagen" y Antonio Guillén desde "Proyecto Agua", se hace un recorrido por la historia de la microscopía y la fotografía microscópica, mostrando las aportaciones de algunas de las figuras más relevantes de nuestro país y de nuestra comunidad, en el descubrimiento de lo que no alcanzamos a ver.

Grabados, pinturas, fotografías y diversos modelos de microscopios y otros instrumentos definen el camino por la exposición, que trata de ser reflejo del recorrido de una aventura por el tiempo, por los descubrimientos y por el arte que puede apreciarse a través del microscopio.



Patrocinada por el Instituto de Estudios Riojanos (IER), esta exposición cuenta con el apoyo de instituciones como el Instituto Cajal, Hospital Universitario Río Hortega, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Centro Nacional de Microscopía Electrónica, Museo del Microscopio, Instituto de Ciencias de la Vid y del Vino, Centro de Investigación Biomédica de la Rioja, e Instituto Práxedes Mateo Sagasta.

Visitas comentadas:

Organizadas por el Instituto de Estudios Riojanos:

13 y 27 de marzo y 10 de abril, a las 19:00 h.

Organizadas por La Casa de las Ciencias:

4 y 12 de abril, a las 12:00 h. y a las 18:00 h.

SIN INSCRIPCIÓN. Para todos los públicos

CIENCIA CON NOMBRE DE MUJER

Hasta el 17 de mayo de 2026

Sala 3 y 4

La exposición, comisariada por Rocaviva Eventos en colaboración con la Casa de las Ciencias, está compuesta por las exposiciones: "Margarita Salas. Ciencia con nombre de mujer", y "Mujeres Nobel de Ciencias". Paneles biográficos, recursos audiovisuales, tesis doctorales, piezas del banquete Nobel y obras artísticas, como las realizadas por Marcos Tamargo con su técnica MoveArt, son algunos de los elementos a través de los que se puede conocer la trayectoria de diferentes mujeres, valientes y comprometidas con la sociedad y que son un referente mundial en diversos campos científicos.



Esta exhibición quiere destacar la figura de la científica española Margarita Salas, una mujer cuya incansable labor investigadora en el campo de la Biología Molecular la condujo al descubrimiento de la enzima ADN polimerasa del bacteriófago Phi29. Además, su profesionalidad y gran dedicación a la divulgación científica le valieron importantes reconocimientos académicos y galardones, como el de la Oficina Europea de Patentes.

El proyecto también está planteado como un homenaje global a las 9 mujeres galardonadas con el Nobel de Ciencias, en Física: Maria Skłodowska-Curie y Donna Strickland; en Química: Maria Skłodowska-Curie, Irène Joliot-Curie, Ada Yonath y Frances Arnold; y en Fisiología o Medicina: Elisabeth Blackburn, Carol W. Greider y May-Britt Moser.



Visitas comentadas:

Marzo: Día 8, a las 12:00 h. y a las 18:00 h; día 21 a las 18:00 h. y día 22 a las 12:00 h.

Abril: Día 5, a las 12:00 h. y a las 18:00 h. y día 26 a las 18:00h.

Mayo: Día 17, a las 12:00 h. y a las 18:00 h.

SIN INSCRIPCIÓN. Para todos los públicos

MICROSCOPIA E IMAGEN

Admiramos el mundo microscópico y su diversidad de la mano de **Antonio Guillén Oterino** (Proyecto Agua).

Talleres prácticos diseñados para conocer mejor el mundo microscópico, así como algunas técnicas de iluminación y fotografía que se pueden emplear con un microscopio.

Taller 1:

Iniciación a la Microscopía · Técnicas básicas de observación y fotografía.

17, 18 y 19 de marzo. Horario: 17:00 a 19:00 h

Objetivo: Aprender a manejar el microscopio óptico, familiarizarse con algunas técnicas de observación y saber identificar y analizar diferentes muestras.

Taller dirigido al público general, a partir de 8 años, no es necesario contar con conocimientos previos de microscopía. (Los menores de edad deben asistir acompañados de un adulto).

Ciclo de 3 sesiones, de 2h/sesión (Contenidos relacionados, obligatoria asistencia los tres días).

Información detallada sobre el contenido del Taller 1:



Taller 2:

Microscopía Avanzada · Técnicas de iluminación y fotografía

25, 26 y 27 de marzo. Horario: 17:00 a 19:00 h

Objetivo: Ampliar las prestaciones de los equipos incorporando técnicas de iluminación, conocer las técnicas de iluminación más adecuadas según el tipo de muestra y entender los elementos prácticos para el desarrollo de la fotografía microscópica.

Taller dirigido al público adulto con conocimientos previos de microscopía.

Ciclo de 3 sesiones, de 2h/sesión (Contenidos relacionados, obligatoria asistencia los tres días).

Información detallada sobre el contenido del Taller 2:



20 plazas por taller.

INSCRIPCIONES:

www.casadelasciencias.logrono.es

Desde las 9:30 horas del 10 de marzo.

CICLO DE CONFERENCIAS

“La Ciencia de hoy”.

Los jueves conversamos sobre ciencia.

26 de marzo: **Meteorología**

“Caos atmosférico y Cambio Climático. Cuando el clima se mide: el poder de los datos meteorológicos.” - Daniel Benito Pascual y Jorge Carrera Díez

Analizamos el verdadero significado del Cambio Climático en la era del “caos atmosférico”, y cómo se trabaja en el desarrollo de herramientas tecnológicas que permitan comprender la meteorología de forma accesible, anticipándonos a potenciales eventos extremos. Para ello, se diseñan algoritmos basados en modelos numéricos integrados con IA, capaces de aprender, adaptarse y mejorar sus predicciones de manera continua.

Daniel Benito Pascual - Dr. en CC. Biomédicas y Biotecnológicas, cofundador de Snowy y CEO de LaRiojaMeteo.

Jorge Carrera Díez - Ingeniero informático, fundador de Snowy y CTO de LaRiojaMeteo.

9 de abril: **Hidrometría**

“Cómo y para qué medir el caudal en los ríos de la cuenca del Ebro. Del conocimiento a la gestión de inundaciones” - María Luisa Moreno Santaengracia y José Ramón Sánchez Puertas

Para lograr una gestión eficaz de los recursos hídricos es esencial conocer los datos de caudal circulante. En esta sesión se tratarán las principales técnicas de medida que permiten calibrar estos caudales, así como la gestión del riesgo de inundación durante una crecida, donde se tienen en cuenta tanto los datos de caudales observados y previstos como las maniobras de los embalses y los avisos a protección civil. Además de estas medidas de preparación, se mostrarán los diversos tipos de medidas de prevención, protección y recuperación que se establecen.

María Luisa Moreno Santaengracia - Jefa del área de Hidrología y Cauces de la Comisaría de aguas en la Confederación Hidrográfica del Ebro.

José Ramón Sánchez Puertas - Técnico del área de Hidrología y Cauces de la Comisaría de aguas en la Confederación Hidrográfica del Ebro.

16 de abril: **Viñedos y fisiología vegetal**

“Tras la vida privada de la vid” - José Luis Martínez Olarte

Un recorrido a lo largo del ciclo vegetativo de la vid, desde la brotación hasta la caída de la hoja, en el que nos detendremos en aquellos aspectos de los que todos hemos oído hablar alguna vez, pero quizá no conozcamos su por qué, y todo explicado de manera visual, sencilla y entretenida.

José Luis Martínez Olarte - Ingeniero Técnico Agrícola y Veedor del Consejo Regulador de la D.O.Ca. Rioja.

23 de abril: **Inteligencia Artificial**

“Conviviendo con la IA” - José María Iñigo Mendoza

¿Qué es la IA? ¿Hacia dónde va? En 2026, analizamos como nos afecta, el impacto social, energético y geopolítico de una tecnología que ya es infraestructura invisible pero omnipresente. Un balance crítico sobre la delegación de decisiones, las promesas cumplidas y la urgencia de establecer límites claros ante nuevos riesgos.

José María Iñigo Mendoza - Responsable de formación en JIG Easy Services.

30 de abril: **Matemáticas**

“El espejismo de la mayoría” - Eduardo Sáenz de Cabezón Irigaray

Las matemáticas pueden ayudarnos a entender nuestro comportamiento colectivo, también en redes sociales. La estructura de las redes y los algoritmos que regulan la información que recibimos y enviamos hacen que a veces se den fenómenos inesperados, no siempre positivos. Conocerlos puede ayudarnos a tener una mejor experiencia de acceso a las redes sociales. Y en este empeño, las matemáticas son un aliado insustituible.

Eduardo Sáenz de Cabezón Irigaray - Dr. en Matemáticas, profesor titular en el Departamento de Matemáticas y Computación de la Universidad de La Rioja y divulgador científico.

Todas las sesiones son a las 19:30 h, en la Sala de Conferencias. ENTRADA LIBRE hasta completar aforo.

MIÉRCOLES... TALLERES PARA PERSONAS ADULTAS

Programa de divulgación científica para personas adultas, a partir de 18 años.

6 de mayo:

Estampación de plantas. 20 plazas
(18:00 - 19:00 h)

13 de mayo:

Máquinas de Turing I. 12 plazas
(17:30 - 19:30 h)

14 de mayo:

Máquinas de Turing II. 12 plazas
(17:30 - 19:30 h)

20 de mayo:

Hidrología. 20 plazas
(18:00 - 19:00 h)

27 de mayo:

El universo microscópico del agua.
10 plazas (18:00 - 19:00 h)



3 de junio:

Tejidos vegetales bajo el microscopio.
10 plazas (18:00 - 19:00 h)



INSCRIPCIONES:

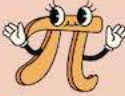
www.casadelasciencias.logrono.es

Desde las 9:30 h. del día 29 de abril, es posible la inscripción a todos los talleres de personas adultas.

Los mayores de 12 años pueden inscribirse, pero deben asistir acompañados de una persona mayor de edad.

FINDES DE TALLERES

Programa de talleres divulgativos para los más peques.

Día	Hora	Taller	Edad
 Marzo			
7	12:00 - 13:00	Detectives del pasado	6 - 8
14	12:00 - 13:00	Formas y colores	4 - 5
14	17:30 - 19:00	Ábaco	7 - 8
21	12:00 - 13:00	Las Estaciones	6 - 8
 Abril			
11	12:00 - 13:00	Anfibios y reptiles	6 - 8
18	12:00 - 13:00	Con las manos en la tierra	9 - 12
18	18:00 - 19:00	Somos jardineros	6 - 8
19	12:00 - 13:00	Habitantes del suelo	4 - 5
 Mayo			
2	12:00 - 13:00	Experimentos asombrosos	5 - 8
9	12:00 - 13:00	Ebro vivo, ¿quién se come a quién?	6 - 8
30	12:00 - 13:30	Deslumbrante (público familiar)	PF +8
31	12:00 - 13:30	Deslumbrante (público familiar)	PF +8

INSCRIPCIONES:

Las inscripciones se realizan en www.casadelasciencias.logrono.es desde el día anterior a la celebración de la actividad, a partir de las 9:30 horas.

24 plazas por taller, excepto “Deslumbrante” con **30 plazas**.

Más Información:



CUENTACUENTOS Y OTRAS HISTORIAS

Mañanitas de cuentacuentos y de laboratorios de historias para el público infantil.

Día	Actividad	Edad
-----	-----------	------

Marzo

- | | |
|---|--|
| 15
 | Laboratorio de historias: Ada, la encantadora de números - Descubriendo a Ada Lovelace.
Con Inscripción: 24 plazas |
|---|--|

9 - 12



- | | | |
|-----------|---|--------------|
| 29 | Cuento: Lyra explora el Sistema Solar
Sin inscripción. Entrada libre hasta completar aforo | Hasta 8 años |
|-----------|---|--------------|

Abril

- | | |
|---|---|
| 25
 | Cuento: Superhéroes del suelo
Sin inscripción. Entrada libre hasta completar aforo |
|---|---|

Hasta 7 años



Mayo

- | | |
|---|---|
| 16
 | Laboratorio de historias: Buscando lo invisible - La pequeña Asun.
Con Inscripción: 24 plazas |
|---|---|

6 - 8



Horario de 12:00 a 13:00h.

INSCRIPCIONES:

Las inscripciones se realizan en

www.casadelasciencias.logrono.es desde el día anterior a la celebración de la actividad, a partir de las 9:30 horas.

DEMOSTRACIONES Y JUEGOS

Sesiones de entretenimiento para todas las edades.

Día	Hora	Actividad
-----	------	-----------

Marzo

- | | | |
|----|---------------|---|
| 28 | 11:30 y 12:30 | Demostración "Más allá del vacío" |
| 31 | 11:30 y 12:30 | Demostración "El despertar de la carga" |



9:30 - 20:00	Juegos de mesa
--------------	----------------

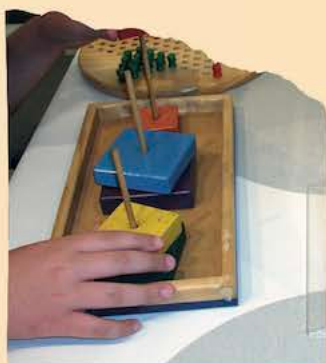
Abril

- | | | |
|----|---------------|------------------|
| 1 | 9:30 - 20:00 | Juegos de mesa |
| 25 | 10:30 - 20:30 | Juegos del mundo |
| 26 | 10:30 - 14:00 | Juegos del mundo |



Mayo

- | | | |
|----|---------------|--------------------|
| 23 | 10:30 - 20:30 | Juegos Matemáticos |
| 24 | 10:30 - 14:00 | Juegos Matemáticos |



ENTRADA LIBRE hasta completar aforo.

Todas las sesiones de juegos se desarrollan dentro de nuestro horario de apertura.

LA CIENCIA SE LEE

Hemos seleccionado algunos títulos de nuestra biblioteca para disfrutar de la lectura durante la primavera. ¡¡Ven a leer con nosotros!!

LECTURA INFANTIL-JUVENIL

"Pequeña & Grande Marie Curie", de M^a Isabel Sánchez Vegara, ilustrado por Frau Isa (5 a 8 años)

"Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes", de Elena Favilli (3 a 9)

"Inventoras y sus inventos", de Aitziber López (7 a 10)

"Mujeres de ciencia", de Rachel Ignotofsky (8 a 12)

"Marie Curie", de Alice Milani, traducción de Blanca Gago (+14)

"Cajal el travieso", de Esteban Rodríguez Serrano (10 a 12)

"Energías y relaciones para crecer: un planteamiento creativo para gestionar las emociones (Ecología Emocional)", de María Mercè Conangla y Jaume Soler. (7 a 12)

"Sonido: proyectos con música y ondas sonoras", de Steve Parker (9 a 11)

LECTURA PARA ADULTOS

"Elogio de la imperfección", de Rita Levi-Montalcini.

"La solución de los telómeros", de Elizabeth Blackburn.

"Vida de Margarita Salas", de M^a Luisa Maillard y Jesusa Álvarez.

"Curie", de Sabine Seifert y Sarah Dry.

"Los valores revolucionarios de la Educación Ambiental", de Federico Velázquez de Castro González.

"El armonografo: las matemáticas de la música", de Anthony Ashton.

"Microscopía: Materiales, instrumental y métodos", de Werner Nachtigall.

✉ c/ Ebro, 1. Logroño

f @casadelasciencias

X @Casa_Ciencias

📷 @casadelasciencias



🕒 Horario

De martes a viernes:

de 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Sábados, domingos y festivos:

de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 horas.

Lunes cerrado.

👥 Visitas concertadas para grupos

Información y reservas en el teléfono 941 24 59 43

🌐 La Casa de las Ciencias en su correo electrónico

Puede suscribirse a través del formulario que encontrará en nuestra web, en la entrada "Suscripción". Recibirá el folleto de programación en versión electrónica y avisos antes de las principales actividades que ofrecemos: conferencias, apertura y cierre de exposiciones, inicio de periodos de inscripción para talleres o si se producen cambios sobrevenidos en la programación.

🏠 La Casa de las Ciencias en su correo postal

Puede darse de baja en el servicio de suscripción postal enviando un email a nuestra dirección de correo electrónico casadelasciencias@logrono.es o llamando a nuestro teléfono 941 24 59 43 en horario de 9:00 a 14:00 de lunes a viernes.

🚌 Autobús

Línea 9. Prado Viejo – Las Norias

Línea 3. El Campillo – Villamediana

La entrada a la Casa de las Ciencias es libre. No está permitido comer o beber en las salas. Los niños y niñas deberán estar acompañados por una persona adulta, excepto en las actividades especialmente dirigidas al público infantil. Por razones de seguridad, no se pueden introducir en las salas coches o sillas de bebé ni otros objetos rodantes o voluminosos. Hay mochilas portabebés y taquillas a disposición de los visitantes. La Casa de las Ciencias no se hace responsable de posibles pérdidas o robos dentro de sus instalaciones.