



20

MAYO

21:30 h

SALÓN DE COLUMNAS

## COMPAÑÍA PRISAMATA

# Sé de un lugar

Una pequeña historia de amor, dos personas que se necesitan pero al mismo tiempo ni pueden ni quieren estar juntas. Es una comedia muy bien ligada que se representa de forma no convencional entre el público. Está brillantemente escrita, muy bien interpretada y dirigida con una fluidez y verdad sorprendente, con esa energía que cautiva a todos los espectadores, pero sobre todo a los más jóvenes.

Autor y dirección: **IVÁN MORALES**

Intérpretes: **ANNA ALARCÓN, XAVI SÁEZ**

Duración: 1 hora 30 min.

- Premio Butaca 2012 a la mejor obra de pequeño formato
- Premio Time Out Barcelona a la mejor obra de creación.



22

MAYO

18:00 h

CALLE BRETÓN DE LOS HERREROS

## COMPAÑÍA EL ESPEJO NEGRO

# La cabra

TEATRO  
DE  
CALLE

Entre el bullicio de la gente, una *troupe* de marionetistas gitanos irrumpe en medio de la calle entre palmas y música de raza. Todos ellos llenos de arte, y maestros de la "des-vergüenza". ¡Música en directo y enlatada...! Cantes flamencos y discotequeros, y auténticos zapateados sobre cajas de cartón realizados por "La Cabra" y la abuela de la familia, auténtica bailaora de goma-espuma, en un singular cuadro flamenco. Las marionetas harán poner a prueba la paciencia y la imaginación de todo el clan familiar y la sorpresa y admiración del público.

Autor y dirección:

**ÁNGEL CALVENTE**

Manipulación, cantes  
y acrobacia: **ANA FRANCO,**  
**ÁNGEL CALVENTE,**  
**CARMEN LEDESMA,**  
**PILI ESTEBAN, OLGA MAGAÑA.**

Duración: 1 hora 20 min.

• Festival Internacional Teatro  
de Calle de Valladolid PREMIO  
AL MEJOR ESPECTÁCULO, 2001



22

MAYO

23:00 h

SALÓN DE COLUMNAS

## DIVINAS

*On tour!*VERBENA  
ESPECTÁCULODuración:  
1 hora 30 min.

Concierto teatral con música de la primera mitad del siglo XX en formato verbena, ¡para celebrar el 25 aniversario bailando!, festivo y divertido que transporta al *glamour* y *savoir faire* de los años 50 norteamericanos; con versiones de los clásicos más populares de la era del swing... y algo más.

El bar estará abierto y la **Compañía Sapo Producciones** dinamizará la velada con sorpresas de animación.

DIVINAS son: **IRENE RUIZ** (Mezzo), **MARTA MÓRA** (Contralto), **CARLA MÓRA** (Soprano)

Músicos: **BERNAT FONT** (piano), **DUSKA MISCEVIC** (saxo), **IVAN KOVACEVIK** (Contrabajo), **MARTÍ ELIAS** (batería).



**22** MAYO 20:30 h **TEATRO BRETÓN**

LOLITA FLORES en

# La Plava del Diamante

de **MERCÉ RODOREDA**

Dirección: **JOAN OLLÉ**



**23** MAYO 20:30 h **TEATRO BRETÓN**

# Noa presenta "LOVE MEDICINE"



Percusión y voz: **NOA**  
Guitarra: **GIL DOR**  
Percusión: **GADI SERI**  
Contrabajo:  
**ADAM BEN EZRA**





27

MAYO

21:30 h

SALÓN DE COLUMNAS

RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO" en

# El Testigo

Relato del poeta Fernando Quiñones que versa sobre la vida y la muerte de un cantaor flamenco recién fallecido: Miguel Pantalón. Un amigo suyo, compañero eterno de tabernas y juergas, cuenta en forma de monólogo la realidad de la vida de este hombre, las verdades y mentiras, las penurias y alegrías que compartieron juntos.

Adaptación y dirección: **RAFAEL ÁLVAREZ "EL BRUJO"**

Duración: 1 hora 30 min.



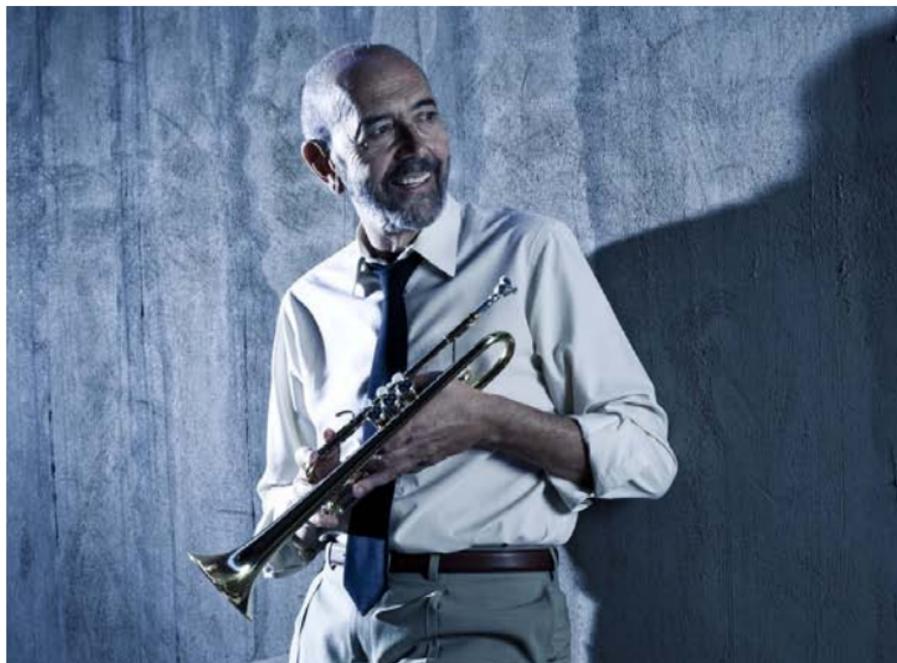
MIGUEL RELLÁN en

# Novecento, *el pianista del océano*

Un trompetista de jazz, a través de sus recuerdos, narra la extraordinaria historia del que fuera su mejor amigo, Novecento, un pianista excepcional nacido en uno de esos barcos que recorrían las rutas entre Europa y América a principios del siglo XX, en los que se mezclaban ricachones, golfos, emigrantes y turistas.

Autor: **ALESSANDRO BARICCO** Dirección: **RAÚL FUERTES**

Duración: 1 hora 20 min.



## COMPAÑÍA LA DROMOSOFISTA

# Historieta de un obrero

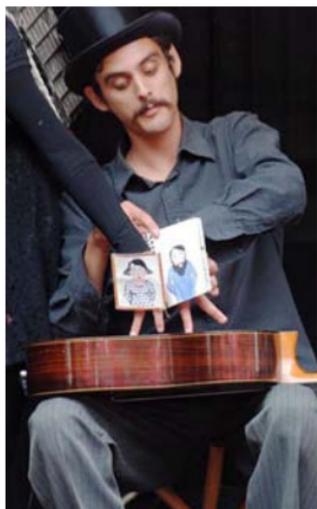
El espectáculo de la compañía de teatro de calle italo argentina es un laboratorio del teatro de figuras en el que las ideas y las diferentes técnicas se desarrollan con ritmo y humor. Rugiada y Facundo dan vida a un mundo imaginario hecho de música, luces, sombras y títeres que juega con nuestros sueños y deseos. Junto a ellos asistimos a una sucesión de apariciones y somos transportados a través de la música al asombro y la ternura.

Idea, dirección e interpretación:

**RUGIADA GRIGNANI**  
**FACUNDO MORENO**

Duración: 45 minutos

PARA  
TODOS LOS  
PÚBLICOS



## avisos

**VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS:** A partir del **lunes 4 de mayo**  
**HORARIO DE TAQUILLA:** de **11 a 14 horas** todos los días y **desde dos horas** antes del inicio de la función los días de espectáculo. Los domingos y festivos, **de 12 a 14 horas.** **VENTA TELEFÓNICA: 941 20 72 31**

## precios localidades y abonos

- "Sé de un lugar", "On tour!", "Novecento", "Historieta de un abrazo"  
Precio único: **10 €**
- "El testigo". Precio único: **15 €**
- **ABONO 5 ESPECTÁCULOS** ("Sé de un lugar", "On tour!", "El testigo", "Novecento", "Historieta de un abrazo"). Precio único: **35 €**

## descuentos

- **PROMOJOVEN:**  
**40%** de descuento para menores de 29 años, en un número limitado de aforo. Imprescindible la presentación de documento acreditativo al adquirir las localidades y al acceder a la sala.
- **DESCUENTO GRUPOS ORGANIZADOS**  
**25%** de descuento para grupos organizados de más de 12 personas.

## y ya a la venta...

- **CICLO DE JAZZ** / Organiza: CULTURALRIOJA  
**Víctor de Diego Trío "Tribute"**. 21 de mayo, 20:30 h.  
**China Moses & James Pearson**. 28 de mayo, 20:30 h.
- **EL LARGO VIAJE DEL DÍA HACIA LA NOCHE** de Eugene O'Neil  
29 de mayo, 20:30h.
- **LOS MIÉRCOLES NO EXISTEN**. 5 de junio, 20:30 h.
- **THE HOLE**, del 10 al 14 de junio.

Más información: [www.teatrobreton.org](http://www.teatrobreton.org)