

JUEVES ¹⁸ EDICIÓN

FLAMENCOS

SALÓN DE COLUMNAS Y TEATRO BRETÓN

del 23 de enero al 24 de abril de 2014



Foto: © PACO MANZANO

A la memoria del Maestro ENRIQUE MORENTE
"la voz libre" (1942-2010)

ESTRELLA MORENTE

Cantaora de Granada



Estrella Morente Carbonell nació en el Sacromonte de Granada, es hija del maestro Enrique Morente y de la bailaora Aurora Carbonell, sobrina de Antonio y José Carbonell, cantaor y guitarrista respectivamente y nieta del guitarrista Montoyita. Circunstancias que marcan un ambiente flamenco en el cual ha crecido y ha madurado como persona y como artista.

Ha ganado innumerables premios, entre los que se cuenta el Ondas a la mejor creación flamenca, la candidatura a los *Grammy Latino* y dos a los Premios *Amigo*. Su primer disco “*Mi cante y un poema*” (2001) fue disco de platino y el segundo, “*Calle del aire*”(2001) de oro. Su discografía se completa con “*Mujeres*” (2006), “*Casacueva y escenario*”(2007) y “*Autorretrato*” (2012).

Estrella es una ferviente admiradora de La Niña de los Peines, Camarón de la Isla, Marchena, Vallejo y por supuesto su padre. Pero la primogénita de Enrique ya cuenta con una trayectoria importante como valor del Cante flamenco, ha sembrado su arte y frescura musical en medio mundo. Dotada de una voz cristalina, sabe mezclar las influencias añejas de su Granada natal con las últimas tendencias del flamenco en el nuevo milenio.

Guitarra: **Montoyita**

2ª guitarra: **El Monty**

Compás: **Antonio Carbonell, Ángel Gabarre y José Enrique Morente** Percusión: **El Popo**

GALA DE APERTURA

23 de enero, 21:00 h • Teatro Bretón

LA MACANITA Y JESÚS MÉNDEZ

Cantaores de Jerez

“DE SANTIAGO A LA PLAZUELA”



Muchos le asignan a JESÚS MÉNDEZ el calificativo de heredero de La Paquera, otros le sitúan como la gran esperanza del flamenco de Jerez, pero lo cierto es que es un joven cantaor preocupado por mantener la esencia del cante. Defensor a ultranza de los cantes de La Plazuela e identificado con la bulería y la soleá, su crecimiento artístico ha sido cuantitativo en los últimos años. En el año 2009 presentó su primer trabajo discográfico, *“Jerez Sin Fronteras”* (Premio Nacional de la Crítica al mejor Disco Revelación). Completa su discografía con *“Carta Blanca”* (2012). Ha sido galardonado con el premio FLAMENCO RADIO 2012 por haber cogido el testigo y suponer el eslabón que enlaza la tradición del mejor cante de Jerez con las generaciones jóvenes de cantaores, desde el respeto a los maestros, a la ortodoxia y el conocimiento de los cantes.

La cantaora jerezana TOMASA GUERRERO “LA MACANITA” recibe el nombre de su padre, el palmero y acompañante El Macano. Está considerada como una de las máximas figuras del Flamenco actual. Su discografía comprende siete trabajos: *“A la luna nueva”* (1990), *“Cariño de ida y vuelta”* (1992), *“Con el alma”* (1995), *“Jerez-Xéres-Sherry”* (1998), *“La luna de Tomasa”* (2002), *“Solo por eso”* (2009), *“Mujerez”* (2009). Entre los premios que posee, destacar el *Premio Demófilo al Arte Flamenco* (1992), *Premio Flamenco Hoy* otorgado al Mejor disco de cante del año 2009 por “Mujerez”; *Premio de la Crítica Nacional de Flamenco Hoy* a la Mejor Producción Discográfica a *“Solo por eso”* y la *XVI Distinción Flamenca de la Peña Chaquetón* (2010).

Guitarra: **Manuel Valencia**

Arte y compás: **Chícharo de Jerez y Macano**

20 de marzo, 21:00 h • Teatro Bretón

COMPAÑÍA ALFONSO LOSA

Bailaor de Madrid

Premio Nacional en el Concurso de Córdoba, 2007

Premio Desplante en La Unión, 2008

“TENDENCIAS” Flamenco a tres



“En un momento donde el Flamenco se va desubicando en una fusión evolutiva sin control, no puedo protestar sin mostrar. Desde mi continuo afán de desarrollo creativo, en el más profundo respeto a las raíces, surge este espectáculo cuyo punto de inflexión no se sitúa en la evolución del Flamenco, sino en su expresión a través de distintas líneas de danza. Un propósito claro; reunir múltiples querencias de baile con un único aroma flamenco. Un objetivo imposible sin un elenco donde los bailaores, músicos y cantaores gozen de profundos conocimientos artísticos, técnicos y culturales. Querer evolucionar siendo un defensor de la pureza es mi desafío, todo tiene sus códigos y no todo es factible.”

(Alfonso Losa)

Bailaores invitados:

Jesús Carmona

(Premio Desplante, La Unión 2012)

Nino de los Reyes

(Premio Coreografía solista Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid, 2010)

Cantaores: José Manuel Doya “el Zambullo”

y Fabiola Pérez “la Fabi”

Guitarra: Pino Losada

24 de abril, 21.00 h • Teatro Bretón

JOSÉ VALENCIA

Cantaor de Lebrija

Giraldillo del cante en la Bienal de Sevilla 2012



Guitarra: **Juan Requena**

6 de febrero, 21:30 h • Salón de Columnas

ROCÍO MÁRQUEZ

Cantaor de Huelva

Lámpara Minera en la Unión 2008



Guitarra: **Manuel Herrera**

20 de febrero, 21:30 h • Salón de Columnas

VICENTE SORDERA

Cantaor de Jerez

Premio Nacional en el Concurso de Córdoba 1989



Guitarra: **Manuel Valencia**

13 de marzo, 21:30 h • Salón de Columnas

ANTONIO REYES

Cantaor de Cádiz

Premio Nacional en el Concurso de Córdoba 2001



Guitarra: **Antonio Higuero**

3 de abril, 21:30 h • Salón de Columnas

AVISOS

► **VENTA DE ABONOS COMPLETOS.**

Para todos los espectáculos del Ciclo, los **días 28, 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 11 a 14 h.** El **18 de diciembre**, al haber función, la taquilla también abre de **18:30 a 20:30 h.** **Venta presencial y telefónica (941 20 72 31)** en el horario habitual de taquilla. **No hay venta on-line.**

► **VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES SUeltas DE LOS TRES ESPECTÁCULOS EN EL TEATRO BRETÓN.**

Desde el **2 de diciembre**, a las **11 horas.** **Venta presencial, telefónica (941 20 72 31)** en el horario habitual de taquilla y **on-line (www.teatrobretón.org)** ininterrumpidamente.

► **VENTA DE LOCALIDADES SUeltas PARA LOS ESPECTÁCULOS EN EL SALÓN DE COLUMNAS.**

En el caso de que no se hubiesen agotado en la venta de abonos, desde el **2 de diciembre**, a las **11 horas.** **Venta presencial y telefónica (941 20 72 31)** en el horario habitual de taquilla. **No hay venta on-line.**

► **PRECIOS**

	BUTACA PATIO	BUTACA 1 ^{er} ANFITEATRO	BUTACA 2 ^o ANFITEATRO
ESTRELLA MORENTE	22 €	20 €	14 €
"DE SANTIAGO A LA PLAZUELA"	17 €	14 €	8 €
"TENDENCIAS"	17 €	14 €	8 €

Localidades sueltas para los espectáculos en el Salón de Columnas: **19 €**

Abono para los siete espectáculos: **115 €**

Abono para los tres espectáculos en el Teatro Bretón: **25% descuento**

► **DESCUENTOS EN LOS ESPECTÁCULOS EN EL TEATRO BRETÓN**

- **CARNÉ JOVEN 10% de descuento** en cualquier zona de aforo.
- **GRUPOS ORGANIZADOS** superiores a 20 personas: **25% de descuento** sobre el precio habitual en cualquier zona de aforo.
- **PROMO JOVEN** para menores de 25 años, al precio único de 4 €, un cupo limitado de entradas en el segundo anfiteatro.

Será imprescindible presentar un documento acreditativo tanto al adquirir las localidades como al acceder a la sala. Estos descuentos se aplican tan solo de forma presencial y telefónica (941 20 72 31) en el horario de taquilla y no on-line.

► **NOTAS**

Los únicos puntos de venta son la taquilla del Teatro Bretón y la del Salón de Columnas. En caso de agotarse los abonos o las localidades en la venta anticipada, el Teatro no está obligado a abrir la taquilla el mismo día de la función. • Las puertas de la sala se abrirán treinta minutos antes del comienzo de los espectáculos. • En atención al público y a los artistas, se ruega la máxima puntualidad, y que las señales acústicas de relojes y teléfonos sean desconectadas. • Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá la entrada a la sala, salvo en intermedios. • Queda prohibido cualquier tipo de filmación, grabación o realización de fotografías en el interior del teatro. • El Teatro -si las circunstancias lo exigiesen- podrá alterar este programa. De los posibles cambios se informaría oportunamente.



Ayuntamiento de Logroño

- **Estrella Morente**
23 de enero, 21 horas / Teatro Bretón
- **José Valencia**
6 de febrero, 21:30 horas / Salón de Columnas
- **Rocío Márquez**
20 de febrero, 21:30 horas / Salón de Columnas
- **Vicente Sordera**
13 de marzo, 21:30 horas / Salón de Columnas
- **La Macanita y Jesús Méndez**
20 de marzo, 21 h. / Teatro Bretón
- **Antonio Reyes**
3 de abril, 21:30 horas / Salón de Columnas
- **Compañía Alfonso Losa**
24 de abril, 21 horas / Teatro Bretón

Patrocina:

Monte Real

de

DESDE  1890

BODEGAS RIOJANAS, S.A.

