

31 FESTIVAL DE

MARIONETAS

★ Y ★

TEATRO INFANTIL

DE LOGROÑO

Y TAMBIÉN EN CERVERA, DEL RÍO ALHAMA, ARNEO,
RINCÓN DE SOTO, FUENMAYOR, PRADEJÓN, HARO,
SANTO DOMINGO DE LA CALZADA Y EZCARAY.

DEL 26 AL 30 DE DICIEMBRE DE 2013



CULTURAL RIOJA



MORBORIA TEATRO

El soldado y el saco mágico

Esta es la historia de un soldado, que tras una larga guerra vuelve a su casa. En el camino de regreso se encuentra con una serie de personajes mágicos, que agradecidos por la bondad demostrada hacia ellos, le recompensan con unos extraños objetos que cambiarán su destino. Como no le falta valor, se enfrenta al mismísimo diablo para recuperar un antiguo castillo habitado por seres maléficos que tienen aterrorizada a la población. Su fama se extiende por todo el mundo gracias a sus poderes. Con ellos sana a las gentes del pueblo y a los nobles. Pero un día el rey cae gravemente enfermo y es requerido para sanarle, para ello captura a la muerte, terrible acción que desencadena graves consecuencias y le hará pagar un alto tributo. Y es que hay cosas que jamás debemos hacer...



PARA
NIÑOS A
PARTIR DE
4 AÑOS

Jueves 26, 6.30 tarde
Teatro Bretón, LOGROÑO

MIMIRICHI (UCRANIA)

Guerra de papel



El teatro de Kiev (Ucrania) MIMIRICHI, es uno de los grupos de la extinta URSS que trabajan el género de las artes escénicas más antiguas, el arte de "clown" y pantomima. El espectáculo tiene como hilo conductor el papel blanco con el cual los clowns conectan continuamente. Cuenta de forma sencilla e ingeniosa la historia de un hombrecillo perseguido por todo el mundo, que, al entrar en contacto con el mundo exterior, se convierte en un aspirador humano. Este hombrecillo hinchado se imagina a sí mismo como otro, un personaje importante, cuyas fantasías se desarrollan hasta tal punto que él maneja y gobierna el mundo. Pero la vida no solo puede enaltecer al dictador recién llegado, sino que puede devolverle a su lugar inicial.

PARA
NIÑOS A
PARTIR DE
6 AÑOS

Viernes 27, 6.30 tarde
Teatro Bretón, LOGROÑO

COMPAÑÍA IRÚ

El pequeño Verne

Julio es un niño que no quiere estudiar. De repente, el libro que debería leer, toma vida y le transporta a un mundo de conocimientos y aventuras. Se enfrentará a pulpos gigantes, atravesará agujeros negros, dará la vuelta al mundo volando en globo incluso viajará al peligroso centro de la tierra. Esta aventura despertará su imaginación y le convertirá en uno de los más grandes escritores de la historia: Julio Verne.

El pequeño Verne es un divertido espectáculo lleno de imágenes y música; una obra de luz negra en el que los personajes son títeres manipulados mediante la técnica japonesa del Bunraku, de varillas. Un montaje lleno de ritmo y magia pensado para entretener tanto a los mayores como a los más pequeños de la casa.



PARA
NIÑOS A
PARTIR DE
2 AÑOS

Sábado 28, 6.30 tarde
Teatro Bretón, LOGROÑO

TEATRO MUTIS

El espantapájaros fantasma



Una granja destartada con los más diversos cachivaches de aspecto inquietante. La anciana propietaria lleva días sin ser vista. Corren rumores de que algo extraño está pasando. Una niña entra en la granja por secretos motivos. Y un niño la acompaña por afán de aventuras.

Él irá descubriendo qué hay detrás del empeño de su amiga, de la desaparición de la anciana y de los extraños fenómenos que... ¡realmente suceden! ¡Los viejos trastos parecen estar vivos y a las ordenes de un espectral espantapájaros quieren atrapar a los muchachos!

Intriga, fantasía y humor para atrevidos espectadores de 5 a 105 años.

PARA
NIÑOS A
PARTIR DE
5 AÑOS

Domingo 29, 6.30 tarde
Teatro Bretón, LOGROÑO

BÚHO TEATRO

Contando jorobas

Una camella en el desierto tiene un hijo con cuatro jorobas, era diferente a los demás y muy especial. El pequeño mira a su papá que tiene dos jorobas, su mamá dos también, y él sumándolas al compás de dos por dos... ¡tiene cuatro!, ¡cuatro jorobas!. Desde entonces comenzará una vida llena de aventuras y aprendizaje que le llevará a encontrar su gran amor.

La historia que comienza en una jaima del desierto, se desarrolla con poco texto, casi sin palabras, llena de imágenes y colores, sumergiéndonos en un mundo mágico y sonoro lleno ritmo y compás. Espectáculo visual con siluetas planas.



PARA
NIÑOS A
PARTIR DE
5 AÑOS

Lunes 30, 6.30 tarde
Teatro Bretón, LOGROÑO

COMPAÑÍA BIRLOQUE

Pitu-Pitu y el dragón

Esta es la historia de un soldado, que tras una larga guerra vuelve a su casa. En el camino de regreso se encuentra con una serie de personajes mágicos, que agradecidos por la bondad demostrada hacia ellos, le recompensan con unos extraños objetos que cambiarán su destino. Como no le falta valor, se enfrenta al mismísimo diablo para recuperar un antiguo castillo habitado por seres maléficos que tienen aterrorizada a la población. Su fama se extiende por todo el mundo gracias a sus poderes. Con ellos sana a las gentes del pueblo y a los nobles. Pero un día el rey cae gravemente enfermo y es requerido para sanarle, para ello captura a la muerte, terrible acción que desencadena graves consecuencias y le hará pagar un alto tributo. Y es que hay cosas que jamás debemos hacer...



PARA
NIÑOS A
PARTIR DE
3 AÑOS

Jueves 26, 6.30 tarde

Salón de Actos Municipal, CERVERA

COMPañÍA MERCÈ FRAMIS

Jarabe de caracol

Poemas y canciones para los males de los más pequeños



Nos adentrarnos en un mundo mágico lleno de luces, sombras y colores que se mueven al ritmo de poemas musicalizados y canciones fáciles de recordar para explicarnos cómo Clara, una niña con un gran corazón, elabora unos remedios muy especiales para sanar los males de los más pequeños.

Los poemas y las canciones que utiliza la pequeña doctora Clara tienen propiedades curativas, contra la tristeza, la falta de habilidad a la hora de vestirse, la inapetencia, el dolor de barriga... Un jarabe de caracol hecho con mucho amor, por ejemplo, es la medicina que Clara da a la tortuguita de Pepito y Pepita para que deje de sentirse triste. Una canción sobre las manzanas del manzano le sirve para hallar el remedio contra el dolor de panza de Arancha.



Jueves 26, 6.30 tarde
Cine Avenida, RINCÓN DE SOTO

Viernes 27, 6.30 tarde
Teatro Bretón de los Herreros, HARO

PARA
NIÑOS A
PARTIR DE
3 AÑOS

COMPAÑÍA ARTITÉRE

Los malos ¡malísimos!



¿Qué sería de los cuentos, las historias sin los malos? Estas tres Historias de la tradición oral, la picaresca, reivindica el papel de los malvados y cómo los hombres comunes vencen el miedo y se enfrentan a ellos. En **El Panadero y el Diablo**, este pretende quedarse con todo el pan, pero el viejo aunque valiente panadero, no lo dejará salirse con la suya.

En **¡Chimpete, Chámpata! o el Burlador Burlado**, Narigón se encuentra una bolsa de naranjas y el Comisario lo acusa de robo. Narigón le pide ayuda a su amigo Galerita que se aprovecha de la situación. Pero... ¿qué es eso de Chimpete, Chámpata?

En **El Herrero Miseria y el Diablo**, Miseria es un herrero muy pobre. El Diablo, a cambio de dinero y riquezas, le compra su alma. Pero... ¿logrará el Diablo llevarse al herrero al Infierno?

Viernes 27, 6.30 tarde
Teatro Gran Coliseo, FUENMAYOR

PARA
NIÑOS A
PARTIR DE
4 AÑOS

COMPAÑÍA GUS MARIONETAS

El sueño de Cleta

Espectáculo de títeres de creación propia que de una forma divertida, propone contribuir a la difusión de la importancia y necesidad del respeto por el medio ambiente, mostrando de forma sencilla la interrelación que existe entre nuestras actuaciones y sus consecuencias en la Naturaleza.

Un día la bruja Cleta llega a un bosque con la intención de preparar una pócima mágica. Esta inesperada llegada supone una alteración en la vida de todos los habitantes del mismo ya que Cleta, en la búsqueda de los ingredientes para elaborar su pócima, tiene una actitud totalmente desconsiderada por el entorno, y empieza a apropiarse de los recursos del bosque sin reparar en las nefastas consecuencias de su comportamiento.

PARA
NIÑOS A
PARTIR DE
4 AÑOS



Sábado 28, 6.30 tarde
Teatro Cervantes, ARNEDO



COMPAÑÍA MEMBRILLO Y MERMELADA

Cocinando cuentos

Membrillo y Mermelada cocinarán cuentos en el mejor fogón, ese al que llaman **Imaginación**, para presentarnos un auténtico **Menú de Cuento**:

Entrante: con un manojo de tizas, un estuche de hierba recién cortada, unas virutas del sacapuntas, unas gotas de lluvia... aparece "La vaca Portulaca".

Primer plato: con una lluvia de colores, unos pedazos de nieve, cuatro nueces de Abril y unas gotas de palabras ardientes... aparece "El ratón Remolón".

Segundo plato: con un puñado de monedas de oro, unos rayos del sol, unos granitos de tierra blanca y unas gotas de verano... "el elefante Elegante"..

Postre: con unos trozos de nubes, la primera estrella de la noche, un saquito de mosquitos, unas gotas de agua dulce... aparece "El sapo Tito".

Domingo 29, 6.30 tarde
Cine Avenida, SANTO DOMINGO

Lunes 30, 6.30 tarde
Salón Cultural, PRADEJÓN

PARA
NIÑOS A
PARTIR DE
2 AÑOS

COMPAÑÍA EL PATIO

A mano

Esta es una historia contada con barro; con un pequeño personaje con un enorme deseo de escapar, un escaparate y sus inquilinos, una historia de amor, una historia de pequeños fracasos, un torno, una taza que respira, dos personajes con mucha vida, una diminuta alfarería y cuatro manos que juegan. **A mano** es un regalo pequeño, tan pequeño que cabe en un metro y medio. Es un espectáculo tierno y delicado, de pequeñas dimensiones, donde veremos “fabricar” a los protagonistas con un trocito de barro y donde las manos de los titiriteros harán de cuerpo, piernas y pies.



Premio Mejor Espectáculo de Pequeño Formato, FETÉN 2013. Premio del Público al Mejor Espectáculo, Festival ENCINART 2012.

Lunes 30, 6.00 y 7.30 tarde

**Salón de Usos Múltiples del Ayuntamiento,
EZCARAY**

INFORMACIÓN PARA LOS ESPECTÁCULOS EN LOGROÑO



■ VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO BRETÓN

- **Del jueves 12 al sábado 21 de diciembre**, de 11 a 14 horas; los domingos y festivos de 12 a 14 horas; y además desde dos horas antes del inicio del espectáculo los días que haya función en el Teatro Bretón.

- **Venta telefónica:** en los días y horarios señalados, en el **941 20 72 31**. Las localidades así adquiridas podrán ser retiradas de la taquilla hasta media hora antes del inicio de la función.

■ VENTA LOS DÍAS DEL FESTIVAL

- En el caso de que las entradas no se agoten en la venta anticipada, el Teatro Bretón abrirá las taquillas **del 26 al 30 de diciembre** de 11 a 14 horas y desde una hora antes del comienzo del espectáculo.

■ VENTA DE LOCALIDADES EN INTERNET

- A partir del 12 de diciembre a las 11 de la mañana en **www.teatrobretón.org**

■ PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

- Funciones numeradas, al precio único de **6 €**.

■ NOTAS

El aviso de edad recomendada para los espectáculos ha sido facilitado por cada una de las Compañías.

En atención al público y los artistas, se ruega la máxima puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no se permitirá la entrada a la sala. Queda prohibido comer, beber, hacer fotografías y filmar dentro de la sala. Cultural Rioja podrá alterar este programa por necesidades de fuerza mayor. De los posibles cambios se informaría oportunamente.



CULTURAL RIOJA

Gobierno  de La Rioja

 Ayuntamiento de Logroño

www.culturalrioja.org