



FESTIVAL
DE **MARIO**
NETAS
Y TEATRO INFANTIL
DE LOGROÑO

y también en... Cervera, Pradejón,
Arnedo, Alfaro, Fuenmayor,
Santo Domingo, Villamediana,
Ezcaray, Haro y Nájera.

26/30
diciembre
2015

CULTURAL RIOJA



COMPañÍA ROLABOLA

CIRCO MEDITERRÁNEO

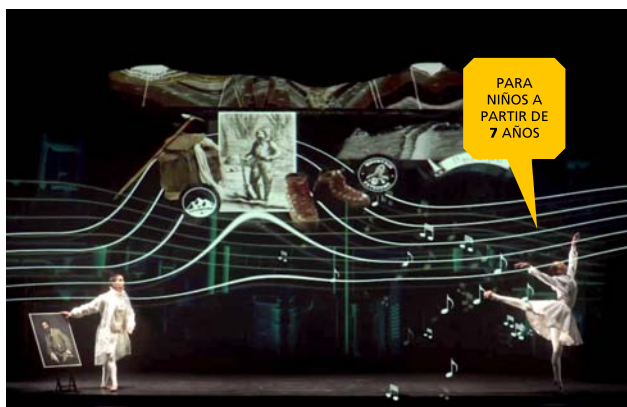
Espectáculo que recoge lo mejor de la tradición circense incorporando las características artísticas propias del circo contemporáneo. En esta confluencia se mantiene el espíritu de superación o el mágico ambiente del circo de toda la vida y los nuevos ingredientes artísticos del circo actual, tanto en la faceta interpretativa o en la forma de desarrollar los números circenses como en el cuidado diseño de iluminación, la selección musical o el humor inteligente y para todas las edades.

Después de la función de **Cabaret Mediterráneo** el espectador podrá llevarse a casa un buen puñado de carcajadas y un frasquito del mejor circo contemporáneo en un espectáculo planteado para todos los públicos en sentido amplio, porque se enfoca, atrae y gusta a todos los espectadores posibles: niños, jóvenes y adultos.

PARA
NIÑOS A
PARTIR DE
3 AÑOS



SÁBADO / DICIEMBRE / 6.30 tarde
TEATRO BRETÓN / LOGROÑO



ROSELAND MUSICAL

VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA S.XXI

Eva y Ava son dos hermanas, una vive en su mundo tecnológico y científico, la otra en su mundo clásico y romántico. Siguiendo las pistas dejadas por un antepasado de su familia comenzarán un viaje que les llevará a un país lejano, Islandia. A su llegada se reunirán con Hans, el guía. El viaje de nuestros personajes no es sólo un viaje físico, sino también un viaje cultural, un descenso por el volcán que los conducirá al centro de la tierra, encontrando en su camino los residuos culturales que la humanidad ha dejado atrás. Tres disciplinas de danza: contemporánea, clásica y breakdance; tres bailarines que interactúan entre las dos pantallas con personajes virtuales e imágenes en movimiento. Danza, efectos visuales, dramaturgia y música forman un todo compacto.



DOMINGO / DICIEMBRE / 6.30 tarde
TEATRO BRETÓN / LOGROÑO

COMPañÍA TELONCILLO

LA RAMITA DE HIERBABUENA

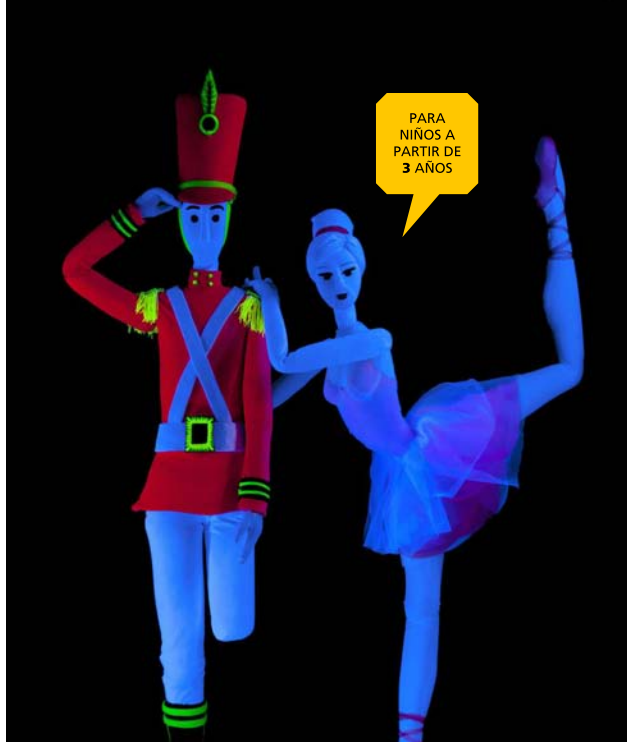
Este espectáculo nos cuenta algo que casi todos, siendo niños, hemos vivido alguna vez: el recado al que nuestra madre nos enviaba, acompañando siempre la recomendación de volver pronto. Sólo a veces lo conseguíamos, aunque casi siempre lo intentábamos.

Nunca se podría imaginar Asterio las peripecias que tiene que pasar para conseguir la ramita de hierbabuena que su madre necesita para hacer un guiso. Deberá resolver enigmas, superar pruebas, andar por caminos y lugares llenos de personajes; unos con muy mala sombra, y otros que le quieren ayudar, pero no podrán hacerlo, pues... "Nadie debe ayudarlo, nadie puede ayudarlo, nadie le ayudará". Sin embargo en el camino de regreso a casa hallará la solución.

- Premio Moretti 2009 a TELONCILLO por su Trayectoria
- Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2013.
- Finalistas XVIII Premios MAX de las Artes Escénicas, 2015



LUNES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
TEATRO BRETÓN / LOGROÑO



IRÚ TEATRO

EL SOLDADITO DE PLOMO

Cada noche, mientras los niños duermen, los juguetes cobran vida. Pero esta noche es especial. Hoy se celebra el Gran Festival y será durante esta fiesta donde un soldadito de plomo, al que le falta una pierna, y una bailarina de papel se enamorarán. El celoso bufón empujará al soldadito por la ventana para apartarlo de su amada. A partir de este momento empezará una gran aventura para el soldado, que luchará por volver a casa y conquistar el corazón de la bailarina. El teatro negro se mezcla con la magia de los títeres movidos mediante la técnica japonesa del bunraku y la ilusión del teatro de sombras, para acercar el famoso cuento de Hans Christian Andersen a todos los públicos.



MARTES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
TEATRO BRETÓN / LOGROÑO

COMPañÍA
ULTRAMARINOS DE LUCAS

LAS AVENTURAS DE HUCKLEBERRY FINN

Basado en la novela de mismo título de Mark Twain, nuestro espectáculo presenta las peripecias del niño Huckleberry Finn, que escapa de "la civilización", un mundo de convenciones sociales que le oprime. En su fuga, se encuentra con un compañero: el negro Jim, esclavo, huido de unos amos que lo quieren vender separándolo de su familia. Los dos emprenderán una misma aventura, bajando por el gran río Misisipi en busca de la libertad.

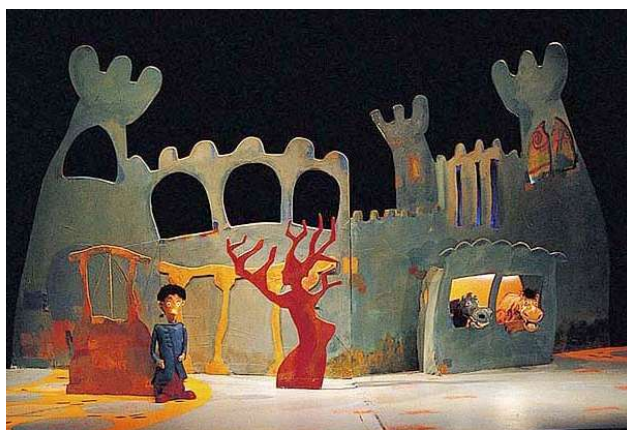
- Premio FETÉN al mejor guión adaptado
- Premio Unesco "Cambia el cuento, teatro en valores"
- Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2015

PARA
NIÑOS A
PARTIR DE
6 AÑOS



MIÉRCOLES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
TEATRO BRETÓN / LOGROÑO

PARA
NIÑOS A
PARTIR DE
3 AÑOS



COMPAÑÍA GUS MARIONETAS

LA PRINCESA DE FRESA

Es hora de acostarse y una niña, Marta, lee un cuento titulado "La princesa de fresa" cuya acción se escenifica con marionetas en un gran libro tridimensional. Después de leer un rato, la niña siente sueño y decide acostarse. Cuando cierra el libro sucede algo extraordinario: Gastón, un atrevido personaje del cuento sale fuera del mismo. Pero lo que Gastón no sabe es que antes de regresar al mundo de los cuentos para cumplir su importante misión, deberá enfrentarse a peligros desconocidos en casa de la niña.



SÁBADO / DICIEMBRE / 6.30 tarde
CERVERA DEL RÍO ALHAMA
SALÓN DE ACTOS

BIRLOQUE

PITU-TITU Y LOS FANTASMAS

Teresita está tendiendo la ropa cuando aparece un fantasma entre las sábanas. Llama a Pitu-Titu para que la defienda pero entonces aparecen más fantasmas. Incluso el papá de Teresita... ¡resulta ser uno de ellos!. El valeroso Pitu-Titu se enfrentará a todos con la ayuda de los niños. Esta y otras historietas de fantasmas se desgranarán a lo largo del espectáculo con el espíritu de juglar que tiene Birloque, como el baile mágico de los danzarines riojanos bailando la jota de Briones, y la leyenda de "El gallo cantor de santo Domingo", cuento con sorpresa final: el gallo canta la jota de Logroño... ¿Conseguirá cantarla sin hacer gallos?



SÁBADO / DICIEMBRE / 6.30 tarde
PRADEJÓN
SALÓN CULTURAL



COMPañÍA LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR

DRAGONCIO

Una versión titiritera de la leyenda de la Princesa y el Dragón, pero nosotros la ponemos "patas arriba". Hemos tomado prestadas de otros cuentos algunas situaciones. Así, en el pueblo hay una invasión de ratas, como en "El Flautista de Hamelín"; y la cueva para abrirse necesita oír las mismas palabras que dice Alí Baba "Ábrete Sésamo", y la Princesa le dice al príncipe "¡Qué ojos más grandes tienes!"..., como Caperucita al lobo. El final, no podemos decirlo, es un secreto. La música está interpretada en directo con gaitas, chiflo, tambores y panderetas.

• Premio Nacional de Teatro
para la Infancia y la Juventud 2009

27

DOMINGO / DICIEMBRE / 6.30 tarde
ARNEDO
TEATRO CERVANTES

28

LUNES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
ALFARO
PABELLÓN DEL COLEGIO PÚBLICO

COMPañÍA EL PERRO AZUL

SUPERHÉROE

Un joven soñador, que vive con su abuela, recibe la visita del técnico de la luz, que les corta el suministro de energía por falta de pago. Este hecho desencadena una maravillosa aventura, en la que el joven lucha por recuperar la luz. El técnico electricista se nos muestra como un villano capaz de raptar a su abuela y robar la luz del planeta. El chico cobra poderes gracias a la piedra de luz, que le dejó escondida su abuela. Las luces de la calle traen a una sensual bailarina, que también le entregará un elemento de poder al joven, para vencer en el último combate al villano, rescatar a su abuela y regresar a la realidad del hogar, despertar del sueño. **Superhéroe** nos hace preguntarnos, entre realidad y ficción, quién es quién: el malvado, la chica, la abuela, el superhéroe... **Superhéroe** nos hace mirarnos al espejo. Nos dice: tan solo hay que saber elegir, ser uno mismo.



DOMINGO / DICIEMBRE / 6.30 tarde
SANTO DOMINGO DE LA CALZADA
TEATRO CINE AVENIDA



COMPAÑÍA MIGUEL PINO

PENEQUE Y LA PLANTA CARNIVORA

Peneque el Valiente es más que un títere, es una compañía, una historia familiar y un verdadero fenómeno del titeritismo español desde que, en 1959, el señor Miguel Pino decidiera sacar a sus marionetas por los pueblos de Extremadura, armado de una simple maleta.

Una amable ancianita regala unas semillas para plantar unas flores maravillosas. Pero la "amable" ancianita no es otra que la temible bruja Aliquindoy, y sus semillas germinan en una temible planta carnívora que se comerá a todo el que pille por banda... Peneque será el único capaz de vencer a la bruja y su planta, con la ayuda de todos los niños que le llamarán gritando: ¡Peneque, Peneque, ¿dónde te metes?.



LUNES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
VILLAMEDIANA
CENTRO JOVEN



MARTES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
FUENMAYOR
TEATRO GRAN COLISEO

COMPañÍA LA PAJARITA DE PAPEL

PEDRO Y EL LOBO

El cuento musical nos narra la historia de un niño que vive con su abuelo en una casa cercada por una valla que la separa del bosque, lugar donde vive el lobo. Sus amigos son un pájaro, un gato y un pato. Siempre juegan en el jardín de la casa, hasta que un día, a pesar de las advertencias de su abuelo, Pedro desobedece y, acompañado de sus amigos, salta la valla. De repente aparece un lobo que los persigue hasta que finalmente atrapa al pato. Ayudado por el pájaro, que distrae al lobo, Pedro consigue atraparlo con una cuerda. Es entonces cuando hace su aparición el cazador con la intención de matar al lobo, pero Pedro lo convence para que no lo haga y lo lleve a un zoológico, pues en el fondo el lobo no es tan feroz, tiene buenos sentimientos y, además está en peligro de extinción.



MARTES / DICIEMBRE / 6.30 tarde

EZCARAY
TEATRO REAL



PARA
NIÑOS A
PARTIR DE
4 AÑOS

COMPAÑÍA TRES TRISTES TIGRES

LA MALDICIÓN DE LOS PIRATAS

AVENTURA EN LAS ANTILLAS

Nos hallamos en las Antillas, en pleno siglo XVIII, y todos los piratas han desaparecido. Ya no se observan banderas negras ondeando sobre la mar. Pero un ex marinero deseoso de vivir aventuras, iniciará su particular viaje para encontrar a los últimos filibusteros y convertirse en uno de ellos. En su camino conocerá a Grimonio, un pirata maldito y transformado en conejo; cruzará su espada con la intrépida Capitana Morgana, vislumbrará su destino gracias a la exótica Madame Mambó y rezará para no cruzarse con el temible Van Guld el Tuerto. Juntos, descubrirán cómo el valor de la amistad puede cerrar las heridas del pasado, vivirán una aventura épica llena de tormentas, duelos, naufragios, magia y mil y un peligros. Pero sólo ellos podrán encontrar el mayor de los tesoros y poner fin a la maldición de los piratas.



MIÉRCOLES / DICIEMBRE / 6:30 tarde

HARO

TEATRO BRETÓN DE LOS HERREROS

GRUPO ZURRAMACATILLO

EL GATO CON BOTAS

Esta recreación para títeres del clásico infantil de Charles Perrault, nos muestra a un gato que para esta Navidad desea sacar de la pobreza a su amo el Molinero.

También quiere cumplir un sueño, vivir sin cazar ratones. La astucia y valentía del gato se pone en marcha pidiendo a su amo un par de botas y un saco.

A partir de allí, conoce al rey, convence a su amo para que se convierta en el Marqués de Carabás, que este se enamore de la Princesa y, por último su mayor azaña, derrotar al Ogro del castillo. Con el consentimiento del Rey, el Marqués (molinero) se casa con la Princesa y así el Gato con Botas y su amo pasan a vivir una vida de reyes.



MIÉRCOLES / DICIEMBRE / 6:30 tarde

NÁJERA
CINE DOGA

INFORMACIÓN PARA LOS ESPECTÁCULOS EN LOGROÑO

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO BRETÓN

Del miércoles 9 al sábado 19 de diciembre (excepto el domingo día 13), de 11 a 14 horas; y además desde dos horas antes del inicio del espectáculo los días que haya función en el Teatro Bretón.

Venta telefónica: en los días y horarios señalados, en el **941 20 72 31**. Las localidades así adquiridas podrán ser retiradas de la taquilla hasta media hora antes del inicio de la función.

VENTA LOS DÍAS DEL FESTIVAL

En el caso de que las entradas no se agoten en la venta anticipada, el Teatro Bretón abrirá las taquillas **del 26 al 30 de diciembre** de 11 a 14 horas y desde una hora antes del comienzo del espectáculo.

VENTA DE LOCALIDADES EN INTERNET

A partir del 9 de diciembre a las 11 de la mañana en **www.teatrobretón.org**

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Funciones numeradas, al precio único de **6 €**.

NOTAS

El aviso de edad recomendada para los distintos espectáculos ha sido facilitado por cada una de las compañías.

En atención al público y los artistas, se ruega la máxima puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no se permitirá la entrada a la sala. Queda prohibido comer, beber, hacer fotografías y filmar dentro de la sala. Cultural Rioja podrá alterar este programa por necesidades de fuerza mayor. De los posibles cambios se informaría oportunamente.

CULTURAL RIOJA

Gobierno  de La Rioja

 Ayuntamiento de Logroño

www.culturalrioja.org