

34 Festival de Marionetas y teatro infantil de Logroño

del 26 al 30 de diciembre de 2016

TEATRO BRETÓN



y también en...

Cervera, Pradejón, Arnedo, Alfaro, Fuenmayor,
Santo Domingo de la Calzada, Villamediana,
Ezcaray, Calahorra y Nájera

CULTURAL RIOJA

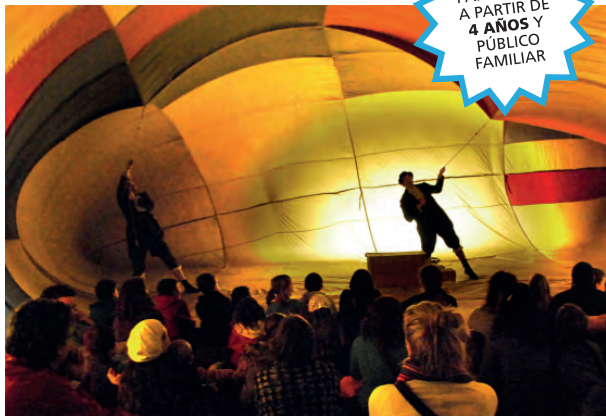


FARRÉS BROTHERS Y CIA

Tripula

Dos científicos iluminados han descubierto una nueva forma de viajar y hoy lo exponen a un grupo de pasajeros. Después de mucho trabajo y esfuerzo, se ven con corazón de mostrarnos su gran evolución en los medios de transporte: el Globo Estático. El Globo Estático viaja por el espacio, rozando los límites de la realidad, permitiendo ir a lugares que hasta ahora nadie sospechaba que existieran. El viaje promete ser apacible y poético, aunque puede surgir más de un contratiempo que obligará a los pasajeros a incorporarse a la tripulación.

PARA NIÑOS
A PARTIR DE
4 AÑOS Y
PÚBLICO
FAMILIAR



- PREMIO FETÉN 2016 al mejor espectáculo en espacio no convencional.
- PREMIO Fira de titelles de Lleida 2015 a la Mejor Escenografía + Mención Especial del Jurado Internacional.
- Espectáculo recomendado por la Red de Teatros y Auditorios de titularidad pública.



LUNES / DICIEMBRE
3 funciones: 12:30, 17:00 y 19:00 h.
Aforo limitado a 70 personas
TEATRO BRETÓN / LOGROÑO

DRAGONES EN EL ANDAMIO

Volver a jugar

Una obra llena de color, de humor, de juego, de música original grandiosa, de danza, de acciones divertidas e inesperadas, donde una viejecita graciosa, por un suceso inesperado, regresa a un mundo olvidado. **Volver a jugar** es una obra de danza contemporánea y juego teatral que busca un reencuentro con la pureza en todo aquel que la viva, en todo el público que la experimente. Es una obra que toca el sentimiento más profundo de cada uno de nosotros, hecha y pensada para hacernos volver a ese estado que perdemos en el transcurso de la vida. Más que una obra de Danza-teatro, es una experiencia para toda la vida.

PARA NIÑOS
A PARTIR DE
5 AÑOS Y
PÚBLICO
FAMILIAR



MARTES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
TEATRO BRETÓN / LOGROÑO

MARACAIBO TEATRO

Simbad, el marino

Espectáculo repleto de sugerencias visuales que recrea la vibrante historia de Simbad el marino, cuyo irreprimible afán de vivir aventuras y conocer nuevas tierras lo empuja a hacerse a la mar en siete ocasiones, pero el destino lo conduce por caminos cada vez más peligrosos. Simbad afrontará un sinfín de naufragios y peripecias, pero jamás pierde la esperanza y valora en su justa medida el privilegio de la riqueza y el amor a los suyos.

Teatro, música y danza sirven de base para transmitir esta historia ancestral pero totalmente vigente, con canciones interpretadas en directo por los actores, una cuidada puesta en escena, títeres de diferentes técnicas y trucos de magia visual.

PARA NIÑOS
A PARTIR DE
5 AÑOS Y
PÚBLICO
FAMILIAR



28

MIÉRCOLES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
TEATRO BRETÓN / LOGROÑO

COMPañÍA XIP XAP

El traje nuevo del emperador

Una mercería con sus trabajadores, que no están muy contentos ni atareados, las cosas no van bien y si no mejoran, pronto tendrán que cerrar como la mayoría de los negocios del barrio. Pero antes de tirar la toalla están dispuestos a hacer lo que haga falta para sacar el negocio adelante. Con los elementos de los que disponen en la tienda nos contarán una versión un poco diferente del *Traje nuevo del emperador* de Andersen, donde comprobaremos que las cosas sí que pueden cambiar. Eso sí, con canciones y una gran sonrisa.

PARA NIÑOS
A PARTIR DE
4 AÑOS Y
PÚBLICO
FAMILIAR



29

JUEVES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
TEATRO BRETÓN / LOGROÑO

COMPAÑÍA DE TEATRO SIN FIN

Los piratas

La tripulación del Capitán Morgan no son unos piratas al uso, cuidan y respetan el mar y así lo hacen señalar. Sobre todo Natacha Polvorilla, anteriormente activista en Greenpeace. Trabaja cada día desde su barco haciendo respetar el medio ambiente. Utilizando para ello el humor y la imaginación, valores que nunca faltan en cubierta, como son la sonrisa, las bromas y los chascarrillos que hacen que sus mensajes calen más profundo en los corazones. Además en esta tripulación trabajan en igualdad entre ellos, ya que la vida en alta mar es ardua y dura. Como una familia bien avenida, aunque ya se sabe que en cualquier buena familia suele haber rencillas.

PARA NIÑOS
A PARTIR DE
3 AÑOS Y
PÚBLICO
FAMILIAR



- 1º PREMIO del Público, Jerez de la Frontera, 2005
- 1º Premio del Público FITCA-Alcorcón, 2006
- Mención de Honor de la Cámara Municipal de Viseu, Portugal, 2009.



VIERNES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
TEATRO BRETÓN / LOGROÑO

LA TROUPE DE MALABÓ

Oníricus

Dos surrealistas y alocados mozos de circo, que sueñan en convertirse algún día en verdaderos artistas, se topan con el desahucio del circo italiano para el que trabajan. Solos ante la vida, deciden huir y rendirse, pero... ¿y si son ellos los que deciden asumir el papel principal?

Gracias al público siguen adelante con su sueño, porque los sueños nunca deben abandonarse.

Aquí nace un nuevo circo, el espectáculo debe continuar.

PARA NIÑOS
A PARTIR DE
3 AÑOS Y
PÚBLICO
FAMILIAR



LUNES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
TEATRO CINE AVENIDA / STO. DOMINGO

TITIRITEROS DE BINÉFAR

En la boca del lobo



Este montaje utiliza máscaras y títeres de diversas técnicas, canciones, cuentos, retahílas, todo remodelado, ensamblado y zurcido para hablar de la cultura popular a través del viejo oficio titiritero. Un itinerario festivo que un titiritero y un músico van recorriendo para descubrir los personajes más “villanos” de nuestras fábulas: el lobo, la bruja, el gigante, el bandido, el duende y el gato. Se pretende establecer una relación directa y amable con el público, pues al auditorio se le devuelve algo que le pertenece: un tesoro oculto en su propio jardín.

El teatro de los Titiriteros de Binefar siempre para todos: para los niños, tratados como personas sensibles e inteligentes, y para los adultos que aún guardan un hueco para la ternura y para el juego festivo del teatro



LUNES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
SALÓN CULTURAL / PRADEJÓN

ZURRAMACATILLO

El brujito de Gulugú

El brujito de Gulugú intenta desde hace años realizar el hechizo perfecto: convertir en cualquier cosa que él desee a las cosas. Un día pasean por allí dos jóvenes enamorados. El brujo ve en la cabellera de la joven, el ingrediente que necesita para su hechizo: “tres pelos de diferente color”, y la secuestra.

El joven enamorado tiene que rescatarla, pero... ¡el Brujo lo convierte en un sapo! Buscando ayuda llega a la casa del Doctor que tiene la cura para su desgracia: la vacuna de la lunalú. El Doctor le da su nave “cuatrimotor” y emprende el viaje hasta la Luna donde podrá conseguir la vacuna. Pero, ¿podrá resolver el acertijo que la Luna le propone para conseguirla?

PARA NIÑOS
A PARTIR DE
3 AÑOS Y
PÚBLICO
FAMILIAR



27

MARTES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
SALÓN MUNICIPAL / EZCARAY

LA COCINA DE LOS CUENTOS DE MEMBRILLO

Cuentos quijotescos

Espectáculo donde se teatralizan tres cuentos a través de dos locos cocineros: Membrillo y su ayudante Pepino. En el momento de realizar la cocción, estos cocineros -a través de ingredientes mágicos que los niños pueden tocar, oler, probar, escuchar y ver- crean su menú de cuento en el mejor fogón, la imaginación. En escena aparecerán imágenes llenas de colorido y acciones sencillas que llamarán la atención de los más pequeños, acompañadas del estímulo rítmico de pequeñas canciones. La escenografía evoca una cocina y la acción que se desarrolla conforma un espacio para el juego y el estímulo de los sentidos.

PARA NIÑOS
A PARTIR DE
4 AÑOS Y
PÚBLICO
FAMILIAR



27

MARTES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
SALÓN DE ACTOS / CERVERA

TRES TRISTES TIGRES

Clowncierto rimado



PARA NIÑOS
A PARTIR DE
6 a 11 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR

La poesía y la música son el vehículo necesario para que a través de la imaginación iniciemos un viaje lleno de imágenes y sensaciones, para ello necesitaremos todos los sentidos, incluyendo, por supuesto, el sentido del humor.

Clowncierto Rimado enfrenta el reto de combinar la estética clown, la poesía y la música en directo. Construimos un ambiente de juego en el que todo puede ocurrir. Las proyecciones escenográficas y la música de Mozart nos ayudan a recorrer esta selección de poemas de todos los tiempos vistos desde múltiples enfoques interpretativos.

28

MIÉRCOLES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
TEATRO CERVANTES / ARNEO

ZARRATAPLÁM

El elixir de la vida

El **Elixir de la Vida** es la increíble historia fratricida del Mago Berón y su hermana la Bruja Pelendona, en pugna por controlar el maravilloso poder de insuflar vida a objetos inanimados. El Mago heredó el códice con el que realizó acertados conjuros frente a la bruja que nunca pudo usar bien sus poderes. Envidiosa de su hermano, Pelendona robará el preciado elixir, la pócima por excelencia del Mago, provocando un sinfín de entuertos. Berón y sus ayudantes, el perro Sultán y el Búho Calixto, deberán resolverlos para lograr restablecer el orden y aprender por el camino valiosas lecciones.



PARA NIÑOS
A PARTIR DE
3 AÑOS Y
PÚBLICO
FAMILIAR

28

MIÉRCOLES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
TEATRO GRAN COLISEO / FUENMAYOR

PERIFERIA TEATRO

Vuela pluma

Esta es la historia de un pájaro que vivía “feliz” en su jaula, hasta que un día tuvo un sueño... la jaula se abrió y la ilusión por fin movió sus alas... **Vuela Pluma**, es un cuento sobre la libertad y el respeto a la verdadera naturaleza de los seres vivos. Le damos a nuestro pájaro protagonista la posibilidad de vivir su sueño y a los espectadores la de acompañarlo en su vuelo. A veces, las personas somos capaces de encerrar a lo que amamos en una jaula para que no se escape y se quede a nuestro lado...

“Si le hubiera cortado las alas habría sido mío, no habría escapado. Pero así, habría dejado de ser pájaro. Y yo... yo lo que amaba, era el pájaro”. (Mikel Laboa)

• PREMIO TITIRIJAI 2015 al mejor espectáculo en el Festival Internacional de Marionetas de Tolosa.



29

JUEVES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
TEATRO IDEAL / CALAHORRA

30

VIERNES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
CENTRO JOVEN / VILLAMEDIANA

IPSO FACTO IMPRO

Ulises y el profesor Z



Espectáculo interactivo en el que los actores aceptan las propuestas del público para mostrar escenas improvisadas, de forma que la obra se crea en el mismo momento de actuarla. El público se siente parte integrante del espectáculo.

Ulises es un niño que está creciendo muy deprisa. Pronto dejará de ser pequeño para convertirse en una persona adulta. Es época de cambios. Necesita vivir sus propias emociones y buscar sus propios afectos. El Profesor Z es un científico un poco chiflado que ha inventado una máquina para hacer viajes interplanetarios y conocer otros mundos. Un día envía a Uli al espacio, pero llegado el momento de volver a la Tierra, unas interferencias en el receptor hacen que el joven quede perdido en la galaxia.

29

JUEVES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
SALÓN LA FLORIDA / ALFARO

30

VIERNES / DICIEMBRE / 6.30 tarde
CINE DOGA / NÁJERA

INFORMACIÓN PARA LOS ESPECTÁCULOS EN LOGROÑO

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO BRETÓN

A partir del lunes 12 de diciembre en horario de 11 a 14 horas; y desde dos horas antes del inicio del espectáculo los días que haya función en el Teatro Bretón.

Venta telefónica: en los días y horarios señalados, en el **941 20 72 31**. Las localidades así adquiridas podrán ser retiradas de la taquilla hasta media hora antes del inicio de la función.

VENTA LOS DÍAS DEL FESTIVAL

En el caso de que las entradas no se agoten en la venta anticipada, el Teatro Bretón abrirá las taquillas **del 26 al 30 de diciembre** de 11 a 14 horas y desde una hora antes del comienzo del espectáculo.

VENTA DE LOCALIDADES EN INTERNET

A partir del 12 de diciembre a las 11 de la mañana en **www.teatrobretón.org**

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

Funciones numeradas (excepto el día 26), al precio único de **6 €**.

NOTAS

El aviso de edad recomendada para los distintos espectáculos ha sido facilitado por cada una de las compañías.

En atención al público y los artistas, se ruega la máxima puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no se permitirá la entrada a la sala. Queda prohibido comer, beber, hacer fotografías y filmar dentro de la sala. Cultural Rioja podrá alterar este programa por necesidades de fuerza mayor. De los posibles cambios se informaría oportunamente.

CULTURAL RIOJA



www.culturalrioja.org

