

38

festival de

MARIONETAS

y TEATRO INFANTIL de Logroño

26-30
diciembre
2020

¡GUAU...PÁ! ♥

¡GUAUPO, TÚ!



Y también en...

Alfaro, Arnedo, Briones, Calahorra,
Cervera del Río Alhama, Ezcaray,
Fuenmayor, Haro, Murillo, Nájera,
Navarrete, Rincón de Soto,
Santo Domingo de la Calzada,
Torrecilla y Villamediana.

CULTURAL RIOJA



HAMELÍN



Algunos clásicos tienen el poder de sobrevivir al paso del tiempo y continuar ofreciendo lecturas que nos resultan completamente contemporáneas. Así ocurre con **Hamelín**, un espectáculo basado en el cuento clásico que mantiene viva una esencia que pensamos que es imprescindible contar. **Hamelín** explica la misteriosa desgracia de una ciudad que

bien podría ser la tuya, donde conviven todos los vecinos y vecinas, con sus alegrías y sus discordias, pero un hecho hará que su convivencia se vea alterada de forma dramática. La población es invadida por una plaga de ratas, pero nadie sabe de dónde vienen, ¿o quizás es que no han venido de ninguna parte y siempre han estado allí?



El Retablo Teatro de Títeres de Pablo Vergne

KALEK, HISTORIA DE UN CABALLO

Kalek es un potrillo salvaje que crece y galopa libremente junto a su madre. Un día es atrapado y domado por los hombres y comenzará a servir a diversos dueños hasta terminar en un circo haciendo cabriolas y otras pruebas circenses. Todas las noches, encerrado en su establo, Kalek sueña con volver a ser libre como el viento.

A PARTIR DE
4 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR

El espectáculo combina lo poético y lo cómico donde el protagonismo recae sobre los títeres, el teatro de objetos y la música.

La obra desborda ternura y profundidad en este bello cuento sobre la libertad. Un viaje mágico donde el público se emociona, se ríe, disfruta, aprende y se conmueve soñando con los ojos abiertos



ESTRENO ABSOLUTO

27 | DOMINGO • 6.30 tarde
LOGROÑO / TEATRO BRETÓN



EL NIÑO ERIZO

A PARTIR DE
6 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR



Juan, mitad erizo, mitad niño es el hijo de unos granjeros. Su madre lo adora, pero el padre siente que son el hazmerreír de la aldea, pues además de “raro”, su hijo se comporta como un animal y es incapaz de aprender buenos modales. Juan crece sintiéndose diferente y siendo marginado en la escuela. Pasa la mayor parte del tiempo entre los animales de la granja de sus padres, tocando el clarinete y cantando. Un día decide partir

de casa montado en su gallo y desaparecer entre los árboles del bosque.

A través de las experiencias que vive el protagonista, desarrolladas entre el humor y la ternura, se nos invita a reflexionar sobre la necesidad de valorarse a uno mismo y a los demás, de encontrar el valor de la diferencia y también de aquello que nos asemeja. Basado en un cuento del folclore alemán recopilado por los hermanos Grimm.

PÉREZ, EL RATONCITO NO NACE, SE HACE

Ratoncito Pérez es un personaje muy querido, pero muy pocos saben dónde nació, como creció, y que fue lo que le hizo llegar a ser el famoso ratón de los dientes. Nació al lado de una pastelería. Cada día y acompañado de su mejor amiga, Ratita bonita, hacen largas excursiones para recolectar dulces para llevar a sus amigos. Un día, tras un goloso festín, algunos ratones

A PARTIR DE
4 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR



empiezan a ver que sus dientes están ennegreciéndose. Tras muchas aventuras en busca de ayudar a sus compañeros, el Ratoncito Pérez, se encontrará con su destino...



Espectáculo basado en el cuento que el Padre Coloma escribió a principios del siglo XX, en el que se conjugan teatro, títeres, animaciones y nuevas tecnologías.



NUBE NUBE



Luz es un pequeño ángel que vive feliz en su cielo y pasa el tiempo creando diferentes formas con las nubes que luego lanza al aire. Un día cae un aviador en su avión averiado y Luz se enamora de él. El aviador está triste, quiere volver a su casa y no sabe cómo hacerlo, su avión está estropeado. Luz al verlo tan triste le da sus alas para que él pueda regresar. Luz queda sola, triste y apagada porque el aviador se ha marchado. Ya no puede volar de nube en nube y en un salto cae hacia la tierra....



Nube nube es un espectáculo sin palabras, de actrices y marionetas; es un juego poético donde, con humor y amor, hablamos a través del gesto, el movimiento, la luz y la música de lo que somos capaces de dar para ayudar a los demás.



PREMIO FETEN 2020
al Mejor Espectáculo
de Títeres y Objetos

30 | MIÉRCOLES • 6.30 tarde
LOGROÑO / TEATRO BRETÓN



VENTA DE LOCALIDADES

■ PRECIO DE LAS LOCALIDADES.

8 € (precio único y entradas numeradas).

■ VENTA EN TAQUILLAS DEL TEATRO BRETÓN.

- A partir del 16 de diciembre en horario de 11 a 14 h y desde dos horas antes del inicio del espectáculo los días que haya función en el Teatro.
- Del 19 al 25 de diciembre, ambos incluidos, la **taquilla permanecerá cerrada**.
- En el caso de que las entradas no se agoten en la venta anticipada, el Teatro Bretón abrirá las taquillas del 26 al 30 de diciembre de 11 a 14 horas y desde una hora antes del comienzo del espectáculo.

■ VENTA TELEFÓNICA.

Mediante tarjeta de crédito, en el **teléfono 941 20 72 31** los mismos días y en el mismo horario de taquilla.

■ VENTA POR INTERNET.

Mediante tarjeta de crédito en www.teatrobreton.org.

■ DESCUENTO 4x3.

Se podrán adquirir **cuatro localidades al precio de tres**.

■ DESCUENTO FAMILIA NUMEROSA.

25% de descuento sobre el precio normal de taquilla. Será aplicable para los miembros de la unidad familiar. El documento acreditativo de ser familia numerosa, será requerido al adquirir las localidades como al acceder al teatro.

Las condiciones y fechas de la venta de entradas están condicionadas, en todo momento, a las marcadas por el Teatro Bretón en función de los protocolos sanitarios.

NOTAS GENERALES

- El **aviso de edad recomendada para los distintos espectáculos ha sido facilitado por las compañías. Se ruega seguir estas recomendaciones.**
 - En atención al público y los artistas, se ruega la máxima puntualidad.
 - Una vez comenzado el espectáculo, no se permitirá la entrada a la sala.
 - Se ruega desconectar las señales acústicas y luminosas de cualquier dispositivo durante las funciones.
 - Queda prohibido todo tipo de grabación audiovisual; así como comer o beber en la sala.
- Cultural Rioja podrá alterar este programa por necesidades de fuerza mayor. De los posibles cambios se informaría oportunamente.



ESPECTÁCULOS SEGUROS

- El aforo del Teatro Bretón en esta programación es del 50%; solo disponibles las localidades de Butaca de Patio.
- El teatro se desinfecta e higieniza de forma diaria.
- Rogamos acceda al espacio con anticipación suficiente. La sala estará abierta 45 minutos antes del inicio del espectáculo.
- Evitar traer carros de bebé, coches, patinetes, bicicletas o cualquier otro objeto parecido.
- Para poder seguir disfrutando del teatro y hacerlo con todas las garantías de seguridad, atendiendo las recomendaciones sanitarias vigentes, hemos preparado una serie de medidas.

Agradeceremos que nos ayuden a ponerlas en práctica.



Es obligatorio el uso de mascarilla en todo el recinto.



Procure **mantener la distancia de seguridad**.



Use el gel hidroalcohólico que está a su disposición en accesos y zonas comunes.



Siga en todo momento las **indicaciones del personal de sala**.



Las **entradas y salidas a la sala** se realizarán de forma ordenada bajo la supervisión del personal de sala.



Utilice siempre la **butaca asignada**.

CULTURAL RIOJA



LOS CUERVOS NO SE PEINAN

Esta es la historia de una mujer, La Mujer del Sombrero Rojo, que se convierte en madre de un pequeño cuervo al que llamará Emilio. Ambos forman un cálido hogar, un nido lleno de amor y seguridad. Pero Emilio tiene sus propios sueños: desea ir a la escuela. Volar no es algo que se consiga fácilmente. Pero todos debemos experimentar, aunque sea una sola vez en la vida, la maravillosa capacidad del vuelo. Ya sea con alas, ya sea con sueños.

La obra aborda la soledad de los personajes, la necesidad de amar y ser amado, el egoísmo, la violencia, el acoso, el miedo, la amistad... Y, sobre todo, la valentía. Valentía para afrontar los problemas. Desprenderse de lo que quieres y emprender tu propio camino. Todo un canto a la diversidad, a la poesía y a la libertad.

A PARTIR DE
6 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR





EL NIÑO ERIZO

Juan, mitad erizo, mitad niño es el hijo de unos granjeros. Su madre lo adora, pero el padre siente que son el hazmerreír de la aldea, pues además de “raro”, su hijo se comporta como un animal y es incapaz de aprender buenos modales. Juan crece sintiéndose diferente y siendo marginado en la escuela. Pasa la mayor parte del tiempo entre los animales de la granja de sus padres, tocando el

clarinete y cantando. Un día decide partir de casa montado en su gallo y desaparecer entre los árboles del bosque. A través de las experiencias que vive el protagonista, desarrolladas entre el humor y la ternura, se nos invita a reflexionar sobre la necesidad de valorarse a uno mismo y a los demás, de encontrar el valor de la diferencia y también de aquello que nos asemeja.



26 | SÁBADO • 6.30 tarde
ARNEDO / TEATRO CERVANTES

27 | DOMINGO • 6.30 tarde
SANTO DOMINGO DE LA CALZADA / TEATRO CINE AVENIDA

EL GRUMETE MANOLETE EN UN MAR DE MAGIA

Manolete es un grumete encargado de guardar la bandera de uno de los barcos piratas más temidos de toda la región. Sueña con llegar a ser un gran capitán pirata pero para ello debe superar un montón de pruebas y aprender una infinidad de historias. Manolete os enseñará cuáles son algunas de las pruebas necesarias para ser un pirata y os contará algunas de las historias que todo buen pirata debe de conocer mientras trata de encontrar la bandera antes de que se entere su temido Capitán de que... ¡la ha perdido!.

Un espectáculo donde la diversión y la participación están garantizadas.



A PARTIR DE
5 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR

ESTO ES UN POEMA



Verduras y hortalizas que quieren escapar de la nevera y recorrer mundo; dos amigas payasas que compiten por un primer puesto en un concurso de poemas y un final inesperado que nos sugiere la necesidad de aprender a disfrutar más de la vida y ayudar al amigo, aceptándole tal y como es. Así es **Esto es un poema**.

Disparatada y divertida historia de títeres y clown para la que, esta compañía riojana ha contado con la batuta de uno de los más grandes maestros del títere: Paco Paricio, de Titiriteros de Binéfar.

A PARTIR DE
4 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR



A LA LIMA Y AL LIMÓN



Dos actores, la fuerza de la palabra, el humor, el gesto y mucha imaginación son las claves de esta propuesta en la que hemos querido indagar e investigar en distintas técnicas de narración e interpretación para construir las historias y los personajes. Teatro de objetos, marionetas con el cuerpo, trabajo con papel, vestuarios bidimensionales y narración tradicional salen de nuestra maleta para crear el universo de este espectáculo en el que todos los elementos han sido contruidos a partir de materiales reciclados y reutilizados.

A PARTIR DE
4 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR



El espectáculo trata el tema de la igualdad de género desde el humor y el respeto.

27 | DOMINGO • 6.30 tarde
CERVERA DE RÍO ALHAMA / SALÓN DE ACTOS DEL AYUNTAMIENTO

28 | LUNES • 6.30 tarde
NÁJERA / CINE DOGA

DE LOS CUENTOS a LAS CUENTAS

María, nuestra protagonista, nos hará viajar a muchos lugares sin movernos de nuestra butaca ni de su habitación. María vivirá entre dos mundos, por un lado su padre (un hombre serio y práctico) y su tío, un viajero aventurero (luchador y soñador). En este viaje se topará con extraños personajes (el rey Midas, el hombre del pájaro de oro...). María entenderá que veces los cuentos y los sueños se pueden hacer realidad, solo es necesario tener valor y esforzarse por conseguirlo. Si quieres algo, deséalo mucho y pon todos los medios para conseguirlo. Soñar sale a cuenta. Haz cuentas y lo lograrás.

A PARTIR DE
6 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR



27 | DOMINGO • 6.30 tarde
HARO / TEATRO BRETÓN DE LOS HERREROS

MÚSICA CONTADA

A PARTIR DE
5 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR



El experto en asuntos musicales Agustín Semifusa está dispuesto a cantar y contar..., no esperen, a contar y cantar, no, un momento, contar y cantar es lo mismo que cantar y contar, y para tanto cuento y canto, o canto y cuento, se ha traído a dos de los músicos más famosos y simpáticos de la historia. Bienvenidos a un espectáculo en el que la música acompaña a los cuentos... y al revés también.

Un actor y dos músicos hablarán, contarán y cantarán sobre la importancia y la presencia de la música en nuestras vidas. El objetivo del espectáculo es que los niños y niñas se interesen por este arte que ha emocionado a la humanidad a lo largo de los siglos.

27 | **DOMINGO • 6.30 tarde**
BRIONES / FRONTÓN MUNICIPAL CUBIERTO

Compañía Buho Teatro

La GRANJA

A PARTIR DE
5 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR

LA GRANJA presenta un tema que concierne a todos por igual. ¿Somos amigos? Quién no ha buscado alguna vez a ese amigo incondicional, pero... ¿lo hemos encontrado? Nuestra historia tiene lugar en una luminosa granja donde el cerdo, la gallina, el conejo y la vaca conviven amigablemente. Pero, como siempre, hay alguien que mete la pata... En nuestra historia hemos recurrido a un clásico, que tras la pelea de dos entrañables amigos, a nadie se le escapa su aguda interpretación sobre el origen de toda violencia en la ambición y el egoísmo.



28 | LUNES • 6.30 tarde
ALFARO / SALA FLORIDA

29 | MARTES • 6.30 tarde
VILLAMEDIANA / CENTRO JOVEN

Tres Tristes Tigres

CUENTO A LA VISTA



Giuseppe y Giulietta recorren los mares limpiando la suciedad de esta sociedad tan alocada. Reducir, reutilizar y reciclar les llevan a crear todo tipo de historias, cuentos y canciones con un objetivo: limpiar los mares y océanos, parte indispensable de nuestra vida. Seguro que tú también puedes ayudarles. Entre todos podemos conseguirlo. Espectáculo multidisciplinar e interactivo con el público. Cuentos, canciones y teatro de objetos en los que niños y niñas son parte fundamental en el juego de los actores.

A PARTIR DE
4 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR



28 | LUNES • 6.30 tarde
NAVARRETE / ANTIGUA BIBLIOTECA

Hilando Titeres

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Alicia, aburrida de estudiar, se queda dormida. En su sueño aparecerá el señor Conejo Blanco, que llega tarde al partido de fútbol en el jardín de la Reina de Corazones. Alicia se ve envuelta en una loca persecución a lo largo de la cual encontrará distintos personajes que le enfrentarán a divertidas y singulares situaciones mientras escapa de las trampas del malvado Hugo "El Verdugo", el esbirro de la Reina de Corazones. Inolvidables escenas como la merienda con el Sombrero Loco o el Mar de Lágrimas se dan cita en esta obra.



29 | MARTES • 6.30 tarde
FUENMAYOR / TEATRO GRAN COLISEO

30 | MIÉRCOLES • 6.30 tarde
EZCARAY / TEATRO REAL

¡QUÉ MAJÁ SOY!

A PARTIR DE
5 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR



Blancabella es conocida por ser la princesa más perfecta de todos los reinos. Es guapa, lista y formal, la princesa ideal. Su sueño es casarse con un príncipe azul, ser felices y comer perdices. Por fin su soñado príncipe azul aparece y Blancabella se enamora sin saber que todo es un terrible plan trazado por su siniestra madrastra. Pero en este cuento nada es lo que parece: ni las princesas son tan perfectas, ni los príncipes tan azules, ni las madrastras tan siniestras.

Un espectáculo vital y divertido, lleno de ritmo, canciones, magia y sorpresas, que transmite un mensaje optimista y de aceptación de uno mismo sin pretender aparentar lo que no eres, la única forma de que tu cuento tenga un final feliz.

EL VIAJE DE HACHE



Hache es una niña que vive agobiada por todas las tareas que tiene que hacer. Una noche no puede dormir y decide ponerse a jugar con su amigo Teddy. Pero sus emociones provocan la aparición del Hada Basta que le hará viajar al mundo de la ciudad de arena, pero por el camino ocurre algo inesperado: Teddy sale volando, y para recuperarlo Hache tendrá que acabar con la maldición que tiene embrujada a la ciudad y sus habitantes. Una misión nada fácil, porque ningún habitante tendrá tiempo para ayudarla. Al final, Hache conseguirá descubrir el valor del tiempo, acabar con el embrujo y volver a casa con Teddy.

A PARTIR DE
4 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR



PÉREZ, EL RATONCITO NO NACE, SE HACE

Ratoncito Pérez es un personaje muy querido, pero muy pocos saben dónde nació, cómo creció, y qué fue lo que le hizo llegar a ser el famoso ratón de los dientes. Nació al lado de una pastelería. Cada día y acompañado de su mejor amiga, Ratita Bonita, hacen largas excursiones para recolectar dulces que llevar a sus amigos. Un día, tras un goloso festín, algunos ratones

A PARTIR DE
4 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR



empiezan a ver que sus dientes están ennegreciéndose. Tras muchas aventuras en busca de ayuda para sus compañeros, el Ratoncito Pérez, se encontrará con su destino...

Espectáculo basado en el cuento que el Padre Coloma escribió a principios del siglo XX, en el que se conjugan teatro, títeres, animaciones y nuevas tecnologías.



NOTAS GENERALES

- El aviso de edad recomendada para los distintos espectáculos ha sido facilitado por las compañías. Se ruega seguir estas recomendaciones.
- En atención al público y los artistas, se ruega la máxima puntualidad.
- Una vez comenzado el espectáculo, no se permitirá la entrada a la sala.
- Se ruega desconectar las señales acústicas y luminosas de cualquier dispositivo durante las funciones.
- Queda prohibido todo tipo de grabación audiovisual; así como comer o beber en la sala.
- Cultural Rioja podrá alterar este programa por necesidades de fuerza mayor. De los posibles cambios se informaría oportunamente.