



26-30
diciembre
2021

39 festival DE
MARIONETAS
y **TEATRO INFANTIL** DE *Logroño*

CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL

Dos bailarinas dramatizan con danzas, zapatos, sombreros, vestidos, títeres y otros objetos el cuento clásico de Perrault. Cenicienta es una joven huérfana obligada a ser la sirvienta de su madrastra y hermanastras. Un día el Príncipe organiza una gran fiesta y Cenicienta, con la ayuda mágica de su hada madrina, puede ir al baile. Pero a medianoche la magia termina y en su huída pierde una zapatilla de cristal. El Príncipe, enamorado de ella, comienza a buscarla por todo el mundo, probando la zapatilla a todas las doncellas. Finalmente la encuentra y los dos, felices y enamorados, deciden irse por los caminos para bailar en improvisados escenarios.

■ *Mención especial del jurado FETEN 2012.*

DESDE
3 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR



26 DOMINGO / 18:30 h • LOGROÑO / TEATRO BRETÓN

27 LUNES / 18:30 h • NÁJERA / TEATRO CINE DOGA

El que ma queda de teatre

TEMPUS

Klaus es un viejo relojero que nos invita a hacer una visita a su taller, un lugar lleno de relojes, pero donde curiosamente parece haberse detenido el tiempo. Klaus no habla. Bueno, sólo dice “tempus”, pero ya se las ingenia para explicar la historia de los relojes, demostrar que arreglar un reloj de pared puede acabar siendo una escena divertida o convertirse en el director de una peculiar orquesta de cucos.

Klaus es divertido pero a la vez tierno, pura poesía, y se mueve al ritmo del tic-tac de los relojes y de la música de su pianista, una música original que tiene un protagonismo muy importante en el espectáculo.



DESDE
5 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR

27 LUNES / 18:30 h • LOGROÑO / TEATRO BRETÓN

26 DOMINGO / 18:30 h • CALAHORRA / TEATRO IDEAL

HILOS

■ Premios FETEN 2016:
Mejor Interpretación
y Mejor Dramaturgia.

Venimos al mundo unidos por el cordón umbilical que nos entrelaza de una manera única a nuestra madre, pero, ¿qué pasa luego con ese hilo? El cordón se corta al nacer pero el vínculo que se crea entre ambas partes, como un hilo invisible, permanece vivo. Os hablo de la historia de mi madre, una mujer llena de vida, que dio luz a catorce hijos unidos a ella por un hilo. Os hablo de los hilos que la vinculaban de modo indisoluble a su familia. De los hilos que creó entre ella y sus hijos y del legado que nos dejó a cada uno para ser capaces de tejer los nuestros propios.

■ La Rous Teatro es Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2011.



LA CHICACHARCOS & THE KATIUSKAS BAND

Esta isla –donde se aúnan, música, teatro y humor– es un lugar al que puedes ir siempre que quieras saltar, bailar, jugar, cambiar, besar... vivir como tú quieras. Cuando mezclas lenguajes escénicos como la música, el clown, los títeres y la danza pueden surgir “potajes” maravillosos como es el caso de este espectáculo. En “Mi isla” ondea una sola bandera como tema fundamental del espectáculo: la Libertad. La ChicaCharcos y The Katiuskas Band nos muestran que no solo hay un mundo, sino tantos como personas habitamos este planeta. Es hora de ponerte en pie, plantarte y gritar a todo el mundo: ¡Mi tierra a la vista!



Canti Vaganti

PINOCCHIO UNA HISTORIA DELIRANTE

Pinocchio vive aventuras fantásticas. Se arriesga, se atreve, se equivoca. Siempre le va mal, siempre se salva. Con humor, sombras chinescas, máscaras, teatro de objetos, la cálida voz de Alberto San Juan como narrador y una banda sonora original, la compañía ítalo-holandesa Canti Vaganti (Bruno Gullo y Kateleine van der Maas) recupera el cuento crudo y cómico de Carlo Collodi, y nos cuenta la historia de un ser diferente que aterriza en una sociedad llena de peligros. A través de experiencias extraordinarias y el encuentro con personajes grotescos Pinocchio aprende a ser “como los demás”. Pero, ¿realmente queremos ser todos iguales?



DESDE
5 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR

30 JUEVES / 18:30 h • LOGROÑO / TEATRO BRETÓN

28 MARTES / 18:30 h • ARNEDO / TEATRO CERVANTES

29 MIÉRCOLES / 18:30 h • HARO / TEATRO BRETÓN DE LOS HERREROS

EL SECRETO DE NORA

Nora es una niña alegre y generosa. Su vida apacible da un giro radical cuando Gotzon, el nuevo compañero de clase, arrogante, insidioso y fanfarrón, trastoca el apacible mundo de Nora. Ella intenta lidiar sola con su insolente acosador, incluso lo asume como algo 'normal' en su día a día y oculta su sufrimiento a aquellos que la podrían ayudar. Claro que los secretos, cuanto más los intentas esconder, más tenaces se vuelven en busca de la luz... y Nora aprenderá que el silencio nunca es la solución. Esta obra trata de reflejar la problemática del acoso escolar de una manera 'amable' y 'asequible' a los jóvenes espectadores, pero sin dejar de incidir en la preocupación y rechazo que despiertan en nuestra sociedad.



EL PRÍNCIPE FELIZ

La estatua de un príncipe se encuentra en lo alto de una columna desde donde contempla toda la ciudad. Una golondrina que iba camino de Egipto ve al príncipe que está llorando por culpa de las injusticias que observa desde su privilegiada ubicación. Cuando el príncipe vivía siempre pensó que todo el mundo era feliz como él, y ahora puede comprobar la triste realidad del sufrimiento de su pueblo. La golondrina le ayudará a socorrer a los más necesitados. El espectáculo es una adaptación para teatro de títeres, en clave flamenca, del clásico de Oscar Wilde. Bajo la dirección de Juan Luis Clavijo y codirección de Anabel Rueda, música original de Francisco Gómez Cruzado y letras de Carmela Páez "La Chocolata".



DESDE
4 AÑOS
Y PÚBLICO
FAMILIAR

JUAN FERROZ Y LOBO LÓPEZ

¿ **Quién puede creerse** que estos dos lobos son astutos y malvados? ¡Pero si parecen dos corderitos! Lo que sucede es que nadie escucha su historia, y no esos cuchicheos sobre cerditos y niñas con caperuzas rojas... Juan Feroz y Lobo López se encuentran en la cárcel por culpa del malvado Cazador, que no tiene escrúpulos a la hora de destruir el bosque. Gracias a distintos personajes que cuentan la verdad, los dos lobos podrán acudir a la salir de rejas. Recreación de cuentos clásicos en la que los personajes adoptan un rol diferente al que poseen en las historias de siempre, dando así una excusa para desarrollar la imaginación de los más pequeños y pequeñas y plantearse nuevas preguntas de una forma divertida.



TEATRO BRETÓN

VENTA DE LOCALIDADES

■ PRECIO DE LAS LOCALIDADES.

8 € (precio único y entradas numeradas).

■ VENTA EN LAS TAQUILLAS DEL TEATRO BRETÓN

• **A partir del miércoles 15 de diciembre en horario de 11 a 14 horas**, y desde dos horas antes del inicio del espectáculo los días que haya función en el Teatro Bretón.

- Los días 24 y 25 de diciembre, la taquilla permanecerá cerrada.
 - En el caso de que las entradas no se agoten en la venta anticipada, el Teatro Bretón abrirá las taquillas del 26 al 30 de diciembre de 11 a 14 horas y desde una hora antes del comienzo del espectáculo.
-

■ VENTA TELEFÓNICA

Con tarjeta de crédito, en el **teléfono 941 20 72 31** los mismos días y en el mismo horario de taquilla.

■ VENTA POR INTERNET

Mediante tarjeta de crédito en **www.teatrobreton.org**

■ DESCUENTO 4x3

Se podrán adquirir **cuatro localidades al precio de tres**.

Las condiciones y fechas de la venta de entradas están condicionadas en función de los protocolos sanitarios.

AVISOS

• El **aviso de edad recomendada para los distintos espectáculos ha sido facilitado por las compañías.**

- En atención al público y los artistas, se ruega la máxima puntualidad. La sala estará abierta 45 minutos antes del inicio del espectáculo.
- Una vez comenzado este, no se permitirá la entrada a la sala.
- Evitar traer carros de bebé, coches, patinetes, bicicletas o cualquier otro objeto parecido.
- Se ruega desconectar las señales acústicas y luminosas de cualquier dispositivo durante las funciones.
- Queda prohibido todo tipo de grabación audiovisual, así como comer o beber en la sala.
- Cultural Rioja podrá alterar este programa por necesidades de fuerza mayor. De los posibles cambios se informaría oportunamente.

TEATRO SEGURO

• El teatro se desinfecta e higieniza de forma diaria. Para poder seguir disfrutando del teatro con todas las garantías de seguridad sanitarias, hemos preparado esta serie de medidas:



• **Es obligatorio el uso de mascarilla** en todo el recinto.



• Procure **mantener la distancia de seguridad**.



• **Use el gel hidroalcohólico** que está a su disposición en el teatro.



Utilice siempre la **butaca asignada**.



• Siga siempre las **indicaciones del personal de sala**.



• Las **entradas y salidas** se realizarán de forma ordenada bajo la supervisión del personal de sala.

39 FESTIVAL DE MARIONETAS / CALENDARIO

del 26 al 30 de diciembre de 2021, La Rioja

26

DOMINGO

Luna Teatro Danza

CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL

LOGROÑO / TEATRO BRETÓN

El que ma queda de teatro

TEMPUS

CALAHORRA / TEATRO IDEAL

Compañía Rosa Martínez

EL SECRETO DE NORA

EZCARAY / TEATRO REAL

27

LUNES

El que ma queda de teatro

TEMPUS

LOGROÑO / TEATRO BRETÓN

Luna Teatro Danza

CENICIENTA Y LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL

NÁJERA / TEATRO CINE DOGA

28

MARTES

La Rous Teatro

HILOS

LOGROÑO / TEATRO BRETÓN

Canti Vaganti

PINOCCHIO

UNA HISTORIA DELIRANTE

ARNEDO / TEATRO CERVANTES

29

MIÉRCOLES

Mi isla. Concierto de historias.

LA CHICACHARCOS & THE KATIUSKAS BAND

LOGROÑO / TEATRO BRETÓN

Canti Vaganti

PINOCCHIO

HARO / TEATRO BRETÓN DE LOS HERREROS

Compañía Biño y Maravillas

EL PRÍNCIPE FELIZ

SANTO DOMINGO / TEATRO AVENIDA

30

JUEVES

Canti Vaganti

PINOCCHIO UNA HISTORIA DELIRANTE

LOGROÑO / TEATRO BRETÓN

Compañía Hilando Títeres

JUAN FERROZ Y LOBO LÓPEZ

FUENMAYOR
TEATRO GRAN COLISEO

CULTURAL RIOJA

