



# EL BRETÓN CON LA ESCUELA

edición  
**19**

CAMPAÑA ESCOLAR DE EATRO Y DANZA PARA NIÑOS DE 3 A 12 AÑOS

Marzo, abril de 2015



Ayuntamiento de Logroño

Lunes 2 y martes 3 de marzo, a las 9:45 y 11:45 horas

Dirigido a escolares de edades comprendidas entre 4 y 6 años

teatro

# Marcel Ciros

## ••MINUTOS"

Marcelse presenta ante el público de una manera curiosa y lúdica... descubriendo su particular universo, jugando con los árboles, los animales, sus curiosos amigos... construye un vehículo con el que viaja por el tiempo y el espacio... Imagínatelo!

Buscador de grandes momentos y coleccionista de pequeñas cosas... Marcel Gros, el Payaso, construye un vehículo hecho de imaginación y con él emprende un viaje hacia un mundo minúsculo, diverso y divertido. Jugando a imaginar árboles, animales y curiosos personajes... Cada escena es tratada como un pequeño cuento, los objetos son manipulados para darles vida..., cada detalle adquiere la importancia que debe darse a las pequeñas cosas. Minutos es un espectáculo hecho de risa e imaginación.

### FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETE Y DIRECCIÓN

Marcel Gros

Duración:

50 min. sin entreacto



ENLACES:

Descarga de dossier: <http://lgo0.gllh4NVOJ>

Enlace a la web del artista: [www.marcelgros.com](http://www.marcelgros.com)

Video promocional: <https://www.youtube.com/watch?v=A3rGVPFJ1oY>

Lunes 23 y martes 24 de marzo, a las 9:45 y 11:45 horas

Dirigido a escolares de edades comprendidas entre 7 y 10 años

teatro

# Teatro Paraíso

## ••puLGARCITO"

Quien busque el Pulgarcito de Perrault hallará lo que busca como también lo hará quien desee encontrar una visión nueva y estimulante. Divertido para los niños y conmovedor para los adultos (aunque tal vez resulte lo contrario), Teatro Paraíso presenta el cuento a través de la relación de un hijo con su padre. Según se dice, los cuentos se inventaron para dormir a los niños y despertar a los adultos, pero ¿y si los padres fuesen los niños y los hijos los adultos'?

Los clásicos lo son por su capacidad de resultar contemporáneos en cualquier tiempo. Teatro Paraíso presenta el cuento de Pulgarcito privilegiando el tema del abandono y contextualizándolo en una situación que no dejará de reclamar paralelismos con la sociedad actual. Pulgarcito es un cuento en el que un niño menudo e ingenioso salva a todos sus hermanos y a su familia, después de que sus padres desesperados les abandonen en el bosque por falta de recursos.

El cuento pertenece al imaginario colectivo, basta recordar algunos pasajes de la historia para emocionarnos: ¿quién no ha tenido miedo de perderse en un bosque y ser abandonado?, ¿quién no ha imaginado un rastro de piedrecillas blancas para volver a casa? ¿Y un rastro de migas de pan que desaparecen por el apetito de unos pájaros?, ¿quién no ha sentido miedo al pensar en la figura de un malvado ogro?

Este universo fantástico no exento de cierta ingenuidad será recreado entre un padre y un abuelo la víspera de un día muy especial para ambos. Todo comienza al levantar el dedo pulgar de una mano y dejar volar la imaginación.

### FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN:  
Iñaki Rikarte

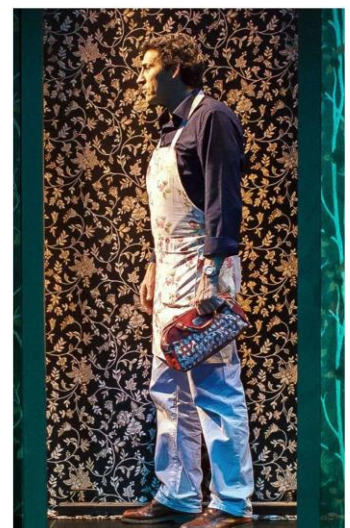
INTERPRETES:  
Tomás Fernández  
Ramón Monje

ESCENOGRAFÍA  
Y VESTUARIO:  
Ikerne Gimenez

COMPOSICIÓN  
MUSICAL:  
Iñaki Salvador

Duración:  
60 min. sin entreacto

TEATRO PARAÍSO  
Premio Nacional de las  
Artes Escénicas para la  
Infancia y la Juventud  
2012



### ENLACES:

Enlace descarga del dossier: <http://lgoo.gi/NpOnUm>

Enlace a la compañía: <http://teatroparaiso.com>

Vídeo promocional: <https://vimeo.com/73455200>

Lunes 13 y martes 14 de abril, a las 9:45 y 11:45 horas

Dirigido a escolares de edades comprendidas entre 4 y 12 años

danza

# Ananda Dansa

PREMIO NACIONAL  
DE DANZA 2006

11 **PETER PAN** 11 de JAMES M. BARRIE



Emoción, humor, intriga, luchas, magia, música, ternura, movimiento: simplemente... Peter Pan.

De la mano de la prestigiosa compañía Ananda Dansa, Premio Nacional de Danza 2006, os invitamos a ir a conocerlo al lugar que se halla en "la segunda a la derecha y todo recto hasta la mañana" y donde el tictac del tiempo no es el de los relojes porque va y viene en la panza de un cocodrilo caprichoso. Donde Peter Pan y Wendy vivirán mágicas aventuras y, con ayuda de hadas, sirenas e indios pieles rojas derrotarán al capitán Garfio, un personaje que se parece sospechosamente al padre de la muchacha. Y donde, finalmente, ésta deberá optar entre permanecer en el mundo de fantasía de Peter Pan o regresar al mundo de los adultos.



ENLACES:

Enlace descarga del dossier: <https://www.dropbox.com/s/5tor8munflezhj/PETER%20PAN%20DID%C3%81CT/CO.zip?dl=0>

Enlace a la compañía: <http://www.anadadansa.com/>

Vídeo promocional: <http://youtu.be/hPsh4VwAUUk>

## FICHA ARTÍSTICA

Versión libre de  
ANANDA DANSA

CREACIÓN Y DIRECCIÓN:  
Rosángeles Valls  
Édison Valls

INTÉRPRETES:  
Ana Luján,  
Toni Aparisi,  
Paloma Calderón,  
Abel Martí,  
Jessica Martín,  
Isabel Abril,  
Esther Garijo.

DIRECCIÓN  
COREOGRÁFICA:  
Rosángeles Valls

COREOGRAFÍA:  
Toni Aparisi

MÚSICA ORIGINAL:  
Pep Llopis

Duración:  
60 min. sin entreacto

• Premio Nacional  
de Danza 2006

• Peter Pan: Premio Max  
de las Artes Escénicas 2003  
al mejor espectáculo  
infantil.

• Premios al Mejor  
espectáculo de Danza y  
a la Mejor composición  
musical, Premios de las  
Artes Escénicas de la  
Generalitat Valenciana  
2003.

Lunes 20 y martes 21 de abril, a las 9:45 y 11:45 horas

Dirigido a escolares de edades comprendidas entre 8 y 12 años

teatro

# Compañía Marie Jongh

## ••KIBUBU"

Xebas y Cocó forman una pareja artística de payasos con más ilusión que éxito. Para el futuro espectáculo que preparan, Xebas decide introducir un elemento con el que pretende dar la campanada: un gorila de verdad, de carne y hueso. Está convencido de que si lo doma y le enseña los diferentes números, su suerte cambiará y ganarán el aplauso del público. Sin embargo, no es tanto el gorila quien va a aprender de esta experiencia; Xebas y Cocó van a aprender una lección que jamás olvidarán.



### FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA  
Y DIRECCIÓN:  
Jokin Oregi

INTÉRPRETES:

Ana Meabe,  
Javier Renobales  
y Joseba Uribarri

DISEÑO ARTÍSTICO:  
Azegiñe Urigoitia  
Tartean Teatroa

MÚSICA:  
Santiago Ramos

Duración:  
60 min sin entreacto

• Premio FETEN 2014  
mejor caracterización

• Premio FETEN 2014,  
mejor actor masculino:  
Javi Renobales



ENLACES:

Enlace descarga del dossier: <http://goo.gl/5sc4/X>

Enlace a la compañía: [www.tartean.com](http://www.tartean.com)

Videos promocionales: <http://vimeo.com/84668325> 1 <https://www.youtube.com/watch?v=FExVaUTWzXw>



## RESERVAS ON LINE

- A partir de las 9.00 horas del viernes 6 de febrero y hasta las 24.00 horas del jueves 12 de febrero, en [www.teatrobreton.org](http://www.teatrobreton.org)

## PRECIO DE LAS ENTRADAS

- 3,50 euros.
- Los educadores responsables de cada grupo (tendiendo a un máximo de uno por cada 20 niños) no tendrán que abonar dicho importe.

## CONFIRMACIÓN DE RESERVAS

- A partir del viernes 13 de febrero el Teatro Bretón contactará telefónicamente y confirmará el día, la hora y el número de reservas realizadas.
- El día de la representación no se permitirá el acceso a la Sala a aquellas personas que no posean entrada.

## RETIRADA DE LOCALIDADES

- Del viernes 19 de febrero al jueves 5 de marzo en la taquilla del Teatro Bretón.
- Para retirar las localidades será imprescindible haber realizado previamente el ingreso del importe de las mismas en la cuenta bancaria número 0182/2398/55/001216253/4 y presentar el justificante de ingreso.

NO SE ADMITIRÁN PAGOS EN EFECTIVO EN TAQUILLA



[www.teatrobreton.org](http://www.teatrobreton.org)



[www.facebook.com/TeatroBreton](http://www.facebook.com/TeatroBreton)



[@TeatroBreton](https://twitter.com/TeatroBreton)