



# EL BRETÓN CON LA ESCUELA

edición  
18

CAMPAÑA ESCOLAR DE TEATRO, DANZA, MÚSICA Y TÍTERES PARA NIÑOS DE 3 A 12 AÑOS

Abril y mayo de 2014

Lunes 7, martes 8 y miércoles 9 de abril, a las 9:45 y 11:45 horas

Dirigido a escolares de edades comprendidas entre 5 y 8 años

teatro - danza - audiovisuales

COMPAGNIA TPO (Teatro di Piazza o d'Occasione)

# Babayaga

Adaptación libre de la obra ilustrada por Rébecca Dautremer

Puesta en escena de este célebre cuento ruso en una clave contemporánea, usando la danza, músicas originales y sobre todo las suntuosas ilustraciones de Rébecca Dautremer proyectadas en gran formato en toda la escena.

En el cuento original de *Babayaga*, una niña es obligada a abandonar su familia para ir a casa de la terrible ogresa, pero en su viaje sabrá conseguir la ayuda de algunos animales para afrontar los peligros. La intuición, el valor y la capacidad de estrechar lazos de amistad son los recursos para superar un reto que no se puede vencer estando solo.

El espectáculo propone un viaje imaginario inspirado en su universo visual, en sus figuras dominadas por el rojo, en su trazo culto y seductor. De este mundo pictórico nacen los paisajes y personajes de una fábula que ve en la figura de la ogresa el arquetipo de una maldad amenazante e inquietante pero que puede ser derrotada si se actúa en grupo. Éste es el mensaje que se intenta transmitir.

Dos bailarinas, con la ligereza de dos mariposas, guían al público en un cuento sin palabras, compuesto de paisajes emotivos, juegos musicales ricos en efectos escénicos creados gracias al uso, discreto e invisible, de sensores y tecnología interactiva. El espectáculo coge la forma de un viaje donde todos los niños (algunos también involucrados en escena) participan en una aventura que, a través de la fábula de la *Babayaga* y sus personajes, nos conduce por el universo visual de Rébecca Dautremer.



## FICHA ARTÍSTICA

COMPAGNIA TPO

En coproducción con  
el Teatro Metastasio  
Stabile della Toscana

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

Francesco Gandi,  
Davide Venturini

COREOGRAFIA:

Paola Lattanzi

DANZA:

Carolina Amoretti,  
Sara Campinoti

DISEÑO VISUAL:

Elsa Mersi

MÚSICA ORIGINAL:

Spartaco Cortesi

CANTO: Naomi Berril

VOZ EN OFF:

Valentina Banci

VESTUARIO:

Fiamma Ciotti Farulli

Duración:

50 min. sin entreacto

ENLACES:

Descarga de dossier: <http://www.tpo.it/htm/works/babayaga/babayaga.htm>

Videos promocionales:

<http://www.tpo.it/htm/works/babayaga/babayaga.htm> - <http://vimeo.com/75223022> - [http://www.youtube.com/watch\\_popup?v=G-jRy72LGo4](http://www.youtube.com/watch_popup?v=G-jRy72LGo4)

Lunes 28, martes 29 y miércoles 30 de abril, a las 9:45 y 11:45 horas

Dirigido a escolares de edades comprendidas entre 4 y 8 años

teatro - música - títeres

Compañía La Maquiné - Gran Teatre del Liceu  
Festival Internacional de Música y Danza de Granada

# La casa flotante

Noé es una niña que vive en un lugar desértico y solitario. Noé nunca había visto llover, ella pensaba que la lluvia era de colores... roja, amarilla, naranja, azul, verde, violeta y añil. Un día comenzó a llover sin parar. Noé pensaba que el cielo se había roto y decidió construir una casa flotante para salvar a todos los animales de la tierra. ¿Pero, cómo encontraría a todos? ¿Y si se olvidaba de alguno? ¿Sabría alimentarlos? ¿Se llevarían bien entre ellos? En esta gran aventura embarcaremos todos...

*La casa flotante* es una adaptación moderna del mito del Arca de Noé con música de Xavier Montsalvatge y Claude Debussy. El espectáculo, contado a través de la narración, títeres, teatro gestual y proyecciones hará las delicias de niños y mayores de esta obra que derrocha agilidad, belleza y fantasía.

La obra cuenta la historia de Noé, una niña que nunca había visto llover y su mayor deseo era poder ver el arco iris. Un día Noé salva a un pez de ser atrapado por un anzuelo, este en agradecimiento le avisa de la llegada de un gran diluvio que lo inundará todo. Noé hace de su casa un barco y llama a todos los animales para salvarlos pero en el recuento faltan algunos; la pulga, el elefante, el canguro... Noé decide ir a buscarlos en esta gran aventura musical. Con esta obra La Maquiné vuelve a adentrarse en la magia de un espectáculo familiar que es según la crítica una de las mejores obras familiares de la temporada.

## FICHA ARTÍSTICA

### CREACIÓN:

Joaquín Casanova  
Elisa Ramos

DIRECCIÓN,  
ESPACIO ESCÉNICO,  
ILUMINACIÓN Y  
PROYECCIONES:  
Joaquín Casanova

### INTÉRPRETES:

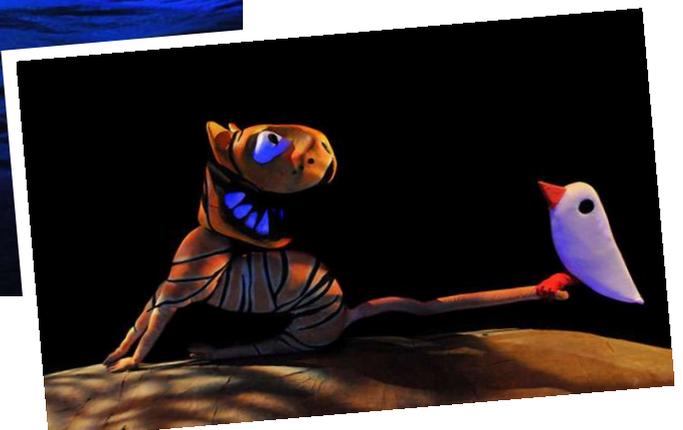
Elisa Ramos  
Lola Martín

### ACTORES

MANIPULADORES:  
Elisa Ramos,  
Ana Puerta  
José Rodríguez

### Duración:

50 min. sin entreacto



### ENLACES:

Enlace a la compañía: <http://www.lamaquine.com/lacasa.html>

Video promocional: <http://vimeo.com/45991670>

Lunes 12, martes 13 y miércoles 14 de mayo, a las 9:45 y 11:45 horas

Dirigido a escolares de edades comprendidas entre 9 y 12 años

comedia musical

UROC TEATRO y COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO

# Otro gran teatro del mundo

Uno de nuestros grandes clásicos contado de una forma rigurosa, interesante y sobre todo, divertida para el público infantil con una puesta en escena en clave musical, con canciones originales y música en directo.

Nuestro hijo de seis años no para de preguntarnos por qué hay ricos y pobres, buenos y malos, altos y bajos, guapos y feos, tontos y listos, vivos y muertos. No acepta que la casualidad sea la responsable de un mundo tan injusto y caprichoso. ¿Qué fuerzas son las que intervienen para que cada uno nazca con un papel en este mundo sin derecho a elegir?

Han sido las preguntas de nuestro hijo, las que nos han ayudado a explorar y adaptar *El gran teatro del mundo* de Calderón de la Barca, para público familiar. ¿Cómo hubiera escrito Calderón su auto sacramental más famoso si viviera en el siglo XXI? ¿Cómo se comportarían hoy día los personajes de El Mundo, El Autor o El Niño? ¿Es nuestra realidad tan rígida como la pintaba Calderón en el siglo XVII? ¿Podemos hacer algo para mejorar nuestra vida si todos nos ponemos de acuerdo, aunque para eso tengamos que romper con el personaje que nos ha tocado en este mundo representar?

No existen preguntas más profundas, divertidas y pertinentes que las que hacen los niños al enfrentarse a la extraña lógica del mundo. Por ellos y para ellos, *Otro gran teatro del mundo* es posible.

Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo

## FICHA ARTÍSTICA

GUIÓN Y DIRECCIÓN:  
Olga Margallo

DRAMATURGIA:  
Antonio Muñoz de Mesa

INTÉRPRETES:  
Antonio Muñoz de Mesa  
Nines Hernández  
Rosa Clara García  
Victor Ullate Roche  
Celia Vergara  
Victor Gil  
Manuel Mata  
Nuria Sánchez  
Iván Villanueva

Duración:  
50 min sin entreacto



## ENLACES:

Enlace descarga del dossier: <http://urocteatro.files.wordpress.com/2013/11/guiadidactica.pdf>

Enlace a la compañía: <http://teatroclasico.mcu.es>

Videos promocionales: <http://www.youtube.com/watch?v=vXSY7z-Hlcs> - <http://www.youtube.com/watch?v=RKxY1tJn8uA>

Lunes 19 y miércoles 21 de mayo, a las 9:45 y 11:45 horas  
Martes 20 de mayo, a las 9:45, 11:00 y 12:15 horas

Dirigido a escolares de edades comprendidas entre 3 y 4 años

teatro

TEATRO PARAÍSO - TEATRO DE LA GUIMBARDE (BÉLGICA)  
dentro del proyecto europeo Small Size Big Citizens

# Kubik

PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO PARA LA PEQUEÑA INFANCIA 2012



En el espacio de juego, dos actores proyectan colores, formas y volúmenes, para dibujar un universo sensorial sobre el blanco original. Juntos descubren el placer de crear y mirar las imágenes mientras invitan a los pequeños espectadores a viajar, jugar, descubrir, imaginar y soñar. Con ellos, ¡todo se mueve, todo cambia!

Un juego de construcciones que se transforma en un bosque de emociones, proyecciones que dan vida a un pequeño museo de imágenes, luces que dibujan paisajes sensibles, sonidos que inspiran encuentros juguetones... un mundo da paso a otro mundo.



## FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN:  
Charlotte Fallon

INTÉRPRETES:  
Rosa A. García y  
Javier Fernández o  
Geoffrey Magbag

AUTORES:  
Rosa A. García  
Charlotte Fallon  
Marc Cerfontaine

Duración:  
50 min sin entreacto

ENLACES:

Más información en: <http://www.teatroparaiso.com/espectaculos/kubik#galeria>

Vídeo promocional del espectáculo: <http://vimeo.com/56320275#at=0>

## RESERVAS ON LINE

- A partir de las 9.00 horas del lunes 10 de febrero y hasta las 24.00 horas del martes 18 de febrero, en [www.teatrobreton.org](http://www.teatrobreton.org)

## PRECIO DE LAS ENTRADAS

- 3,50 euros.
- Los educadores responsables de cada grupo (tendiendo a un máximo de uno por cada 20 niños) no tendrán que abonar dicho importe.

## CONFIRMACIÓN DE RESERVAS

- A partir del 20 de febrero el Teatro Bretón contactará telefónicamente y confirmará el día, la hora y el número de reservas realizadas.
  - El día de la representación no se permitirá el acceso a la Sala a aquellas personas que no posean entrada.

## RETIRADA DE LOCALIDADES

- Del 24 de febrero al 5 de marzo en la taquilla del Teatro Bretón.
  - Para retirar las localidades será imprescindible haber realizado previamente el ingreso del importe de las mismas en la cuenta bancaria número 0182/2398/55/001216253/4 y presentar el justificante de ingreso.

NO SE ADMITIRÁN PAGOS EN EFECTIVO EN TAQUILLA

[www.teatrobreton.org](http://www.teatrobreton.org)



[www.facebook.com/TeatroBreton](https://www.facebook.com/TeatroBreton)



[@TeatroBreton](https://twitter.com/TeatroBreton)