



# EL BRETÓN CON LA ESCUELA

EDICIÓN  
23

**Campaña Escolar de Teatro para escolares de 4 a 12 años**

**MARZO-ABRIL-MAYO 2019 • TEATRO BRETÓN**



**Ayuntamiento de Logroño**

# EL BRETÓN CON LA ESCUELA

Desde hace 23 años el Ayuntamiento de Logroño organiza a través del Teatro Bretón la campaña escolar **EL BRETÓN CON LA ESCUELA**, que habitualmente tiene lugar en los meses de marzo, abril y mayo. Esta edición, la vigésimo tercera está dirigida a alumnos de infantil y primaria con los mismos objetivos y empeños que la han articulado desde su creación, tan cercana en los afectos pero ya con un camino de largo recorrido de forma ininterrumpida.

Dichos objetivos son, entre otros, que los niños y niñas acudan, en horario escolar y en grupos organizados por los propios centros educativos, al teatro de la ciudad: el Teatro Bretón; favoreciendo el disfrute y la diversión de un acontecimiento único e irrepetible como es la representación teatral. Por otra parte, contribuir a los objetivos pedagógicos de la escuela, mediante no solo el conocimiento del teatro de la ciudad y del propio rito que supone asistir a una representación -que para muchos niños, será su primera vez- sino también el acercamiento a historias diversas y diferentes lenguajes artísticos con los que pueden no estar habituados: teatro, manipulación de marionetas y música en concreto.

Cada año seleccionamos los mejores espectáculos de formato mediano y grande, producidos durante ese periodo. En la edición de 2019 se llevarán a cabo un total de 18 funciones escolares dirigidas a espectadores de entre 4 y 12 años. Les rogamos que atiendan a las recomendaciones de edad facilitadas por las compañías para un mejor entendimiento, aprovechamiento y deleite de las propuestas por parte de los escolares y les invitamos a que preparen la visita al teatro con las actividades previas y posteriores propuestas en las fichas didácticas que también nos facilitan las compañías y que así la visita al teatro y todo lo que ella conlleva, pueda ser un hecho gozoso para todos, escolares y docentes.

Lunes 18 / Martes 19 / Miércoles 20 / MARZO / 9:45 h y 11:45 h

Dirigido a escolares de 4 a 7 años

# Historia de un calcetín

LA CANICA TEATRO DE TÍTERES

*Tin y Ton son un par de calcetines inseparables. Donde está Tin está Ton y donde esta Ton está Tin. Desde pequeños han crecido juntos compartiendo risas, aventuras y travesuras. Un buen día Ton desaparece y Tin debe emprender un viaje en su búsqueda, un viaje lleno de sorpresas que lo llevará a rincones insospechados. Calcetines, sábanas, pantalones, fregonas, escobas, planchas y otros objetos cotidianos dan vida a la nueva creación de La Canica, su propuesta teatral más divertida y desenfadada.*

Para La Canica Teatro de Títeres, **HISTORIA DE UN CALCETÍN** es una vuelta de tuerca más en nuestro trabajo con objetos. Si en anteriores montajes los protagonistas son animales o seres humanos contruidos a partir de objetos, en la presente propuesta los protagonistas son los mismos objetos. El calcetín no es una serpiente, ni el plumero una gallina, ni una camiseta un elefantito. El calcetín es calcetín; y siente, respira, se emociona, desea, teme, habla como un calcetín. Ya sabemos que en la realidad un calcetín no habla, ni siente, ni se emociona, ni llora la pérdida de su amigo. Pero esto es teatro y el teatro es juego, imaginación, ilusión, emoción. Y eso es lo que se busca en este nuevo espectáculo, jugar, imaginar, dejarnos llevar por la ilusión y emocionarnos ante las peripecias de un calcetín que busca sin descanso a su amigo perdido.

*Teatro-Marionetas-  
Manipulación objetos*

## FICHA ARTÍSTICA

Autor y Director:  
PABLO VERGNE

Intérpretes:  
MANUEL PICO y  
ESTHER BLANCA

Duración aproximada:  
50 minutos sin entreacto

Aforo reducido:



ENLACES: COMPAÑÍA: <http://ow.ly/EEuL30nq7LR> VÍDEO PROMOCIONAL: <http://ow.ly/HnlZ30nq7Qh>  
MATERIAL DIDÁCTICO: <http://ow.ly/TW0y30nqXAQ>

Lunes 8 / Martes 9 / Miércoles 10 / ABRIL / 9:45 h y 11:45 h

Dirigido a escolares de 7 a 12 años

# Estrella

## COMPAÑÍA MARIE DE JONGH

(PREMIO NACIONAL DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD 2018)

Izar es una niña, de apenas seis años, que va camino de convertirse en una pianista de fama mundial. Gracias a una férrea disciplina a la que le someten sus padres, su virtuosismo ha alcanzado unos niveles prodigiosos para su edad. Izar es una estrella feliz, tanto, que no querría crecer nunca. Pero la vida, azarosa y caprichosa como una niña malcriada, le depara otro destino, un laberinto emocional inesperado del que sólo podrá salir guiada por otra estrella, pero no una estrella cualquiera, sino una estrella de mar.

“Las estrellas de mar tienen una peculiar característica: tras la pérdida de un brazo, son capaces de regenerarlo, de recomponerse. Puede de esa manera tener una enorme carga simbólica cuando estamos hablando de superar una pérdida; y en nuestro espectáculo es precisamente eso lo que está en juego.”

JOKIN OREGI (director)

*Teatro*

### FICHA ARTÍSTICA

Autor y Director:  
JOKIN OREGI

Intérpretes:  
ANDURIÑA ZURUTUZA  
JAVIER RENOBALLES  
ANA MEABE  
ANA MARTÍNEZ

Duración aproximada:  
60 minutos sin entreacto



• PREMIO TERRITORIO  
VIOLETA FESTIVAL 2018  
al Mejor espectáculo

• PREMIO FETEN 2018  
al Mejor Espacio Escénico



ENLACES: COMPAÑÍA: <http://ow.ly/OHFy30nq846> VÍDEO PROMOCIONAL: <http://ow.ly/45zu30nq86M>  
MATERIAL DIDÁCTICO: <http://ow.ly/IYhX30nq8fi>

Lunes 13 / Martes 14 / Miércoles 15 / MAYO / 9:45 h y 11:45 h

Dirigido a escolares de 5 a 10 años

# Acróbata y Arlequín

COMPAÑÍA LA MAQUINÉ

*ACRÓBATA Y ARLEQUÍN narra las peripecias de un niño llamado Pablo para encontrar su habilidad como artista en el circo y así conquistar a la pequeña acróbata Rosita. Pero Pablo no es tan fuerte como el forzudo ni tan valiente como el domador de leones, y pronto descubrirá que su mayor habilidad reside en su corazón.*

*LA MAQUINÉ aborda un proyecto escénico-musical inspirado en el universo del circo imaginario de Pablo Picasso y la música de las primeras vanguardias a través de los compositores Erik Satie y Francis Poulenc. El espectáculo será interpretado con voz, piano y escenificado con teatro de actores, títeres, sombras, objetos y proyecciones. Un actor narrador guiará la escena para el entendimiento de la obra por parte del público infantil. El proyecto nace de la investigación de La Maquiné en un intento de romper los estereotipos en torno a la ópera, la música y el teatro. La intención es despertar en los más pequeños el gusto por la música e iniciar el camino hacia el mundo de la lírica desde una perspectiva no convencional.*

*La plástica, la música, el teatro de títeres realizados en diferentes escalas, coreografiados con técnicas variadas de manipulación, una cuidada escenografía e iluminación, junto con las proyecciones audiovisuales, son los recursos estéticos que emplean para conseguir esos objetivos. La voluntad es describir la riqueza y pluralidad de varios lenguajes dando como resultado una obra de carácter sencillo y sugerente.*

*Teatro-Música-  
Marionetas*

## FICHA ARTÍSTICA

Director:  
JOAQUÍN CASANOVA

Creación y dramaturgia:  
JOAQUÍN CASANOVA  
ELISA RAMOS

Música:  
ERIK SATIE  
FRANCIS POULENC

Adaptación musical y  
música adicional:  
JOAQUÍN CASANOVA

Duración aproximada:  
50 minutos sin entreacto

Aforo reducido

• Una producción de La Maquiné y la Junta de Andalucía, con la colaboración de Gran Teatre del Liceu de Barcelona y Laboral Ciudad de la Cultura de Gijón.



ENLACES: COMPAÑÍA: <http://ow.ly/GgZb30nq8le>

VÍDEO PROMOCIONAL / MATERIAL DIDÁCTICO: PENDIENTE DE REALIZACIÓN  
(en cuanto la compañía lo facilite, lo haremos llegar a los centros interesados)

## INFORMACIÓN GENERAL

### RESERVAS ON LINE

- A partir de las 9:00 h del martes 5 de febrero y hasta las 24:00 h del viernes 15 de febrero en <http://reservas.teatrobretón.org> con usuario: *bretónconlaescuela* y contraseña: *conlaescuela123*

### CONFIRMACIÓN DE RESERVAS

- A partir del miércoles 13 de febrero, el Teatro Bretón contactará telefónicamente y confirmará el día, la hora y el número de reservas realizadas.
- El día de la representación no se permitirá el acceso a la Sala a aquellas personas que no posean entrada.

### RETIRADA DE LOCALIDADES

- Del lunes 18 de febrero al viernes 1 de marzo en la taquilla del Teatro Bretón.
- Para retirar las localidades será imprescindible haber realizado previamente el ingreso del importe de las mismas en la cuenta bancaria con código IBAN ES53 3008 0141 4232 1144 5527 y presentar el justificante de ingreso.

### PRECIOS DE LAS ENTRADAS

- 3,50 euros.
- Los educadores responsables de cada grupo (tendiendo a un máximo de uno por cada 20 estudiantes) no tendrán que abonar dicho importe.

# EL BRETÓN CON LA ESCUELA

**TEATRO BRETÓN**



**Ayuntamiento de Logroño**

 /TeatroBreton

 @TeatroBreton

[www.teatrobreton.org](http://www.teatrobreton.org)