

EL
BRETÓN
CON LA ESCUELA

EDICIÓN
27

Campaña de teatro para escolares de 3 a 12 años

De FEBRERO a MAYO de 2024 • TEATRO BRETÓN

EL BRETÓN CON LA ESCUELA

En 2024 la campaña escolar llega a su vigésimo séptima edición con la pretensión de que el alumnado de Logroño acuda, en grupos organizados y en horario escolar, al teatro de su ciudad: el Teatro Bretón.

EL BRETÓN CON LA ESCUELA se trata de un complemento ideal a las programaciones didácticas de los centros educativos y la salida al teatro permite acercarse y conocer diferentes disciplinas artísticas.

Cada año se seleccionan los mejores espectáculos de formato mediano y grande. El mismo interés que generó la creación de la campaña **EL BRETÓN CON LA ESCUELA**, hace veintiocho años, sigue estando presente en esta

nueva edición: fomentar la creación de nuevos públicos, favorecer el disfrute de un acontecimiento único e irrepetible como es una representación teatral a la que se acude junto con los y las compañeras de clase.

Tanto para los que ya han vivido la experiencia de asistir al Teatro, como para los que lo hacen por primera vez, continuamos cuidando la selección de espectáculos, así como todo el proceso y su desarrollo con el fin de contribuir a los objetivos pedagógicos de la escuela mediante el conocimiento del espacio escénico más importante de la ciudad, del propio rito que supone asistir a una función teatral y de favorecer el conocimiento de historias y lenguajes menos habituales.



Martes 13 y miércoles 14 / FEBRERO / 9:45 h y 11:45 h

Dirigido a escolares de 3 a 6 años

teatro

Teatro Paraíso

Ventanas

A través del juego, el público iniciará un viaje mágico y fantástico desde las sombras a la luz, desde lo abstracto a lo figurativo, un conjunto de imágenes cambiantes, crearán un juego de imágenes sorprendentes y oníricas.

Silba el viento y hace mucho frío. Es una noche cerrada. Las noticias hablan de una gran ola de frío, nieve y lluvia. Imposible salir de casa.

Una mujer está aburrida y contrariada. Mientras calienta su taza de café se queda ensimismada mirando por la ventana. Absorta empieza a dibujar con el dedo índice sobre el vaho de la ventana. La ventana cambia de color. Entre las sombras azules de la noche surge la silueta de una niña bailando delicadamente. El viento se transforma en una dulce sinfonía de instrumentos de viento. Un precioso universo de peces y cangrejos, rodeados de un bosque de anémonas y extrañas plantas. El espacio se transforma en un cosmos marino. Un mundo vegetal náutico se abre ante nuestros ojos como brazos florecientes que bailan a luz de la luna.

FICHA ARTÍSTICA

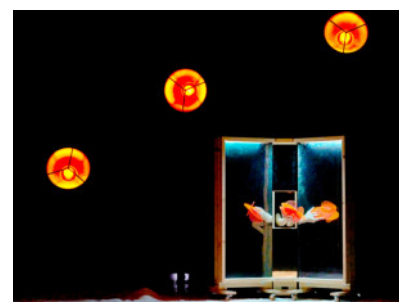
Dirección y dramaturgia:
JESÚS NIETO

Intérpretes:
**ROSA A. GARCÍA,
JONE AMEZAGA**

Música:
PEDRO GUIRAO

Duración: 1 hora aprox.

■ Premio FETEN 2022,
Mejor Espectáculo para
la Primera Infancia



ENLACES: [COMPAÑÍA](#)

[VÍDEO](#)

[GUÍA DIDÁCTICA](#)

Lunes 18 y martes 19 / MARZO / 9:45 h y 11:45 h

Dirigido a escolares de 6 a 12 años

teatro de máscaras

Eléctrico 28

Full House

Una fábula divertida y sorprendente sobre la convivencia entre culturas.

En este mundo tan diverso es posible que aquellos vecinos que creíamos extraños se nos parezcan mucho más de lo que pensábamos, sean como sean y vengan de donde vengan.

Full House es un espectáculo sin texto de teatro físico y música en vivo que nos plantea, a través de una fábula contemporánea, el tema de la convivencia, abordado desde la diversidad de culturas y la necesidad de compartir.

Cuatro animales que conviven en una misma comunidad viven ajenos unos a otros, hasta que un acontecimiento inesperado les hace ver las similitudes que los unen.

Eléctrico 28 es un colectivo de artistas catalanes y austriacos que trabajan sus espectáculos con el objetivo de transformar el espacio público. El humor y el amor son el motor principal de sus creaciones.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística:
ANA REDI-MILATOVIC

Intérpretes:
**NICOLÁS CARBAJAL,
MOMO FABRÉ,
ANA CLARAMONTE
y DAVID FRANCH**

Música y sonido:
**SIRUAN DARBANDI,
RICARDO CORNELIUS**

Escenografía y accesorios:
RESANITA & DAGEKO GMBH

Vestuario:
RESANITA & ELÉCTRICO 28

Máscaras:
IVANA KOVALCIK

Duración: 50 min. aprox.

■ Premio FETEN 2023,
Mejor Espacio Sonoro



ENLACES: [COMPAÑÍA](#)

[VÍDEO](#)

[GUÍA DIDÁCTICA](#)

Lunes 22 y martes 23 / ABRIL / 9:45 h y 11:45 h

Dirigido a escolares de 6 a 10 años

teatro

La Baldufa

La fábula de la ardilla

El gran erizo vive plácidamente, a la sombra de un gran roble, y cuida de los suyos, mientras disfruta de su pedacito de mundo. Pero un día, esta paz se verá perturbada, por la llegada de una ardilla amable, traviesa y juguetona. Su convivencia no será fácil. Descubriremos un erizo arisco y protector, y una ardilla con ganas de saber y compartir.

Una de las características de las fábulas es que siempre acaban con una conclusión moral. Por lo tanto, ¿de qué nos habla **La fábula de la ardilla**? Con este espectáculo, **La Baldufa** nos propone pensar, reflexionar y ahondar en la diferencia y el mestizaje. El erizo y la ardilla son muy diferentes, pero tienen infinidad de oportunidades para aprender y compartir juntos.

FICHA ARTÍSTICA

Autoría:

JOKIN OREGI & LA BALDUFA:
ENRIC BLASI,
EMILIANO PARDO
y CARLES PIJUAN

Dirección: JOKIN OREGI

Intérpretes:

CARLES PIJUAN
o FERRÁN LÓPEZ,
EMILIANO PARDO
o ENRIC BLASI,
ÓSCAR ROIG (músico)

Iluminación:

ANJOS FERNÁNDEZ

Vestuario: ROSA SOLÉ

Escenografía: CARLES PIJUAN

Duración: 50 min. aprox.

■ Premio FETEN 2022,
Mejor Producción y
Mejor Espacio Escénico



ENLACES: [COMPAÑÍA](#)
[VÍDEO](#)
[GUÍA DIDÁCTICA](#)

Lunes 6 y martes 7 / MAYO / 9:45 h y 11:45 h

Dirigido a escolares de 8 a 12 años

teatro

Zum-Zum Teatre

Soy una nuez

Me llamo Salima. Mi padre era jardinero y mi madre olía a canela. A los dos se los comió el mar poco antes de llegar a la playa. Los vi desaparecer mientras flotaban en aquella cáscara de nuez al lado de otros desconocidos.

La abogada Marinetti es una mujer implacable y amargada que ha denunciado a casi todo el vecindario. Su vida cambia el día en el que Salima, una niña refugiada, cae de una rama de su nogal. La niña transforma su vida por completo y para poder quedarse con ella, dice que es una nuez y que, según una antigua ley, todo fruto que caiga en su jardín le pertenece. El juez y el fiscal, incrédulos, escuchan a los testigos. Mientras, Salima recuerda cómo tuvo que huir de un país en guerra y cómo perdió a sus padres en el mar, esperando tener una oportunidad en la vida.



FICHA ARTÍSTICA

Autor: RAMÓN MOLINS
a partir del cuento de
BEATRIZ OSES

Intérpretes:
JESÚS AGELET,
ANDRÉS BATISTA,
BEGONYA FERRER
y JORDI GILABERT
o ALBERT GARCÍA

Música y pianista en directo:
ANTONI TOLMOS

Música original:
LUIS MIGUEL COBO

Espacio escénico:
JOAN PENA (PLÀNCTON)

Vestuario: ROSA SOLÉ

Iluminación:
DAVID BOFARULL

Duración: 1 hora. aprox.

■ Premio FETEN 2021,
Mejor Dirección y
Mejor Interpretación
coral

ENLACES: [COMPAÑÍA](#)
[VÍDEO](#)
[GUÍA DIDÁCTICA](#)

INFORMACIÓN GENERAL



RESERVAS ON LINE

- A partir de las 11:00 h del 16 de enero y hasta las 24:00 h del 19 de enero de 2024. en <http://reservas.teatrobreton.org> con usuario: *bretonconlaescuela* y contraseña: *conlaescuela123*

CONFIRMACIÓN DE RESERVAS

- A partir del 22 de enero el Teatro Bretón contactará telefónicamente y confirmará el día, la hora y el número de reservas realizadas.
- El día de la representación no se permitirá el acceso a la Sala a aquellas personas que no posean entrada.

RETIRADA DE LOCALIDADES

- A partir del 29 de enero de 2024 en la taquilla del Teatro Bretón.
- Para retirar las localidades será imprescindible haber realizado previamente el ingreso del importe de las mismas en la cuenta bancaria ES98 01 82 1299 4902 01593777 y presentar el justificante de ingreso.

PRECIO DE LAS ENTRADAS

- 4 euros.
- Los educadores responsables de cada grupo (tendiendo a un máximo de uno por cada 20 estudiantes) no tendrán que abonar dicho importe.

Recordamos que en la sala **no está permitido** consumir bebidas y alimentos.





Logroño Teatro Bretón

Teatro Bretón

C/ Bretón de los Herreros, 13
26071 Logroño
La Rioja

Tfno. 941 27 70 14
teatrobretón.org

