

MayoJazzea

Logroño, del 9 al 30 de mayo de 2024



CULTURAL RIOJA



Logroño



La Rioja



Jazz en el Bretón

JOE FARNSWORTH **feat SARAH HANAHAN**

Joe Farnsworth – batería

Aaron Goldberg – piano

Alex Claffy – contrabajo

Sarah Hanahan – saxo alto

Joe Farnsworth es uno de los bateristas de jazz más respetados en la escena actual, conocido por su increíble velocidad y precisión, y por su interpretación musical y melódica. Es uno de los músicos más solicitados, acompañando a leyendas del jazz como McCoy Tyner, Pharoah Sanders, Horace Silver y Diana Krall, por nombrar algunos.

Ahora viene a Europa con su propio grupo en el que se incluye a Sarah Hanahan, la joven sensación del saxo alto, proveniente de la escuela de Jackie Mclean y Pharoah Sanders. Al piano tenemos a Aaron Goldberg, uno de los pianistas más importantes del jazz contemporáneo con una gran carrera como líder y acompañando a artistas de la talla de Wynton Marshallis y Joshua Redman o formando parte de la Lincoln Jazz Orchestra. Alex Claffy completa este fantástico cuarteto, contrabajista que ha formado parte del trío de Kevin Hays y tocado con músicos como Orrin Evans, George Burton o Justin Faulker.

«Joe Farnsworth, en excelente forma, no sólo demuestra su amplio talento sino también su sabiduría, proyectando una visión para nuestro futuro del jazz»

Jeff Cebulski – Chicago Jazz

Jueves 9 de mayo | Teatro Bretón | 20.30h



Jazz en el Bretón

ANTONIO LIZANA QUINTET

Antonio Lizana – voz y saxofón

Daniel García – piano, teclados y coros

Shayan Fathi – batería

Arin Keshishi – bajo eléctrico

El Mawi de Cádiz – baile y coros

No es tan habitual que un músico flamenco sea a la vez cantaor, saxofonista y compositor de todas sus obras. Antonio Lizana, nacido en Cádiz en 1986, es una de las principales figuras de la nueva generación del jazz flamenco. Ha llevado su música por buena parte de la geografía mundial, participando en festivales nacionales e internacionales como Womex, Etnosur, SXSW Austin, Shangai, Buenos Aires o el Jazzahead en Bremen.

Viene a Logroño a presentar su último trabajo *Vishuddha*, nombre del quinto chakra en la tradición hindú al que, traducido como Pureza, se le atribuye el poder de expresar nuestra verdadera voz, sin miedos, para así traer belleza a este mundo. A la luz de este concepto, Lizana nos ofrece composiciones reveladoras de los paisajes sonoros de su infancia y de la belleza de su tierra: Cádiz.

«Un álbum temperamental, vibrante y decidido, la eclosión ya imparable de un artista confiado en sus argumentos y conocedor de una excelencia que no precisa de aspavientos»

Fernando Neira

Jueves 16 de mayo | Teatro Bretón | 20.30h



Jazz en el Bretón

SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Sílvia Pérez Cruz – voz, guitarra, teclados y sintetizadores

Carlos Montfort – violines, percusión y coros

Marta Roma – violoncelo, trompeta y coros

Bori Alberó – contrabajo y coros

Juan Casanovas – técnico de sonido

Isa del Moral – operadora de luces y vídeo

Sílvia Pérez Cruz presenta en Mayo Jazzea su último disco *Toda la vida, un día*. Durante el confinamiento, le surgió la necesidad de recrear la vida entera en un solo disco y así comenzó esta aventura que terminó siendo un trabajo grabado a lo largo de un año en varias ciudades como Buenos Aires, La Habana, Coatepec, Barcelona o Madrid. Una obra monumental en la que hay 5 movimientos (uno por cada etapa de la existencia), 21 canciones y 90 músicos colaborando.

Sílvia Pérez Cruz es una artista única. Considerada una de las voces más sobrecogedoras de la música actual, su talento y la actitud con la que afronta los proyectos musicales le han valido el Premio Nacional de Músicas Actuales 2022. Además, en 2017 ganó el Goya a la mejor canción original y en 2019 consiguió un Max a la mejor música original.

«Es un trabajo que nace de la soledad con voluntad de unir soledades. El canto compartido, la disolución del yo, la salvación. Me gusta imaginar que aquí el coro son todos ustedes. Cantemos.»

Sílvia Pérez Cruz

Viernes 17 de mayo | Teatro Bretón | 20.30h



Jazz en el Bretón

JACKY TERRASSON TRIO

Jacky Terrasson – piano
Sylvain Romano – contrabajo
Lukmil Pérez – batería

Jacky Terrasson no solo es aclamado como uno de los mejores pianistas del mundo sino también como «el pianista de la felicidad». Músico con un estilo singular, exuberante, brillante, sensorial, reconocible desde la primera nota. Galardonado con el prestigioso premio Thelonious Monk (1993), en treinta años de carrera ha firmado una más que notable discografía con colaboraciones de la categoría de Tom Harrell, Cassandra Wilson, Stefon Harris, Mino Cinelu o Ugonna Okegwo.

En los últimos años, no se prodiga demasiado por los escenarios españoles. En Mayo Jazzea presentará *Movin on*, su nuevo disco donde cada corte esconde una aventura, una historia, profundidad y las ganas de darle un mordisco a la vida con gastronomía y delicadeza.

«Jacky Terrasson está entre los artistas que podrían cambiar la cultura del jazz de los próximos treinta años»

The New York Times

Viernes 23 de mayo | Teatro Bretón | 20.30h



Jazz en el Bretón

IMMANUEL WILKINS

Immanuel Wilkins – saxo alto

Micah Thomas – piano

Rick Rosato – contrabajo

Kweku Sumbry – batería

El saxofonista de Filadelfia se ha hecho un nombre –y de los grandes– con solo 27 años. Los aficionados al jazz conocieron el fascinante sonido de Immanuel Wilkins con su aclamado debut llamado *Omega*, nombrado Mejor Álbum de Jazz de 2020 por The New York Times. Su debut también supuso la presentación de su excepcional cuarteto con Micah Thomas al piano, Tyrone Allen al contrabajo y Kweku Sumbry con la batería, un engranaje perfecto que Wilkins presenta de nuevo con su impresionante segundo álbum *The 7th Hand*, donde explora las relaciones entre la presencia y la nada en una suite de una hora compuesta por siete movimientos.

La música del saxofonista y compositor está llena de empatía y convicción, enlazando melodía y lamento con adornados momentos de amplitud y respiración. Wilkins y su banda revelan su verdad colectiva mostrándose abiertamente. Capa por capa, movimiento por movimiento. «Cada movimiento va despojando a la banda hasta el último movimiento, sólo una nota escrita», dice Wilkins.

«Wilkins compone obras épicas que tienen la profundidad de un océano»

Pitchfork

Jueves 30 de mayo | Teatro Bretón | 20.30h

Jazz en la calle

HIP HORNS BRASS COLLECTIVE



Àlvar Monfort - trompeta
Albert Costa - trombón
Martí Soler - drum set
Nil Villà - saxo alto
Gregori Hollis - trompeta
Alba Pujals - trombón
David Parras - sousafón
Cecé - M.C.

Hip Horns Brass Collective llega a Logroño con un espectáculo poderoso y versátil. Integrado por músicos de jazz y música moderna, con una fórmula original y sonido único, la banda mezclará el brass de Nueva Orleans con hip-hop, funk, soul y el groove propio de la música afroamericana.

Con músicos habituales de artistas como C. Tangana o Nathy Peluso, este combo ha elevado el concepto de concierto al de una fiesta jazzística ardiente, con la presencia de una potente sección de vientos y una versión de escenario que ha contado con la colaboración de artistas de la talla de Ana Tijoux, Rodrigo Laviña o Las Ninyas del Corro. En esta ocasión estarán acompañados por la elegante y enérgica cantante y M.C. venezolana Cecé.

Disfrutamos de una celebración musical repleta de vida con una mezcla de géneros que nos hará bailar y vibrar hasta el último acorde.

«Han conseguido encontrar la fórmula que los diferencia del resto de proyectos de este estilo en Europa»

Enlace Funk

Viernes 10 de mayo | Parque Gallarza | 19.00h

Jazz en la calle

LOS SAXOS DEL AVERNO



Adrián Costa - voz y guitarra
Chavi Ontoria - voz y teclas
Dani Niño - saxo barítono
Diego Jiménez - saxo tenor
Alberto Enguita - saxo alto
Miguel Benito «PT» - batería

Desde las entrañas del inframundo se oyen los ecos de este endiabrado combo saxofónico, liderado por el logroñés Dani Niño. El sonido del Averno parte del R&B de los sesenta, flambeado con toques latinos, altas dosis de rock cocinando a fuego lento sus propias composiciones. Se trata de un grupo muy original donde se han derribado las fronteras de los distintos estilos, tantas veces arbitrarias, y donde convergen músicos que son referencia en el mundo de la música negra en España.

Comenzaron como sección de vientos acompañando a artistas de la talla de Vinila Von Bismark, Julián Maeso, The Limboos, Andrés Herrera «Pájaro» y Ginferno hasta que decidieron consolidarse como banda independiente y empezar a hacer su propia música y otros clásicos.

Los Saxos del Averno nos deleitarán los tímpanos, martillearán las caderas hasta que nos entreguemos al éxtasis de sus ritmos y así destrozar las suelas de los zapatos antes de que acabe su concierto.

«Seis grandes músicos que harán que te ardan los pies»

Mundo Sonoro

Viernes 10 de mayo | Plaza del Mercado | 21.00h

Jazz en la calle

TON RISCO QUINTET



Ton Risco - vibráfono

William Díaz - trombón

Pablo Añón - saxo

Alfonso Calvo - contrabajo

Miguel Cabana - batería

Ton Risco lleva siendo una buena noticia para el jazz español desde que regresó del Conservatorio Real de La Haya (Holanda) en 2006, licenciado en percusión clásica y vibráfono de jazz. Lo que mueve a este artista gallego es bien profundo, por debajo de ortodoxias y virtuosismo, es un tipo sensible y poliédrico que comenzó con la batería y buscó en las láminas su propio piano percusivo donde inventar melodías buscando la belleza.

Sus discos a dúo con el pianista Jacobo de Miguel o sus propios trabajos en trío de Hammond o quinteto exploran un jazz de fusión donde cabe el pop, las melodías reconocibles, la música nacida para mecer los corazones más que para estremecer los cerebros.

Ton Risco insiste con su tercer disco en solitario *Sete*, un trabajo donde prima un carácter rítmico y crea una arquitectura de armonías sencillas nacidas para poder dibujar melodías. Un guiño al sonido del quinteto de finales de los noventa del contrabajista Dave Holland, con una instrumentación idéntica, pero con una dirección menos contemporánea.

«Elegante toque, descarga de cascadas bop a golpe de mazos»

Hrayr Attarian, All About Jazz

Sábado 11 de mayo | Plaza San Bartolomé | 19.00h

Jazz en la calle

BALKAN PARADISE ORCHESTRA



Alba Ramírez - trompa
Berta García - trompeta
Eli Fábregas - percusión
Eva Garín - clarinete
Laura Lacueva - clarinete
María Cofan - trombón
María Puertas - tuba
Mila González - trompeta
Núria Perich - batería
Olivia Casas - tuba

A pesar de tomar como punto de partida los sonidos de raíz balcánica, sus composiciones mezclan distintos ritmos y tradiciones del mundo, obteniendo como resultado una música ecléctica y festiva. La energía compartida entre la banda y el público hace posible una catarsis, un espectáculo único y cargado de potencia, cuya puesta en escena coreográfica se fusiona a la perfección con su original propuesta musical.

El grupo nace a principios de 2015 en las calles de Barcelona. Compuesta por 10 instrumentistas de viento y percusión, da un aire fresco y alegre al panorama de las fanfarrias de nuestro país. Están estrenando nuevo disco, *Néctar*, que nos transporta al mundo de las abejas, al trabajo en equipo, al esfuerzo personal y colectivo.

Balkan Paradise Orchestra tiene una sorprendente capacidad de generar empatía con el público, además de llevar alegría y ganas de bailar a cada rincón del mundo.

«Balkan Paradise Orchestra, un panal de rica música»

La Vanguardia

Sábado 11 de mayo | Plaza del Mercado | 21.00h

Jazz en la calle

CONJUNTO SAOCO



Gaspar Barbi - bongo y percusión

David Montes - voz

Carlos Julio Ramírez - voz

Jaime Vásquez - congas

Daniel Cárdenas - timbales

Alonso González - contrabajo

Néstor Leonardo Lazo - piano

Gury Quintero - trombón

Sorelio Hernández - trompeta

Juan Pablo Quintero - saxo y flauta

Ante la casi inexistencia de agrupaciones de música afro-caribeña en el norte de España, la sala Saoco de Logroño convocó a diversos músicos latinos a una reunión en la que se decidió iniciar la formación de un conjunto de salsa y son cubano que llenara el vacío musical.

Así como indica su nombre, Saoco que en lengua afrodescendiente significa el sabor que llevamos dentro, el conjunto rescata el sonido tropical urbano de raíz, salsa de barrio con arreglos que evocan al Spanish Harlem neoyorkino de los años 70. La combinación de improvisaciones jazzísticas con elementos afrocaribeños y una sección rítmica compleja puede crear una experiencia auditiva realmente fascinante.

La banda integra a grandes intérpretes latinoamericanos residentes en España como el cantante cubano David Montes o el percusionista venezolano Jaime «Papa» Vasquez, liderados por Gaspar Barbi, percusionista y director de la banda, vecino de nuestra ciudad Logroño.

Domingo 12 de mayo | Antigua Estación de Autobuses | 13.00h

Jazz en la calle

LOGROÑEANS

Durante el fin de semana del 10 y 11 de mayo, unas bandas callejeras aparecerán en diferentes lugares de la ciudad envolviendo Logroño con ritmos y melodías de jazz.

Viernes 10 de mayo | 20:00 h.

Salida: Parque Gallarza – San Antón – Espolón – Marqués de Vallejo – Plaza del Mercado (final)

Sábado 11 de mayo | 13:30 h.

Salida: La Gota de Leche – Avenida de Portugal – Gran Vía – Doctores Castroviejo – Juan XXIII – Calvo Sotelo – Espolón (final)

Sábado 11 de mayo | 20:00 h.

Salida: Plaza de San Bartolomé – Glorieta – Juan XXIII – Doctores Castroviejo – Gran Vía – Plaza del Mercado (final)

Jazz en el cine

BLUE GIANT

Una película de animación japonesa de Yuzuru Tachikawa

Miyamoto Dai es un estudiante con pasión por el baloncesto, pero tras ver por primera vez una sesión de jazz en vivo, cambia su visión de la vida, decidiendo que debía de dedicarse al saxofón de ahora en adelante. Dai no tiene ni talento natural, ni entrenamiento, ni idea de lo que tendrá que trabajar, pero su obsesión por el saxofón le lleva a tocarlo día tras día.

«Un alucinante viaje musical que roza lo cósmico. (...) Los solos de las actuaciones y el número musical final, toda una experiencia sideral, es de lo mejor en animación del año.»

Paula Arantzazu Ruiz, Cinemanía

Martes 14 de mayo | Filmoteca Rafael Azcona | 19.30h

Formación

TALLER DE BRASS BAND

Con Hip Horns Brass Collective

Trabajaremos a partir de una formación «clásica» de brass band moderna tipo Rebirth Brass Band o Hot 8 Brass Band: trompetas, trombones, sousaphone, bombo y caja. Estudiaremos y tocaremos un repertorio formado por algunos de los temas más conocidos de estas dos brass bands.

El taller está dirigido a instrumentistas de viento (trompetas, trombones, tubas, sousaphone, saxos, clarinetes,...) y percusionistas con caja, bombo y/o percusión menor tipo cencerros. El objetivo será hacer un desfile tocando junto a Hip Horns así que los instrumentos deben tener movilidad.

La coordinación del taller se llevará a cabo junto con el profesorado de la Escuela de Música Piccolo y Saxo.

Inscripción gratuita enviando un correo a culturalrioja@logrono.es

Sábado 11 de mayo | La Gota de leche | 10.00-13.00 h

ENCUENTRO CON ANTONIO LIZANA

Presenta Manuel Gil, profesor de saxofón de Escuela de Música Piccolo y Saxo

Antonio Lizana es uno de los músicos más singulares del panorama jazzístico en España. Saxofonista de jazz, cantaor de flamenco y compositor de toda su música, ha realizado alrededor de trescientos conciertos con su banda por más de 30 países en los últimos tres años.

En este encuentro, animado y conducido por Manuel Gil, profesor de saxofón de Piccolo y Saxo, Lizana compartirá sus experiencias para conseguir esa sonoridad tan tradicional y vanguardista en su música, donde el jazz y el flamenco se dan la mano.

Entrada gratuita

Miércoles 15 de mayo | La Gota de Leche | 20.00h

VENTA DE ENTRADAS TEATRO BRETÓN

ABONO COMPLETO (5 conciertos)

Butaca de patio y palco platea: 75 €
Butaca y palco de primer anfiteatro: 65 €
Butaca y palco de segundo anfiteatro: 50 €

ABONO JUEVES (4 conciertos)

Butaca de patio y palco platea: 50 €
Butaca y palco de primer anfiteatro: 40 €
Butaca y palco de segundo anfiteatro: 30 €

ENTRADAS PARA EL CONCIERTO ESPECIAL DE SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Butaca de patio y palco platea: 35 €
Butaca y palco de primer anfiteatro: 30 €
Butaca y palco de segundo anfiteatro: 25 €

PRECIOS DE LAS ENTRADAS CONCIERTOS JUEVES

Butaca de patio y palco platea: 18 €
Butaca y palco de primer anfiteatro: 15 €
Butaca y palco de segundo anfiteatro: 12 €

DESCUENTOS

Carné joven, estudiantes universitarios, desempleados, miembros de familias numerosas y estudiantes de música (Conservatorio, Escuela Municipal de Música y otras escuelas de música) convenientemente acreditados: 25% de descuento.

Descuento de última hora: 50% de descuento para los menores de 30 años al adquirir una localidad durante la última hora antes del concierto (siempre y cuando haya disponibilidad).

VENTA EN TAQUILLA, TELEFÓNICA Y POR INTERNET

La venta de Abono Completo (5 conciertos) o Abono Jueves (4 conciertos) se inicia el 4 de marzo a las 11:00 h. y se extenderá, en exclusiva, hasta el domingo 7 de abril. A partir del 8 de abril a las 11:00 h. se podrán adquirir también localidades individuales para cada uno de los conciertos.

La venta de abonos y localidades en taquilla se efectuará de 11 a 14 horas, y desde dos horas antes del inicio del espectáculo los días que haya función en el Teatro Bretón. Del 27 de marzo al 1 de abril la taquilla permanecerá cerrada.

También se podrán adquirir tanto abonos como localidades a partir de los días señalados, mediante tarjeta de crédito, en el teléfono 941 207 231 y a través de internet en ***www.teatrobreton.org***.

CALENDARIO

Jueves 9 de mayo

20:30 h. | Teatro Bretón | JOE FARNSWORTH QUARTET feat SARAH HANAHAN

Viernes 10 de mayo

19:00 h. | Parque Gallarza | HIP HORNS BRASS COLLECTIVE feat CECÉ

20:00 h. | Salida: Parque Gallarza | PASACALLE HIP HORNS BRASS COLLECTIVE

21:00 h. | Plaza del Mercado | LOS SAXOS DEL AVERNO

Sábado 11 de mayo

10:00-13:00 h. | La Gota de Leche | TALLER DE BRASS BAND

13:30 h. | Salida: La Gota de Leche | PASACALLE BRASS BAND

19:00 h. | Plaza San Bartolomé | TON RISCO

20:00 h. | Salida: Plaza San Bartolomé | PASACALLE BRASS BAND

21:00 h. | Plaza del Mercado | BALKAN PARADISE ORCHESTRA

Domingo 12 de mayo

13:00 h. | Antigua Estación de Autobuses | CONJUNTO SAOCO

Martes 14 de mayo

19:30 h. | Filmoteca Rafael Azcona | BLUE GIANT

Miércoles 15 de mayo

20:00 h. | La Gota de Leche | ENCUENTRO con Antonio Lizana

Jueves 16 de mayo

20:30 h. | Teatro Bretón | ANTONIO LIZANA

Viernes 17 de mayo

20:30 h. | Teatro Bretón | SÍLVIA PÉREZ CRUZ

Jueves 23 de mayo

20:30 h. | Teatro Bretón | JACKY TERRASSON

Jueves 30 de mayo

20:30 h. | Teatro Bretón | IMMANUEL WILKINS

jazz.culturalrioja.org