

# MayoJazzea



Logroño del 5 al 26 de mayo de 2022

CULTURAL RIOJA





# IVÁN “MELON” LEWIS

Iván “Melon” Lewis - piano  
Román Filiú - saxo alto  
Jorge Vistel - trompeta  
Reiner Elizalde “El Negrón” - contrabajo  
Georvis Pico - batería  
Pedro Pablo Mirales - percusión

Iván “Melon” Lewis, pianista cubano afincado en España desde hace más de veinte años, está considerado como uno de los pianistas más influyentes de su generación.

En noviembre del año pasado fue galardonado con el GRAMMY Latino por su álbum *Voyager*. La intención de este disco es recrear una simbiosis en la que puedan convivir y fluir la música tradicional cubana, la música clásica, el flamenco, los ritmos afrocubanos y el jazz *avant-garde*.

Un repertorio con composiciones originales y clásicos que pretende mostrar una pieza homogénea, en las que los solos de los músicos sean un complemento supeditado al resto de la obra.

**«Demuestra que está por derecho propio en la exigentísima primera división del pianismo afrocubano, pero con sobriedad, contención y sin alardes efectistas»**

Antonio Álvarez Barthe (*All About Jazz*)



# CAMINERO QUINTETO

Pablo Martín Caminero - contrabajo

Shayan Fathi - batería

Ariel Brínguez - saxo

Moisés P. Sánchez - piano

Pablo Martínez - trombón

Desde hace tiempo, el contrabajista Pablo Martín Caminero está revitalizando nuestra escena jazzística, apoyando su discurso bopero con audaces traducciones del lenguaje flamenco. Su propuesta no suena a lo ya establecido por gigantes de este sentimiento musical híbrido, como Jorge Pardo o Chano Domínguez, sino que da un paso hacia delante, construyendo puentes cimentados con muchas estéticas, no sólo las propias del jazz y el flamenco, sino de la música barroca o la clásica contemporánea.

En su quinto disco *Bost*, publicado en enero de 2020, continúa explorando nuevos caminos desde su particular visión. En esta cita, se hace acompañar de cuatro poderosos escoltas, con Moisés P. Sánchez al frente, ese pianista visionario que nos deleitó en Logroño el año pasado. Los cinco músicos en el escenario se entienden y enriquecen mutuamente, despertando nuestras ganas de volver a disfrutar con su arte encima de un escenario.

*«Fusionar el jazz y el flamenco no es fácil. O dicho con mayor rotundidad, no es fácil hacerlo bien, aún más difícil es lograrlo con excelencia»*

Mirian Arbalejo (NPR Jazz Critics)



# CYRILLE AIMÉE

Cyrille Aimée - voz

Dave Torkanowsky - piano

Lex Warshawsky - contrabajo y bajo eléctrico

Pedro Segundo - batería

La improvisación no sólo es una técnica vocal, es un modo de vida que permite a Cyrille Aimée compartir su contagiosa voz y su chispa creativa con el mundo. Actriz, compositora y vocalista pasó de cantar en las calles europeas a interpretar en los más prestigiosos festivales mundiales de jazz; de cantar en campamentos gitanos y a escondidas de sus padres en su Francia natal, hasta actuar en Broadway; de desafiar uno de los públicos más difíciles como el del célebre Apollo Theatre de New York, hasta ser reconocida hoy como una de las cantantes de jazz más prometedoras de su generación.

Ha ganado innumerables distinciones, entre las que destacan el Concurso Vocal Internacional de Jazz de Montreux y el Concurso International de Jazz Vocal Sarah Vaughan, además fue nominada a los premios Grammy en 2019. Su repertorio compuesto por temas en inglés, francés y castellano, aborda un abanico de géneros, desde el jazz a Brasil pasando por boleros o la electrónica, donde su inmensa creatividad le abrirá camino hacia nuevas aventuras.

*«Su voz, juvenil y juguetona, tiene una calidad descarada, formada a partes iguales por la chanson francesa, el jazz gitano y el bebop»*

Allen Morrison (*Jazz Times NY*)

**JUEVES 19 DE MAYO | TEATRO BRETÓN DE LOS HERREROS | 19:30H**



# MARÍA TORO

María Toro - flauta, voz y pandeireta  
David Sancho Mangas - piano y Rhodes  
Darío Guibert - contrabajo  
Andrés Litwin - batería

María Toro vive sin separarse de su flauta desde los 8 años. Tras obtener el título superior y hacer incursiones en la música tradicional gallega y portuguesa, comienza a interesarse por el jazz y otras músicas populares.

Lleva quince años liderando un proyecto a caballo entre varios países y continentes, incorporando a su repertorio la influencia de las culturas que va conociendo, en un camino de exploración musical sin fin. Ha pasado años preparando el camino hacia un lenguaje propio en el que ha logrado combinar sus dotes de compositora con un alto nivel de arreglos y producción.

*Fume*, su último trabajo discográfico, es la vuelta a sus orígenes y el cierre de una trilogía que comenzó en Nueva York con su primer álbum, *A contraluz*, y continuó con *Araras* en Río de Janeiro. Rodeada de músicos punteros del panorama actual jazzista, Toro dibuja una música muy personal e impregnada de músicas populares.

**«Un tesoro, otro más de nuestro jazz peninsular contemporáneo: ese gran desconocido»**

Fernando Neira (*El País*)

**JUEVES 26 DE MAYO | TEATRO BRETÓN DE LOS HERREROS | 19:30H**

# Jazz en la calle

## EL COMBO BATANGA

José Luis González - percusiones

Rodrigo Díaz - batería

Aarón Pozón - saxo

Javier Martínez - trompeta

César Medina - trombón

Juan Diego Villalobos - teclado

Carlos Leal - guitarra

Alejandro Gutiérrez - voz

Cleyderson Giraldo - bajo



El Combo Batanga ha demostrado desde sus comienzos una solidez y madurez poco común. Forman una consistente banda que pretende devolver la esperanza a los amantes del género y demostrar que todavía es tiempo de disfrutar y desencajar las caderas a ritmo de *boogaloo* y *soul* latino.

El Combo Batanga está conformado por una serie de músicos con una vocación casi innata hacia la música de tradición cubana. Desde muy temprana edad han convivido y participado en proyectos con músicos de talla internacional como Jerry González, Alain Pérez o Amparanoia, entre otros.

# Jazz en la calle

## JULIÁN MAESO ORGAN QUINTET

Julián Maeso - Hammond y voz  
Alberto Anaut - guitarra  
Dani García - batería  
Ton Risco - vibráfono  
Pablo Añón - flauta y saxo

Nuevo proyecto de Julián Maeso, músico multinstrumentista y compositor, considerado uno de los mayores expertos del país en órganos Hammond. El concierto será un viaje por todos los estilos en los que mejor se desenvuelve este instrumento: *swing, soul, jazz, gospel, boogaloo, funk, rythm & blues*. Un repertorio lleno de emoción y baile.

Maeso ha girado con artistas como M-Clan o Quique González, ha acompañado a grandes divas del soul como Irma Thomas, Betty Harris o Martha High y también lo han reclamado como teclista artistas como Pájaro, Ken Stringfellow, Taylox McFerrin o The New Master Sounds.



**SÁBADO 7 DE MAYO | PASEO DEL ESPOLÓN | 20:00H**

# Jazz en familia

## EL VIAJE DE EMMA

Sergio Gayol - narración  
Bea Olivares - Emma  
Miguel Gallego - saxo  
Marco Martínez - guitarra  
Alejandro San Pelayo - contrabajo  
Hilario Rodeiro - batería

El viaje de Emma es una historia con la que se pretende acercar el jazz a los niños de una manera amena y divertida. A lo largo de este viaje, niños y mayores podrán conocer los principales estilos del jazz y a los músicos más importantes de este género, además de descubrir los entresijos de esta música: ¿cuál es la labor de cada instrumento?, ¿qué es el swing?, ¿cómo improvisan los músicos?...



“Buenos días, queridos amigos. Mayores, pequeños y de mediana edad. Me presento ante ustedes para contarles quién soy. Mi madre es el blues que cantaban los negros recogiendo algodón. Mi padre el *ragtime*, un hombre de ritmo roto y sincopado. Mis abuelos son Beethoven, Mozart y Brahms. Vengo de Nueva Orleans. Volé por el mundo dejando mi *swing*. Chicago, Nueva York y más tarde Brasil. ¿Quién dirías que soy?”

# Jazz en el cine

## TRANCE con Jorge Pardo

Esta road movie flamenca nos reserva momentos musicales excepcionales y no pocas dificultades para el maestro de la fusión flamenco y jazz Jorge Pardo, un artista esencial. Durante dos años, el director Emilio Belmonte y su equipo acompañan al mítico flautista y saxofonista del sexteto de Paco de Lucía por el mundo al encuentro de músicos excepcionales como Chick Corea, Niño Josele, Duquende, Ana Morales, entre otros muchos.



**MARTES 17 DE MAYO | FILMOTECA RAFAEL AZCONA | 19:30H | 2,5€**  
**Coloquio con Jorge Pardo y Emilio Belmonte, director de la película.**

## EL HOMBRE DEL BRAZO DE ORO

Frankie Machine, un hombre con talento musical, sale de la cárcel y además, consigue dejar la heroína. Su principal problema será encontrar un medio de vida honrado y evitar las drogas y el juego. Con Frank Sinatra, Eleanor Parker, Kim Novak, entre otros.



**MARTES 24 DE MAYO | FILMOTECA RAFAEL AZCONA | 19:30H | 2,5€**

# Formación

## ENCUENTRO CON PABLO MARTÍN CAMINERO



Este versátil intérprete, compositor y productor, lidera sus propias bandas y compone música para cine, publicidad, danza y teatro. Compartirá su experiencia personal para construir un proyecto musical propio.

El contrabajista Pablo Martín Caminero abordará la relación entre jazz y flamenco, los dos pilares en los que se ha basado a la hora de crear su banda y de componer de forma creativa. Un interesante diálogo con el público dirigido a músicos y aficionados de todos los niveles y edades.

**MIÉRCOLES 11 DE MAYO | AUDITORIO MUNICIPAL | 19:00H**

**ENTRADA GRATUITA**

# Venta de localidades

## **ABONOS (4 conciertos jueves)**

Butaca de patio y palco platea: 50 €  
Butaca y palco de primer anfiteatro: 40 €  
Butaca y palco de segundo anfiteatro: 30 €

## **ENTRADAS**

Butaca de patio y palco platea: 18 €  
Butaca y palco de primer anfiteatro: 15 €  
Butaca y palco de segundo anfiteatro: 12 €

## **DESCUENTOS**

- Carné joven, estudiantes universitarios, desempleados y estudiantes de música (Conservatorio, Escuela Municipal de Música y otras escuelas de música) convenientemente acreditados: 25% de descuento.
- Descuento de última hora: 50% de descuento para los menores de 30 años al adquirir una localidad durante la última hora antes del concierto.

## **ENTRADA CONCIERTO FAMILIAR «EL VIAJE DE EMMA»**

Precio único: 8 €

## **VENTA EN TAQUILLAS DEL BRETÓN**

Abonos: a partir del 6 de abril. Entradas: a partir del 20 de abril  
Horario de 11:00 a 14:00 y desde dos horas antes del inicio del espectáculo los días que haya función en el Teatro Bretón.  
La taquilla permanecerá cerrada del 13 al 18 de abril.

## **VENTA TELEFÓNICA**

Mediante tarjeta bancaria en los mismos días y horarios de la taquilla, en el teléfono 941 207 231.

## **VENTA POR INTERNET**

Mediante tarjeta bancaria en [teatrobreton.org](http://teatrobreton.org) a partir del 6 de abril.

# CALENDARIO

**5 mayo | Teatro Bretón | 19.30h**  
**IVÁN "MELON" LEWIS**

**6 mayo | Paseo del Espolón | 20:00h**  
**EL COMBO BATANGA**

**7 mayo | Paseo del Espolón | 20:00h**  
**JULIÁN MAESO ORGAN QUINTET**

**8 mayo | Teatro Bretón | 19:00h**  
**EL VIAJE DE EMMA (Concierto familiar)**

**11 mayo | Auditorio Municipal | 19:00h**  
**ENCUENTRO con PABLO MARTÍN CAMINERO**

**12 de mayo | Teatro Bretón | 19:30h**  
**CAMINERO QUINTETO**

**17 de mayo | Fílmoteca Rafael Azcona | 19:30h**  
**TRANCE**

**19 de mayo | Teatro Bretón | 19:30h**  
**CYRILLE AIMÉE**

**24 de mayo | Fílmoteca Rafael Azcona | 19:30h**  
**EL HOMBRE DEL BRAZO DE ORO**

**26 de mayo | Teatro Bretón | 19:30h**  
**MARÍA TORO**