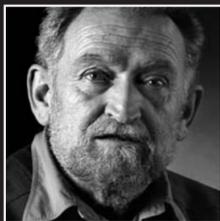


# LOS ARTISTAS



## ► Llorenç Barber

"La ciudad, desde comienzos del siglo pasado, devino un arsenal de sonidos".

"La ciudad es allá donde habitan las campanas, entre cielo y tierra".

"En este proyecto de La Ciudad Inventada son las campanas lo que nos mueve a vivir acústicamente el entorno en el que estamos".



## ► José Luis Santalla

"Mi trabajo habla de toda una serie de cosas que, de nuevo cobran vida".

"Vamos allá y vamos a cautivar a la gente y atraparla en un sueño".

"Inventar una ciudad es inventar un sueño, un sueño lo que provoca es la mejor ciudad que uno puede tener. Y ese es el intento que desde mi lado he de trabajar".

## Jaime Llerins ◀

"La Ciudad Inventada es la oportunidad de recuperar esos elementos que, a fuerza de ser cotidianos, se nos han ido haciendo invisibles".

"Mi intervención en La Ciudad Inventada es la iluminación de uno de esos espacios, para detenernos durante un instante, y descubrir esos elementos donde siempre han estado y, sin embargo, tan cambiantes".



## Pep Gatell ◀

"La Fura dels Baus nace en la calle, y después de casi treinta años, siempre hemos tenido la calle como referente para nuestras creaciones".

"En La Ciudad Inventada hemos de encontrarnos con algún elemento mágico que nos conmueva, que nos acerque al mundo de los sueños. Escogeremos un icono ciudadano y lo transformaremos".



## ► Jesús Rocandio

"Transformar una ciudad siempre es algo muy sugerente para un recolector de imágenes".

"Mi intervención consiste en la proyección de unas serie de fotografías de mi universo imaginario sobre un antiguo medianil. No busco contar lo que ocurrió, ni profundizar en el recuerdo. Sólo salvar la memoria y su tiempo".



## ► Santiago Tabernero

"Alex Rovira y yo hemos decidido que en nuestra ciudad, los mensajes que se comuniquen a los ciudadanos, sean alentadores. Recordatorios de que la vida es una experiencia única que merece ser vivida intensamente".

"Invitamos a que se recorra esta intervención en la ciudad, este Casco Viejo de Logroño cambiado por el color y convertido también en una paleta de pensamientos".

## Ana Laura Aláez ◀

"Mi aportación es el único proyecto que está en un interior y no en un espacio público porque requiere ser visto con una cierta intimidad. Es algo muy simple. Trata del espacio femenino. Es una acción de *bondage*, pero no tiene ningún toque pornográfico".

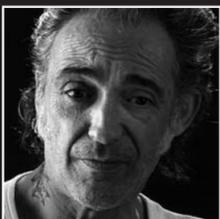
"Trata más sobre la comunicación entre tres mujeres, de una metáfora muy visual entre ellas".



## Alberto García-Alix ◀

"La fotografía es el espacio en el que me invento y las ciudades son el espacio donde inventamos nuestras vidas. La Ciudad Inventada nos lleva a ese espacio cotidiano que nos pertenece a todos y donde podemos inventarnos".

"Mi aportación es construir una emoción visual que pueda ser compartida por todo el mundo".



## ► Suso 33

"Mi contribución a La Ciudad Inventada es la del punto de vista de un artista urbano que tiene una relación con el espacio público, con la calle, por medio del graffiti".

"Es muy agradable participar en La Ciudad Inventada, con creadores de varias disciplinas, porque ofrece la oportunidad de soñar, acercarse al público y crear sin tantos límites".



## ► Teo Sabando

"Creo en la ciudad como un espacio de memorias que hay que mantener, y he trabajado en la idea de los jardines, esos lugares que combinan cultura y naturaleza".

"Mi aportación debería ser un jardín que usase las cosas ya existentes, pero que además incluyese nuevos elementos que lo convirtiesen en un espacio de calma, de sentimientos, de paz y de memoria".

## Alfredo Tobía ◀

"La Ciudad Inventada es una reivindicación poética de los espacios libres, es realizar una utopía y hacer partícipe de ella a los vecinos y visitantes".

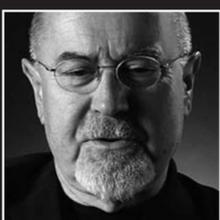
"Se trata de una obra en construcción en la que los artistas pondrán los ladrillos".



## Bigas Luna ◀

"La Ciudad Inventada, y la ciudad ideal, es en la que todos los detritus de la era industrial han desaparecido, y lo que queda es una cultura tecno-agrícola. Ese retorno lo represento a través de un huerto con tomates y pimientos, libre de coches. Esa es la calle que yo quiero ver".

"El día que nuestras ciudades estén presididas por huertos, la cantidad de vida y de felicidad será mucho más grande".



# DE BUENA FUENTE

VIERNES, 4 DE JULIO DE 2008

Caer está permitido, ¡levantarse es obligatorio!

NÚMERO 979



# LA CIUDAD INVENTADA

Con el impulso de Logroño Turismo, el apoyo de la Fundación Caja Rioja y el Museo Wurth, y la colaboración generosa de un montón de entidades, empresas y particulares, este fin de semana Logroño va a ser el escenario de un novedoso acontecimiento cultural: La Ciudad Inventada. Y digo escenario en su más exacto sentido,

porque es precisamente la ciudad, las calles y plazas del Logroño Histórico, las que servirán de escenario a una avalancha de intervenciones que van a reinventar mágicamente los espacios urbanos del cotidiano vivir y deambular, utilizando todas las formas de expresión artística imaginables e imaginadas. Logroño se va a convertir estos días en una

de las referencias más frescas e impactantes del ámbito cultural nacional y desde aquí quiero saludar, en nombre de todos los logroñeses, a cuantos venidos de fuera van a compartir con nosotros el placer de inventarse un Logroño inventado.

Tomás Santos  
Alcalde de Logroño

# LA CIUDAD INVENTADA

La Ciudad Inventada da la vuelta a Logroño como un calcetín. Un nutrido grupo de artistas presenta sus propuestas con la imprescindible colaboración de los vecinos y el Casco Antiguo como inmejorable escenario natural. Estas son las citas:



## ana laura aláez



### ■ Performance

4 y 5 de julio, de 12.00 a 20.00 horas.  
Casa de la Imagen en la Plaza de San Bartolomé, Nº 3.  
Inauguración: 3 de julio, 20.30 h.

## bigas luna



### ■ Semillas y Bits

4 y 5 de julio.  
Plaza del Parlamento y calle Once de Junio.  
Inauguración: 4 de julio, 21.45 h.

## teo sabando



### ■ El jardín de la Vía Láctea

4 y 5 de julio.  
Instalación escultórica en la Plaza de Santiago.

## la fura dels baus



### ■ Orbis

5 de julio, 22.15 horas  
Con la caída del sol y sin iluminación urbana, en la Plaza del Mercado y la calle Portales, La Fura interviene en un espectáculo de dos actos.

## llorenç barber



### ■ De aires y tránsitos

5 de julio, 23.00 horas  
Concierto sónico de campanas de los diferentes campanarios de la ciudad: Palacio, La Redonda, Santiago, San Bartolomé e Ibercaja Espolón.

## santiago tabernero alex rovirá

Caer está permitido.  
¡Levantarse es obligatorio!

### ■ Mensajes para una Ciudad Inventada

4 y 5 de julio.  
Concha del Espolón, calles Marqués de Vallejo, Hermanos Moroy, Ollerías, San Juan, calle del Cristo y calle del Carmen.

## josé luis santalla



### ■ Ficciones

4 y 5 de julio.  
Exposición de fotografía en escaparates de la Calle Portales.

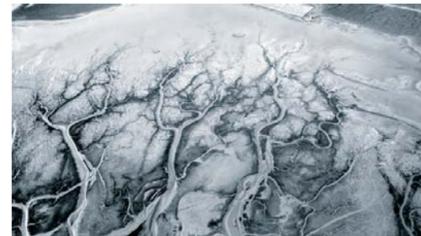
## alberto garcía-alix



### ■ La ciudad, la escenografía de mis sueños

4 y 5 de julio.  
Solar de la calle Barriocepo y fachada del Museo de La Rioja.

## jesús rocandio



### ■ Espacios infinitos

4 y 5 de julio, de 22.15 a 02.00 horas  
Medianera en la Travesía de Excuevas, junto a la Plaza de Santiago.  
Inauguración: 4 de julio, 22.30 h.

## jaime llerins



### ■ Luces en Santiago

4 y 5 de julio, de 22.15 a 02.00 horas  
Transformación luminotécnica sobre el exterior de la Iglesia de Santiago el Real.  
Inauguración: 4 de julio, 22.30 h.

## fundación caja rioja



### ■ La Calle de las Nieves

4 y 5 de julio, de 22.15 a 02.00 horas  
Calle La Merced (Fundación Caja Rioja)  
Un hecho insólito, el tiempo se ha vuelto loco, el cambio climático, ... nieve en verano.

## barrio de los aromas



4 y 5 de julio, de 21.00 a 24.00 horas.  
Las calles Barriocepo (zoco), Cofradía del Pez (mar), Valvanera (rosas), Marqués de San Nicolás (tierra mojada) se abren al sentido al olfato. Los olores inundarán las calles haciéndonos viajar a través de ellos.

## pide la luna



4 y 5 de julio, de 22.15 a 02.00 horas.  
Proyección sobre la torre de la Iglesia de San Bartolomé.

## street art



4 y 5 de julio.  
La Ciudad Inventada también se proyecta fuera del Casco Antiguo. Marquesinas publicitarias de distintas zonas de la ciudad son tomadas por diferentes artistas a través de imágenes y palabras.

## fiesta del humo



4 y 5 de julio.  
Las tradiciones y fiestas también tienen su representación. La chimenea de de la antigua Tabacalera, en la calle Portales, nos servirá cada día para representar la fiesta del humo de Peroblasco.

## suso 33



### ■ En construcción

4 y 5 de julio.  
Intervención sobre fachadas de edificios en construcción, sobre medianeras, ventanas ciegas y muros del Casco Antiguo.

