



DE BUENA FUENTE

Periódico del Ayuntamiento de Logroño

VIERNES, 12 DE DICIEMBRE DE 2008

Dejemos el pesimismo para tiempos mejores

NÚMERO 997

5 Señalización de Logroño como 'Ciudad del Vino'

6 Plaza Mayor: Viaje a las ciudades hermanadas

7 Arte audiovisual en la Sala Amós Salvador

8 Obras son razones

Al filo de los mil

Los números muy redondos, y el número mil lo es, invitan a la celebración.

El periódico que tienes en tus manos, el claro, sencillo y austero medio de comunicación entre el Ayuntamiento y los ciudadanos de Logroño, que impulsó el alcalde Manolo Sáinz hace 22 años y ha continuado con el respaldo de quienes le han sucedido, está a punto de editar su número mil. Atrás quedan los 500 ejemplares que se empezaron imprimiendo para informar de la actividad municipal a colectivos y asociaciones.

De Buena Fuente roza actualmente los 30.000 suscriptores, logroñeses de aquí y de todo el mundo que lo reciben cada semana tras solicitarlo voluntariamente.

Y como el principal patrimonio de un periódico son precisamente sus lectores, se nos ha ocurrido invitaros a que, con libertad y brevedad, escribáis lo que os apetezca, con motivo y a propósito de la publicación del número mil de **De Buena Fuente**.

Los escritos que recibamos, que podéis enviar durante este mes al Ayuntamiento por correo ordinario o electrónico a 'debuenafuente@logro-o.org', los incluiremos en el número especial que editaremos el próximo mes de enero.

Cooperamos

El Pleno del Ayuntamiento ha aprobado por unanimidad la creación del Consejo de Cooperación y Solidaridad Internacional.

Su principal objetivo es agilizar y dar mayor transparencia a la gestión de los fondos municipales destinados a cooperación.

El pasado martes, el Pleno del Ayuntamiento aprobó por unanimidad de todos los partidos políticos la creación del Consejo de Cooperación y Solidaridad del Ayuntamiento de Logroño.

Entre sus objetivos están conocer y opinar sobre proyectos propios o que presenten otros colectivos, informar y encargar estudios sobre actuaciones de desarrollo con especial incidencia en materia de Derechos Humanos en países empobrecidos, informar de la financiación del Ayuntamiento en materia de cooperación, servir de cauce para la colaboración entre entidades que trabajan con el tercer mundo y proponer medidas para la mejora de los instrumentos de cooperación para el desarrollo utilizados por el Ayuntamiento.

La nueva concejal de Cooperación al Desarrollo, Beatriz Arraiz, agradeció en

su intervención en el Pleno "la ayuda ofrecida por la Coordinadora de ONGes" y explicó que esta aprobación mejora la transparencia en materia de cooperación.

En el Pleno extraordinario de diciembre se va a modificar el presupuesto destinado a Cooperación al Desarrollo, incrementando la partida inicial hasta llegar a 1.145.850 euros, la misma cantidad que el pasado año.



PRESUPUESTOS DE COOPERACIÓN EN ÚLTIMOS AÑOS

- Presupuesto 2007: 789.031 euros
- Presupuesto 2008: 1.145.850 euros
- Presupuesto 2009: 1.145.850 euros

Santos y Buenos



“ El soterramiento del ferrocarril entra en agujas. Ayer jueves se aprobó la primera fase en el consejo de administración de la 'Sociedad Logroño Integración del Ferrocarril 2002'. Los ciudadanos logroñeses debemos felicitarnos porque durante los próximos 36 meses vamos a ver cómo trabajan grúas y excavadoras, que demuestran que ya no hablamos de fantasías, sino de realidades. Se trata de la obra más importante en nuestra ciudad en los últimos cincuenta años, que va a propiciar una transfor-

mación integral de la imagen de Logroño. Debemos felicitarnos, además, porque contamos con el dinero suficiente para financiar todas las obras de la primera fase. En una situación de crisis como la actual, contar con la financiación necesaria para afrontar estos trabajos es un motivo de alegría y alivio, y sinónimo de un trabajo bien hecho. Además, estamos hablando de contratación de obra pública, un estímulo más para la economía que proviene del Gobierno de España.

Bien es cierto que en esta aventura cada uno se ha comportado de manera distinta, y de ello deberá dar cuenta, pero la realidad está ahí: por encima y al margen de polémicas interesadas, el soterramiento del tren a su paso por Logroño, ahora sí, está en marcha.

Santos

De viernes...



■ VIERNES 12 DICIEMBRE ■ ■ ■ ■

PUNTO LIMPIO

Plaza del Ayuntamiento
Parque de La Solana (Yagüe)
Horarios del Punto Limpio Móvil:
Lunes a viernes, de 9.00 a 13.30 y de 17.00 a 19.00 horas / Sábados de 9.00 a 14.00 horas / Domingos de 9 a 13.30 horas.

18.00 horas

Jornadas de Tradición y Folclore.
Organiza Piedra de Rayo, UPL, Ayuntamiento y Fundación Caja Rioja. Centro Cultural Caja Rioja Gran Vía. Inscripciones en la UPL.

20.30 horas

Literatura.
Presentación del *'Romancero General de La Rioja'*, de Javier Asensio. Centro Cultural Caja Rioja Gran Vía.

■ SÁBADO 13 DICIEMBRE ■ ■ ■ ■

PUNTO LIMPIO

Avda. Aragón (junto a Media Markt)
c/ Portillejo (junto a C.C. Alcampo)

10.00 horas

Jornadas de Tradición y Folclore.
Centro Cultural Caja Rioja Gran Vía.

10.30 a 12.30 horas

Rutas por las Iglesias de Logroño.
Salida: Escuelas Trevijano.
Precio: 3 euros.

10.30 a 14.30 horas

Aula Medioambiental.
Manualidades: *'Etiquetas de fantasía'*.
Aula Didáctica de La Grajera.

15 a 21 horas

Jornada lúdica en torno al agua.
Para niños y niñas de 4 a 11 años.
Polideportivo Milenario de la Lengua.
Entrada libre hasta completar aforo.

SONIDOS
NAVIDEÑOS

El próximo domingo, 14 de diciembre, a las 13 horas, en el auditorio municipal, la Banda de Música de Logroño ofrecerá el tradicional Concierto de Navidad. Bajo la batuta de Ricardo Chiavetta, interpretará un repertorio integrado por temas propios de esta época del año, como *'Last Christmas'*, de George Michael;

'Happy Christmas', de John Lennon, o *'El pequeño tamborilero'*. También habrá espacio para la polka, con obras como *'¡De caza!'* o la *'Tritsch-Trascht Polka'*, de Johann Strauss. Los temas *'Sleigh Ride'*, de Leroy Anderson, o la obertura de *'El Murciélago'* y la *'Radetzky March'*, ambas de Strauss, completan el programa.

17.30 horas

Rutas teatralizadas.
Salida desde Escuelas Trevijano
Precio de la visita: 3 euros.

LUDOTECA ABIERTA

Las ludotecas municipales La Oca, Cucaña, Canicas, Lobete y La Comba programan hasta fin de curso las tardes de los viernes y todo el sábado, actividades para niños de 4 a 11 años (excepto La Comba, que el sábado sólo abre durante la mañana). Inscripción según orden de llegada. Cuota por una hora: 0,50 euros.

Viernes 12 y sábado 13 de diciembre: Juego libre Manualidades: Móvil en espiral

19,30 horas

Concierto de Navidad.
Actuación del grupo *'Divertimento'*.
Organiza Ateneo Riojano.
Sala Gonzalo de Berceo.

20 horas

Concierto Catarsis.
Alfredo García y Michal Dmochowski (violín y violonchelo).
Bodega Marqués de Vargas.
Salida: 18.45 h. desde Escuelas Trevijano. Precio: 25 euros

20.30 horas

XXXI Ciclo de Zarzuela.
'Katiuska', de Pablo Sorozábal.
Organiza CLA Pepe Eizaga.
Teatro Bretón.

20.30 horas

Concierto lírico.
Organiza Asociación Rioja Lírica.
Auditorio municipal.

■ DOMINGO 14 DICIEMBRE ■ ■ ■ ■

PUNTO LIMPIO

Portillejo (esq. con c/ Alemania)

8.00 horas

Jornadas de Tradición y Folclore.
Viaje a Urueña (Valladolid).
Precio: 25 euros (autobús y visitas).
Inscripciones en la sede de la UPL.

9.00 horas

Excursión a Castroviejo.
Organiza Colectivo Ecologista Riojano.
Más información en el 610 069571.

10.30 a 14.30 horas

Aula Medioambiental.
Manualidades: *'Etiquetas de fantasía'*.
Aula Didáctica de La Grajera.

11.00 horas

Ruta 'Logroño en un paseo'. Salida desde Escuelas Trevijano (3 euros).

18.00 horas

Teatro infantil.
'Aurelio, el camello de Melchor'.

... a jueves



Organiza Ateneo Riojano.
Sala Gonzalo de Berceo.

■ LUNES 15 DICIEMBRE ■ ■ ■ ■ ■

PUNTO LIMPIO

Plaza Rosalía de Castro
Plaza Primero de Mayo

18.30 horas

Charla
'La Juventud de hoy en La Rioja'.
Aulas de la Tercera Edad.

■ MARTES 16 DICIEMBRE ■ ■ ■ ■

PUNTO LIMPIO

Pl. Derechos Humanos (Avda. España)
Parque del Oeste

Viaje a Madrid.

Organiza Amigos del Plus Ultra.

17.30 horas

Cine para mayores.
'Los girasoles ciegos' (Este ciclo se reanuda en enero). Cines Moderno.

■ MIÉRCOLES 17 DICIEMBRE ■ ■ ■

PUNTO LIMPIO

Espolón (Av. La Rioja)
Gran Vía (esquina Murrieta)

18.00 horas

Charla.
'Frios y catástrofes invernales'.
Aulas de la Tercera Edad.

18.30 horas

LLamada a Concejo y Vísperas de la Virgen de la Esperanza
Ofrenda floral, vísperas, misa y concierto coral (iglesia de Santiago).

■ JUEVES 18 DICIEMBRE ■ ■ ■ ■

PUNTO LIMPIO

c/ Piqueras con San Pedro (La Estrella)
Plaza del Mercado

12,30 horas

Misa y procesión en honor de la Virgen de la Esperanza
Iglesia de Santiago el Real.

19,30 horas

Libros.
Presentación de *'Civilización Gaseosa'*, de Carlos Álvarez.
Fundación Caja Rioja Santos Ochoa.

19,30 horas

Danza.
Festival 'Virgen de la Esperanza'.
Auditorio Municipal.

21.00 horas

Concierto de órgano.
Concatedral de La Redonda.
Entrada libre hasta completar aforo.

PaseARTE...

CASA DE LAS CIENCIAS

• **'Atrapados en el hielo'**, muestra sobre la expedición de Ernest Shackleton a la Antártida. Incluye fotografías y documentos audiovisuales. Además, todos los sábados hay visitas guiadas a la exposición, a las 12 y a las 18 horas. Entrada gratuita. Hasta el 11 de enero.

SALA AMÓS SALVADOR

• **'Videntes'**, proyecciones de arte audiovisual, del 11 de diciembre al 25 de enero.

OTRAS EXPOSICIONES

• Exposición de las fotografías del concurso **'Objetivo Mujer. Mujeres de allí y de aquí'**, convocado por el Ayuntamiento. En la Universidad Popular hasta el 12 de diciembre.

• **'Los 32 fouettés me dan risa'**, colección de caricaturas dibujadas por Fredy Rodríguez. En la Casa de la Danza hasta el 15 de diciembre.

• Exposición de **pinturas de Ramiro Marrodán**. En el Ateneo Riojano hasta el 12 de diciembre.

• Exposición de **pinturas de Jordana Carrera**, en el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales hasta el 19 de diciembre. (Plaza de San Bartolomé, 1).

• Exposición fotográfica **'¡Qué tiempos aquellos! Recuerdos del Colegio Nacional Gonzalo de Berceo'**. Del 15 de diciembre al 31 de enero en el IES Comercio (Paseo del Prior, 97).

• **Ilustraciones de Carmen Hierro** para el libro *'Ubú, rey de los mares'*. En la sede de la UPL, del 16 de diciembre al 14 de enero.



Menú de Noticias

CONCENTRACIONES CONTRA LA VIOLENCIA

La semana pasada, la plaza del Ayuntamiento fue el escenario de dos concentraciones en contra de la violencia. La primera de ellas fue una concentración de condena al atentado contra el empresario vasco Ignacio Uría, al que ETA asesinó a tiros el pasado miércoles 3 de diciembre. Asimismo, se celebró en la plaza del Ayuntamiento una concentración contra la violencia de género, que convoca el primer jueves de cada mes la Mesa de la Mujer de Logroño. En ambas concentraciones se leyeron manifiestos en contra de la violencia que, tanto en el caso del terrorismo como en el caso de la violencia de género, acaba cada año con decenas de vidas humanas.



■ Más de doscientas personas se manifestaron contra la violencia.

ACLARACIÓN SOBRE UNA INFORMACIÓN PUBLICADA EN EL NÚMERO ANTERIOR

En la anterior edición de este periódico se publicó por error la información de que María Teresa Seoane ocupará el puesto de asesora del equipo de gobierno local en el área de Juventud, cuando la información que debería haber figurado es que Seoane se incorpora como asesora en el área de Igualdad.

SUBVENCIONES ESCOLARES Y REFORMA DE LA AVENIDA DE ARAGÓN

El Ayuntamiento ha adjudicado ayudas económicas para la educación infantil de 0 a 3 años y subvenciones para microempresas. Además, ha dado luz verde a la reforma de Avenida de Aragón y al nuevo polideportivo de La Estrella.

75.000 EUROS PARA FINANCIAR LA GUARDERÍA ENTREPUENTES

El Ayuntamiento ha concedido a la Cocina Económica una subvención de 75.000 euros para financiar la guardería Entrepuentes. El Ayuntamiento también aporta dinero para el comedor social, el centro de acogida y el servicio de alojamiento alternativo.



CAMPAÑA PARA PROMOVER LA DONACIÓN DE SANGRE

El próximo miércoles, 17 de diciembre, la asociación Adonar instalará en la plaza del Ayuntamiento una unidad móvil equipada para recoger sangre destinada a la donación. Todas las personas que deseen donar sangre podrán acudir en horario de 10 a 13,30 horas.

SERVICIO MUNICIPAL DE ASESORÍA DE SALUD PARA PADRES Y MADRES

El Ayuntamiento cuenta con un servicio gratuito de asesoría para aconsejar a los padres sobre la detección y prevención de problemas como la drogodependencia. Este servicio se ofrece en La Gota de Leche los jueves de 17.30 a 19.30 y los viernes de 10 a 13 horas.

el postre...

El Ayuntamiento ha decidido construir "un nuevo pedestal para la escultura de don Práxedes Mateo Sagasta."

"¿Otra vez? Estoy harto de traslados, decapitaciones, almacenamientos y cambios de pedestal...", ha protestado el escultórico prócer.

la guinda...

Ya luce en todo su esplendor la iluminación navideña en las calles y plazas de la villa.

Si la mayoría de las luces son este año intermitentes, no es por estética, es por la crisis...

Según el cristal

PARTIDO RIOJANO

Merino, el 'seismileurista'

Los del PP son los mejores ¡Qué buenos! ¡Qué majos! Y ¡Qué simpáticos! Pues va y se les ocurre una idea genial. ¿Quién mejor para conocer los problemas, demandas y necesidades de los jóvenes riojanos que un señor, un joven, que cobra 69.770 euros al año? Es decir, alguien como todos los jóvenes riojanos; alguien que afronta su día a día desde la misma perspectiva que un mileurista. El personaje en cuestión es Javier Merino, concejal del Ayuntamiento de Logroño y director del Instituto de la Juventud del Gobierno de La Rioja del PP. Merino va a la Uni en Audi. Bueno, para ser

exactos le lleva el chófer en su coche oficial. Merino es el responsable de las políticas de Juventud del Gobierno regional; un joven más, dicen. El PP le ha aprobado un sueldo que en 2009 presenta un incremento del 12,71 por ciento. Y es que el pobre Merino este año las ha pasado canutas con las subidas del euribor, ya que sólo ha cobrado 61.902 euros en 2008 (un 30 por ciento más que en 2007, cuando su salario fue un poco más ¡¡terrenal!! 53.904 euros). Algunos malintencionados comentan que sus problemas no son con el euribor, sino con el IBEX 35. Suponemos que Merino cuando

habla con los jóvenes riojanos les cuenta lo complicado que es emanciparse, o lo caro que es hablar por teléfono móvil o darse un capricho y comprarse esa camiseta que tanto les gusta (¡que no todo es sufrir en la vida!). Lo que seguro que Merino no les cuenta es que él tiene una asignación de 6.170 para vestuario. Merino ha reinventado la idea de 'Joven Pero Sobradamente Preparado'; con él ha llegado el 'Joven Pero Sobradamente Pagado'. Por cierto, sobre este fenómeno, su compañera en el PP, Mar San Martín, no dice ni pío. Qué cuca la Mar.



FOTOMATÓN

Helena Ortiz

Castañera

¿Qué sería de Logroño sin castañeras y castañeros? Un puesto de castañas - siete hay instalados este año en los puntos de mayor tránsito peatonal - es un humilde negocio que cumple funciones "sociopélicas":

- Iluminar, con su olor hogareño, las noches del invierno temprano.

- Calentar y alimentar el alma de los viandantes.

Helena Ortiz, profesora de folclore y tradiciones riojanas en la Universidad Popular, lleva además catorce inviernos repartiendo cucuruchos de calor y proteínas de infancia desde su caseta -"con calefacción lateral"- de la Gran Vía logroñesa.

- ¿Por qué las castañas asadas nos saben tan ricas?

- Por muchas razones. Calientan las manos... y el corazón. Son golosinas... alimenticias. Su sabor nos transporta a la niñez... y son baratas. Este año, por la crisis, mantenemos los precios del año pasado. ¿Hay quien dé más...?

- ¿Es duro el oficio de castañera?

- No más que cualquier otro. Lo más complicado es la normativa urbanística y la burocracia, pero ya se sabe... Bueno, y que de noviembre a marzo hay que abrir todos los días.

- ¿Y cuáles son las compensaciones?

- Muchas. El trato con la gente, el sentir que haces felices tanto a grandes como a chicos... Daría para una novela.

- Un botón de muestra...

- Por ejemplo, los chicos jóvenes que preguntan ¿cuántas entran en una docena?

- ¿De dónde proceden las que usted asa?

- De Galicia. Para mí son las más sabrosas. También las hay muy ricas en Extremadura, en el Bierzo, en Salamanca...

- ¿Y cuál es el secreto de un buen "asado"?

- El corte en la cáscara, para que la

castaña asada salga entera.

- Quien prueba, ¿repite?

- Por supuesto. Tengo mucha clientela fija.

- En este rato que estamos charlando ha vendido un montón...

- Es como en los bares. La gente entra donde ve gente. Debería quedarse para servir de reclamo...



Yo tenía 40 hermosos, fructíferos, sanos e ilusionados años cuando ocurrió lo que todos deseábamos y nadie creíamos que iba a pasar en nuestro país: que por una vez los españoles dejáramos odios, rencores, envidias y malentendidos para decidirnos a convivir en paz aceptando que no pensar lo mismo no debía ser motivo de enfrentamiento. Todavía quedaban muchos que no querían que el franquismo desapareciera y teníamos un ejército hecho a su imagen y semejanza. Pero había una clase media fuerte, moderna, culta, educada, que había viajado y que formaba un centro ideológico; una derecha moderada dispuesta a colaborar con los nuevos tiempos; y una izquierda que, en lugar de querer tomar la revancha, se decidió también por la colaboración.

Contado así, parece que todo fue un camino de rosas, aunque la realidad fue mucho más dura y más difícil, con altos y bajos, con desánimos y desencuentros, con desaires y retiradas. Pero se acuñó por primera vez el término "consenso" y surgió un texto que no agradaba del todo a nadie, pero que tampoco desagradaba a nadie del todo. Y a quienes estábamos a favor y andábamos ya comprometidos en partidos políticos nos lanzaron -como Jesucristo a sus apóstoles- a predicar la buena nueva. Éramos novatos pero nos sobraban ganas y entusiasmo.

Mi deformación profesional me hizo prepararme una lección sencilla que dibujaba en la pizarra de las escuelas de los pueblos donde me tocaba actuar. "Imaginaos -decía- que todos los pintores deciden hacer un paisaje

y que cada uno lo quiere pintar a su manera. Por fin se ponen de acuerdo en los puntos más esenciales: un marco rectangular, una tercera parte de cielo, otra de montañas y una de llanura. De ahí nadie se puede salir, son las líneas intocables. Pero cada cuatro años se elige a un grupo de pintores para que lo rellene según sus ideas y proyectos. Hay quien añade un pueblo, un río, muchos árboles; hay quien prefiere hacer un rascacielos y autovías; hay quien se decanta por escuelas y hospitales, hay quien da preferencia al transporte público y a la bici... Y así, el marco constitucional se va rellenando, pero sin cambiar nunca sus líneas maestras..." Yo creo que la gente me entendía. Quiero pensar que, después de treinta años, la mayoría de la gente lo seguimos entendiendo así.

PLUMA libre



30 años de Constitución

Pilar Salarrullana

en SEPIA y en DIGITAL

El voto inmaculista de la ciudad de Logroño

Muchos se habrán preguntado qué significa la inscripción que se encuentra en la fachada sur de Santa María de la Redonda, en la calle Portales, que podemos ver en la fotografía adjunta.

La Inmaculada Concepción de la Virgen María siempre ha sido una cre-

encia muy arraigada entre los españoles, grandes impulsores de su declaración como dogma, definición que llegó de manos del Papa Pío IX el 8 de diciembre de 1854 mediante la bula *Ineffabilis Deus*.

Ya en tiempos de los Reyes Católicos se observa una gran proliferación de fiestas en su honor y un notable impulso con la fundación de conventos y cofradías dedicados a esa devoción mariana.

Una cuestión que, en origen, no pasaba de ser mera confrontación teológica (franciscanos, grandes impulsores de las tesis inmaculistas, vs dominicos, partidarios de las posturas maculistas), en el siglo XVII llegó a ser uno de los pilares de la Contrarreforma: la defensa del inmaculismo se convirtió en asunto de Estado y aflora, y de qué forma en el Barroco, en la pluma de los poetas, en los cuadros de los pintores, en la



■ Fotografía: Federico Soldevilla

imaginería de los escultores y en la devoción popular.

Gremios, universidades, instituciones religiosas, concejos y otras corporaciones, amén de multitud de particulares, formularon los llamados VOTOS INMACULISTAS, votos de sangre por los que se obligaban a defender a capa y espada (incluso literalmente) y hasta el derramamiento de sangre, la

Inmaculada Concepción de María. La ciudad de Logroño (no íbamos a ser menos) jura su voto inmaculista el 27 de diciembre de 1625 en el convento de San Francisco, lugar donde radicaba desde el siglo XVI la Cofradía de la Purísima Concepción. Los particulares, por su parte, optan por dar publicidad a su compromiso, como en la imagen, en la que observamos el voto de sangre de Bernardo de Moreda, Francisco de Cámara y otros en 1670. Es curioso que la tinta sea roja, asemejando (con pigmentos, o con el empleo de sangre de animal), la sangre que se promete derramar si fuera menester.

Señalemos por último que en algunos documentos conservados en el Archivo, este ensanchamiento de Portales, que configura una plazoleta en torno a un único ejemplar arbóreo, es denominado significativamente "Plaza del Voto".

Entra en la capital del 'Rioja'



■ Recreación de cómo quedará la nueva señalética de la ciudad.

“La cultura del Rioja forma parte de la historia de Logroño y es, además, nuestro elemento diferenciador desde el punto de vista turístico”. El concejal de Promoción de la Ciudad, Ángel Varea, presentó el pasado jueves la nueva señalética que informa a quienes visitan Logroño “de todos los lugares relacionados con la cultura del vino que hay en la ciudad”.

Junto a Ángel Varea, presentaron estos nuevos paneles informativos los representantes de Turismo de los Gobiernos regional y central, cofinanciadores junto con el Ayuntamiento del plan de dinamización enoturística en Logroño.

En los accesos al casco urbano se

colocarán cuatro señales en forma de ‘tótem’ y otras cuatro en las entradas al Casco Antiguo (espacio que conserva un mayor número de elementos arquitectónicos y arqueológicos relacionados con el vino y su elaboración).

Del mismo modo, se situarán 10 indicadores en las bodegas de Logroño; y 34 placas identificando elementos singulares relacionados con el Rioja y la elaboración del vino, así como su implicación en la historia y el desarrollo de la ciudad a lo largo de los últimos siglos.

El Rioja y mucho más

“Tenemos claro -reiteró el concejal de Promoción de la

Ciudad- que Logroño tiene muchos más atractivos que los relacionados con el vino, pero también que el Rioja, su elaboración, la vendimia y todo lo que tiene que ver con su cultura, arquitectura, pintura y literatura tiene un enorme tirón desde el punto de vista turístico, y no vamos a desaprovechar esa oportunidad”.

Las señales que contemplarán los visitantes que se acerquen a la ciudad harán referencia a la capitalidad del Rioja de Logroño, así como a la ruta vitivinícola que ofrece la ciudad.

La instalación de la nueva señalética enoturística se llevará a cabo durante las próximas semanas.



Perros sí Guarros no

La concejala de Medio Ambiente, Concha Arribas, ha presentado un programa de medidas para mejorar el estado de limpieza de la ciudad. Una de las actuaciones más importantes irá dirigida a los propietarios de perros, a los que se intentará concienciar de la necesidad de recoger los excrementos de sus mascotas. Para ello, el Ayuntamiento ha lanzado la campaña ‘No dejes los regalos de tu perro, mantén limpia la ciudad’. Arribas explicó que, hasta el próximo 23 de diciembre, las educadoras de calle y los controladores de parques recorrerán la ciudad para informar a los propietarios de perros sobre los objetivos de esta campaña de limpieza.

Paneles y banderitas

A lo largo de las próximas semanas, se instalarán en las zonas verdes de la ciudad doscientos paneles recordando la importancia de la higiene con respecto a las mascotas.

En caso de que los propietarios de los perros no recojan los residuos, se colocarán sobre ellos unas banderitas que señalarán el acto incívico de ensuciar la calle.



En Pleno diciembre

Nuevos arquitectos para el Museo

El Pleno del pasado martes, el ordinario del mes de diciembre, se cerró con el anuncio del alcalde de Logroño, Tomás Santos, de que los arquitectos Iñaki Gómez y José Ignacio Amat han asumido la dirección de las obras del Museo de La Rioja, tras la renuncia de José Miguel León. Esta noticia se conoció durante el debate de una moción del PP en la que se solicitaba instar al Ministerio de Cultura la realización de diversas actuaciones en relación con el Museo de La Rioja. La moción fue desestimada con los votos en contra del equipo de Gobierno, al igual que otra moción ‘popular’ que pretendía suprimir el pago de los 29 euros que costará la tarjeta de residente, necesaria para aparcar en las nuevas zonas ‘verdes’ de aparcamiento.

El Gobierno contestó además a una pregunta del del PP sobre la remodelación de la guardería Chispita, explicando que la reforma se hará “conforme a la ley”.

Aprobación de Ramblasque

El Pleno aprobó, con los votos a favor del PSOE-PR y la abstención del PP, una modificación del Plan General Municipal ‘Ramblasque’ para su posterior remisión a la Comunidad Autónoma.

En el mismo Pleno se aprobó por unanimidad la ordenanza reguladora de numeración de inmuebles y denominación de calles en el Casco Antiguo, así como una modificación del Plan General Municipal en la plaza Martínez Flamarique.

LA OMIC TE INFORMA

Las reparaciones y las sustituciones en garantía deberán ajustarse a las siguientes reglas:

Serán gratuitas para el consumidor, incluidos los gastos para subsanar la falta de conformidad de los productos con el contrato, especialmente los gastos de envío y los costes relacionados con la mano de obra y los materiales.

Deberán llevarse a cabo sin inconvenientes para el consumidor.

Si, concluida la reparación y entregado el producto éste sigue sin ajustarse al contrato, el consumidor podrá exigir la sustitución del producto, la rebaja del precio o la resolución del contrato.

La Información es tu mejor defensa. Solicita cita en el 941277022 .

Viaje institucional a Vichy, Libourne, Dax y Brescia

Durante la última semana, la concejal de Relaciones Exteriores, Inmaculada Sáenz, ha visitado las ciudades hermanadas con Logroño en Francia e Italia. La primera escala del viaje fue la localidad francesa de Vichy, donde los representantes de Logroño mantuvieron un encuentro enmarcado en el programa 'El río que nos une'. Inmaculada Sáenz visitó a continuación Libourne, con cuyos municipios concretó los detalles de la participación de artistas logroñeses en el Festival de Arte en la calle de esta ciudad.

La visita a Francia concluyó con una reunión en Dax, a la que también asistió el concejal de Promoción de la Ciudad de Logroño, Ángel Varea.

En ese encuentro institucional con el alcalde de la ciudad francesa, Gabriel Belloq, y la concejal de Relaciones Exteriores, Carmen Lesparre, se abordaron asuntos como el intercambio escolar y la preparación del Día de Europa.

Reunión en Brescia

Sáenz y Varea viajaron, por último, a la ciudad hermanada de Brescia, en Italia, para tratar temas de promoción turística e intercambios culturales y deportivos.

Durante esta visita, los grupos logroñeses 'Cero coma' y 'Dolto Soldiers' ofrecieron varios conciertos que obtuvieron una calurosa acogida por parte del público italiano, éxito que confirma la conveniencia de favorecer nuevos encuentros entre ambas ciudades, en especial para los jóvenes.



■ Sáenz y Varea, junto a los jóvenes logroñeses que actuaron en Brescia.

VII Jornadas de Participación

Hoy, viernes 12 de diciembre, comienzan las 'VII Jornadas de Participación Ciudadana', que se desarrollarán esta tarde y mañana en la sala de usos múltiples del Ayuntamiento.

En la sesión de hoy, que comienza a las 17 horas, tendrá lugar una mesa redonda sobre '**El reglamento de Participación Ciudadana**' en la que intervendrán Carmen Chover, Inmaculada Sáenz y Miguel Chaves. A partir de las 19.15 horas, representantes de la Asociación de la Prensa de La Rioja ofrecerán una charla sobre '**Cómo comunicar las noticias a la prensa**'.

Las Jornadas se reanudan mañana, sábado 13, a las 10,30 horas, con una charla sobre '**Formas de Participación. Experiencia de una convocatoria masiva**', ofrecida por el presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos de Salamanca. Cerrará estas Jornadas una mesa redonda sobre '**Cómo mejorar el Presupuesto Participativo**'. El acto de clausura tendrá lugar mañana, sábado, a las 14 horas.

VOZ y VOTO

Envíenos su queja, sugerencia, crítica o propuesta a: debuena fuente@logro-o.org

Sugiero que se haga más acogedor el crematorio municipal para que los familiares de las personas que son incineradas tengan un lugar más confortable donde pasar ese momento.

MARÍA JOSÉ

Quiero felicitar y dar ánimo a quienes podan los árboles de Logroño. Les sugiero además que, en vez de dar a todos los árboles formas redondeadas, hagan otros diseños geométricos.

MARIAN

Me alivia ver que este año el Ayuntamiento de Logroño se va a gastar menos en el alumbrado navideño. Es un gasto superfluo y, además, poco ecológico.

BEGOÑA

Estoy de acuerdo en que algunos propietarios de perros deberían ser más cuidadosos con sus mascotas y recoger sus excrementos, pero también somos muchas las personas cívicas que llevamos siempre una bolsa de plástico en la mano cuando sacamos a pasear a nuestros perros. Creo que en muchos casos pagamos justos por pecadores.

CRISTINA

DIME con quién ANDAS

'Por el humo se sabe...'

CLA Pepe Eizaga

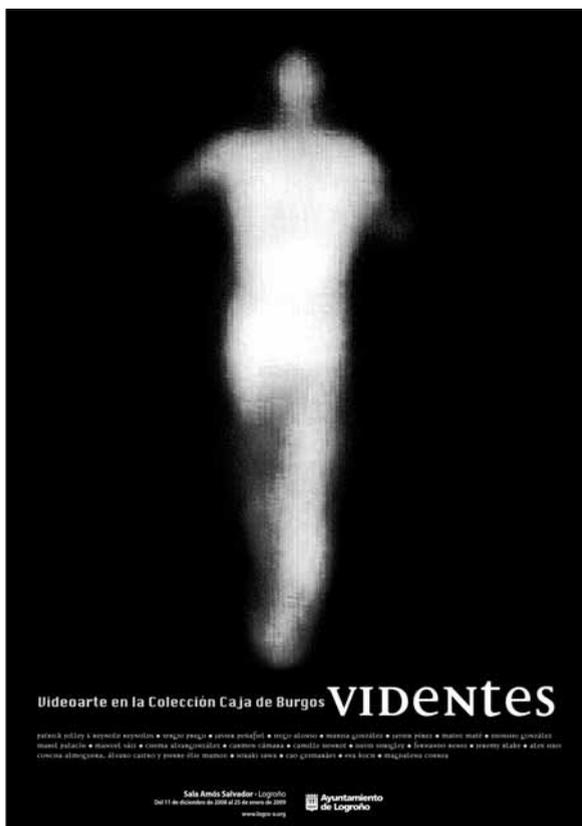
Desde su creación en 1929, la Compañía Lírica de Aficionados Pepe Eizaga ha trabajado para defender la zarzuela, un arte vocal que forma parte de la cultura popular española.

Además de participar en recitales y conciertos en Logroño y en otros lugares, los integrantes de esta agrupación de amantes del teatro lírico organizan desde 1978 el Ciclo Nacional de Zarzuela, cuya 31ª edición se está celebrando estos días en

el teatro Bretón. La CLA Pepe Eizaga también convoca, desde hace veintiséis años, el Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño. En las últimas ediciones de este concurso ha habido más de cien participantes. José Antonio Toyas, presidente de la CLA Pepe Eizaga, explica que, además de la promoción de la zarzuela, los sesenta miembros de la asociación participan cada año en la organización de la Cabalgata de Reyes que recorre las calles de la ciudad.



La CLA Pepe Eizaga tiene sede en Belchite, 13, 3º izda. Los teléfonos de contacto son el 941 234407 y el 609 322412. La página web es www.la-cla.com.



Vídeo de Arte

'Videntes' es el título colectivo de la muestra de 22 obras audiovisuales, procedentes de los fondos del CAB Centro de Arte de la Caja de Burgos.

En esta exposición participan artistas españoles contemporáneos como Carmen Cámara, Mabel Palacín, Chema Alvargonzález, Mateo Maté o Magdalena Correa.

Todos ellos tienen en común la utilización de las nuevas tecnologías para dar cauce a su creatividad.

Ayer, 11 de diciembre, se inauguró en la sala Amós Salvador la exposición 'Videntes', una muestra de videoarte que permitirá al público riojano conocer las últimas tendencias en creación audiovisual. Esta muestra de arte contemporáneo podrá visitarse hasta el 25 de enero.

En los vídeos proyectados en la sala Amós Salvador abundan las reminiscencias del cine, la pintura, la foto-

grafía, el documental o los dibujos animados, aunque tamizadas por la mirada creativa de los videoartistas.

Espacio visual

La exposición 'Videntes' se organiza del siguiente modo: en la parte central de la sala Amós Salvador se proyectarán obras con un carácter más estático, mientras que las salas laterales se han acondicionado para la visualización de las demás creaciones, con un formato próximo al documental.

TEATRO BRETÓN

Muñecos de trapo

Durante la última semana del año, el telón del teatro Bretón se levantará para hacer las delicias de los más pequeños. El XXVI Festival de Marionetas llega a Logroño el 26 de diciembre, cargado de música, de sueños y de viajes a lugares imaginarios.

El XXVI Festival de Marionetas de Logroño, organizado por la Concejalía de Educación del Ayuntamiento, comienza en el teatro Bretón el próximo viernes 26 de diciembre, a las 18.30 horas, con el espectáculo "¿Por qué lloras, Marie?", a cargo de la compañía Marie de Jongh y dirigido a un público familiar. El sábado 27 es el turno de "Golulá", la historia de un país imaginario en el que acontecen varios sucesos



misteriosos. El domingo 28, la compañía Imaginaria Teatro pondrá en escena "La distancia de la luna", y el lunes 29 serán los actores de Caleidoscopio

Teatro los encargados de entretener al público con la obra "Cuando sueñas", una historia fantástica sobre lo que sucede durante la noche. El martes 30 de diciembre, la fábula "Los músicos de Brenes" pondrá el broche a este Festival de Marionetas.

Venta de entradas

Todas representaciones son a las 18.30 horas. Venta anticipada de entradas en la taquilla del teatro Bretón hasta el 19 de diciembre, en horario de 11 a 14 horas. También se pueden comprar entradas llamando por teléfono al 941 207231, o a través de la página web www.teatrobreton.org. El precio de cada entrada es de 6 euros.

MÚSICA

Preludio de Navidad



El alumbrado navideño, los recitales de villancicos, un concierto de la Banda de Música de Logroño y la apertura del Belén monumental en la plaza del Ayuntamiento preludian la llegada de las fiestas navideñas.

El pasado viernes, 5 de diciembre, se encendió el alumbrado de Navidad, aunque con un importante cambio con respecto a años anteriores; el concejal de Movilidad, Domingo Dorado, explicó que se han instalado bombillas de bajo consumo y se ha recortado en 8.000 euros el presupuesto destinado a la instalación del alumbrado. Además, se ha acordado en tres horas el horario de encendido, que este año será de seis de la tarde a doce de la noche. Con estas medidas, el Ayuntamiento ahorrará 20.000 euros en el alumbrado navideño. Junto a las luces de colores, esta Navidad llega cargada de sonidos. Para ir abriendo boca, este domingo día 14, a las 13 horas, la Banda de

Música de Logroño ofrecerá un Concierto de Navidad en el auditorio.

El jueves 18 a las 9.45 horas, un grupo de jóvenes emprenderá en el Conservatorio un recorrido por toda la ciudad cantando villancicos. A las 11.15 horas, 650 niños interpretarán en la Plaza del Ayuntamiento el villancico 'El niño Manuel'.

Para ver

El día 18 abre sus puertas en la plaza del Ayuntamiento el Belén Monumental. También ese día se inaugura en la Escuela de Artes una muestra de belenes tradicionales. Además, durante el periodo navideño habrá en la Plaza del Mercado una tómbola solidaria de Logroño Vivo.



Obras son amores

Logroño avanza, evoluciona y mejora sus infraestructuras para lograr una mayor calidad de vida entre sus ciudadanos. Esta semana, el alcalde de Logroño, Tomás Santos, ha visitado junto a varios concejales del Equipo de Gobierno tres de las nuevas obras públicas que res-

ponden a demandas de los logroñeses en materia de movilidad y educación: el carril bici del Paseo del Prior, la Glorieta que regulará el tráfico en el cruce de Portillejo con General Yagüe y la nueva biblioteca del colegio público Madre de Dios.



■ CARRIL BICI EN EL PASEO DEL PRIOR

Presupuesto: 211.000 euros / **Plazo de ejecución:** 4 meses

Previsión de finalización: diciembre de 2008

Descripción de las obras: Carril bici que conecta la Universidad con el Paseo de la Florida, con tres puntos de aparcabicis, con capacidad para 27 bicicletas en cada uno, en la residencia universitaria, el IES Comercio y la Plaza de Toros. Se mejorará el pavimento de la acera en el entorno de la Plaza de toros.

Longitud: 1.235 metros lineales

Anchura: 2,10 metros

Conecta con dos carriles bici: el de Luis de Ulloa y el del Paseo de La Florida.

■ GLORIETA EN INTERSECCIÓN PORTILLEJO-GENERAL YAGÜE

Presupuesto: 152.000 euros / **Plazo de ejecución:** 3 meses

Previsión de finalización: enero de 2009

Descripción de las obras: Ejecución de una rotonda ajardinada de 17 metros de diámetro, para facilitar los giros a la izquierda, remodelación de las aceras en la intersección de la rotonda ampliando la calzada en su acceso a la rotonda y creación de una mediana en la calle Portillejo entre la calle Eibar y General Yagüe.

Zona afectada: 5.200 metros cuadrados.

Nuevo mobiliario urbano: 4 papeleras y 8 bancos.



■ BIBLIOTECA EN EL COLEGIO MADRE DE DIOS

Presupuesto: 22.000 euros / **Plazo de ejecución:** Mes y medio.

Finalización: Los trabajos se realizaron durante las vacaciones de verano de este año.

Descripción de las obras: Acondicionamiento de la zona, que en su día fue patio de luces del colegio, para la construcción de biblioteca, ya que la que existía resultaba insuficiente. Responde a una petición de los profesores del centro.

Datos: nuevo pavimento a la misma altura que la planta baja del centro, colocación de una cubierta traslúcida que aísla de las inclemencias del tiempo y permite trabajar con la luz natural, dotación de calefacción central, como al resto del colegio, y refuerzo de la iluminación con un alumbrado de bajo consumo. En total, 60 metros cuadrados de la instalación.

