



DE BUENA FUENTE

Periódico del Ayuntamiento de Logroño

VIERNES, 21 DE ENERO DE 2011

Si te sientes mejor, es que tu médico está malo

NÚMERO 1084

2 **'Los negros', de Genet, en el Bretón**

5 **Autobuses de Logroño: matrícula de honor**

7 **Catarsis de voz**

8 **Rodin en Logroño**

Solar del hospital San Millán

El Ayuntamiento cumple

El inicio de las obras depende de la Comunidad Autónoma

El Tribunal Superior de Justicia de La Rioja acaba de dictaminar que el Ayuntamiento de Logroño, mediante un acuerdo adoptado por la Junta de Gobierno Local el pasado noviembre, sí ha ejecutado la sentencia que le obligó a aprobar la modificación del Plan General de Urbanismo en la parcela del viejo Hospital San Millán.

La resolución explica que el citado acuerdo permite 'retomar los trámites de aprobación inicial de la modificación puntual del Plan General, sin que el planteamiento de condiciones suponga contravención a dicha ejecución en los términos señalados', desestimando así las pretensiones de la Consejería de Salud, que acusaba al Ayuntamiento de incumplir la sentencia.



Estado actual del solar del viejo hospital San Millán

La decisión del Tribunal Superior de Justicia de La Rioja avala el que el Ayuntamiento condicione la concesión de la licencia de obras a la presentación de un estudio de detalle de la parcela en cuestión.

Salud del Gobierno regional pudiese acelerar el inicio de las obras.

El que éstas se lleven a cabo queda, por tanto, en las exclusivas manos de la Comunidad Autónoma de La Rioja.

La Consejería de Salud y el Grupo Municipal Popular habían manifestado repetidamente que la exigencia de ese estudio de detalle era una 'treta para torpedear el proyecto', mientras que el Ayuntamiento de Logroño defendía que no sólo había cumplido la sentencia, sino que había ido más allá, con el objetivo de reducir a un único acto administrativo la aprobación de la modificación y del estudio de detalle, a fin de que la Consejería de

Santos y buenos



“ Logroño está en FITUR Nuestra ciudad acude a su cita anual con la feria de turismo más importante del mundo, en esta ocasión dentro del stand que representa a La Rioja.

El turismo se ha consolidado como un motor importante para la economía de Logroño. Cada vez son más los turistas que nos visitan y cada uno de ellos contribuye con su consumo a la

actividad y desarrollo de la hostelería, comercio, hoteles, etc... Hay dos elementos clave para que Logroño sea cada vez más visitado. El primero es el buen trabajo que se está realizando desde Logroño Turismo. Los datos así lo avalan: más de 95.000 visitantes fueron atendidos en la oficina municipal de turismo durante el pasado año.

El segundo factor determinante sois vosotros, los logroñeses, que habéis conseguido con vuestro comportamiento y trabajo que Logroño sea con-

siderada la mejor ciudad española para vivir.

Un reconocimiento a la calidad del servicio que presta Logroño Turismo que viene avalado con la 'Q' de calidad que recogió anoche en Madrid el concejal Ángel Varea.

Ángel Varea



De viernes...



VIERNES 21

De 17 a 20 horas

Ludoteca abierta

Taller: 'Pulseras de abalorios'.
En Canicas, Cucaña, La Oca
y El trenecito.

18 horas

Tardes con la danza

'El último bailarín de Mao'.
Casa de la Danza.

20 horas

**Ciclo de conferencias
en Ibercaja San Antón**

'Las fotografías de J. Laurent y La
Rioja'. Días 21, 26 y 27 de enero.

20 horas

Ateneo Riojano

Entrega de premios del X Concurso
de Poesía Ateneo Riojano.

20 horas

Concierto en Ibercaja Portales

Orquesta de plectro 'La orden de la
terrazza'.

SÁBADO 21

De 10.30 a 14.30 horas

Aula La Grajera

Taller: 'Puntos de libro'.

De 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 h.

Ludoteca abierta

Taller: 'Pulseras de abalorios'.
En Canicas, Cucaña, La Oca
y El trenecito.

12 horas

**Talleres en la Casa
de las Ciencias**

'Flotar o sumergirse'. Para niños y
niñas de 7 y 8 años de edad.
Inscripción previa en el 941 24 59 43.

17 horas X fin es sábado

Actividades para jóvenes en
Madre de Dios y IX Centenario.

17.30 horas

Ruta teatralizada

Salida desde Logroño Turismo (5 €).

Los negros

De la mano y bajo la dirección de Miguel Narros llega mañana al Teatro Bretón la obra de Jean Genet 'Los Negros'. Genet nos presenta una visión nihilista de la realidad, una concepción del ser como la de una apariencia que se desvanece en la nada. El hombre es sólo una sombra, una especie de reflejo que, mirando hacia atrás (pasado) o hacia delante (futuro), trata de encontrarse en el presente sin llegar jamás a reconocerse.



Entradas a la venta en la taquilla del teatro, en el teléfono 941 207 231 y en la página web www.teatrobreton.org

18 horas

Documental

Proyección de 'The Cove'. En la sede
de Animanaturalis (Pérez Galdós, 8).

20 horas

Catarsis música en bodegas

Concierto de Nacho Vegas en Bodegas
Franco Españolas. Entradas ya a la venta
en Logroño Turismo. Precio: 25 €.

20.30 horas

Concierto en Ibercaja Portales

Orquesta de jóvenes talentos 'Civitas
musicae'. Entrada: 5 €.

DOMINGO 23

9 horas

Marcha pre-Valvanerada

Logroño-Camino Viejo de
Fuenmayor-El Cortijo-Logroño.
Salida de la AA VV Madre de Dios.

De 10.30 a 14.30 horas

Aula La Grajera

Taller: 'Puntos de libro'.

11.30 horas

Logroño en un paseo

Entradas en Logroño Turismo (3 €).

12 horas

Visita a Valbuena

Reservas en Logroño Turismo (1 €).

19.30 horas

Cine en el teatro Bretón

Proyección de 'Elisa K'.
Versión original subtitulada.

LUNES 24

18 horas

Tardes con la danza

'Street dance'. Casa de la Danza.

18.30 horas

Aula de la 3ª Edad. 'La nueva orto-
grafía de la lengua española'.

19 horas

Cine en el Ateneo

'Sucedió en China', de Jack Conway.

20.30 horas

Ciclo sobre Mozart

'El clarinete'. Auditorio municipal.
Entrada libre. Cultural Rioja.

MARTES 25

17 y 20 horas

Cine para mayores

'La red social'. Cines Moderno.

20 horas

Filosofía en el Ateneo

'Gabriel Tarde: más allá de las filoso-
fías del sujeto', con David San Martín.

... a jueves



MIÉRCOLES 26

17 horas

Taller en La Gota de Leche

'¿Dónde buscamos información
sobre estudios universitarios y for-
mación profesional?'
Con inscripción previa.

18 horas

Tardes con la danza

'Esto es ritmo'. Casa de la Danza.

18.30 horas

Aula de la 3ª Edad

'El desafío del envejecimiento óptimo'.

20 horas

Ateneo Riojano

'Hospital imaginario'.

JUEVES 27

17.30 horas

Cine en el Aula de la 3ª Edad

'Montana'. Con Errol Flynn.

20.15 horas

Charla en La Gota de Leche

'Argentina: tierra de parques natura-
les'. Con Alejandro Martínez.



PUNTO LIMPIO MÓVIL

Lunes a viernes, de 9 a 13.30 y de
16.30 a 18.30 h., sábados de 9 a
14 y domingos de 9 a 13.30 h.

Viernes 21: Plaza del Ayuntamiento y
Plaza de las Chiribitas
Sábado 22: Av. Aragón y Alcampo
Domingo 23: Plaza Los Tilos
Lunes 24: Fermín Gurbindo y
plaza Primero de Mayo
Martes 25: Av. España y Joan Miró
Miércoles 26: Espolón y Gran Vía
Jueves 27: Plaza San Pedro y
plaza de San Agustín

PaseARTE...

AYUNTAMIENTO

- Exposición itinerante de las obras financia-
das con fondos estatales.
Hasta el 20 de febrero.

CASA DE LAS CIENCIAS

- De matadero a Casa de las Ciencias.
Hasta el 23 de enero.
- Zona experimental. Hasta el 3 de febrero.

SALA AMÓS SALVADOR

- Unas cuantas estancias. Pinturas de Miguel
Ángel Roper. Hasta el 23 de enero.

LA GOTTA DE LECHE

- Yo creo. Obras de los alumnos del colegio
Los Ángeles. Hasta el 29 de enero.
- Argentina, tierra de parques naturales.
Fotografías. Hasta el 31 de enero.

- Colores sobre madera. Cuadros de Rosana
Carretero. Hasta el 30 de enero.

OTRAS EXPOSICIONES

- Esculturas de Jesús Lizaso.
En Caja Rioja Gran Vía, hasta el 27 de enero.
- Juegos para recordar. En Caja Rioja La
Merced, hasta el 29 de enero.



Menú de Noticias



Ciencia e Innovación

El alcalde de Logroño, Tomás Santos, recibió de manos de Su Alteza Real el Príncipe Felipe el premio que distingue a Logroño como una de las diez *Ciudades de la Ciencia y la Innovación* de más de cien mil habitantes. El acto se celebró la semana pasada en Madrid y contó con la presencia de la ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmedía, y el vicepresidente tercero del Gobierno, Manuel Chaves. El alcalde estuvo acompañado por la concejal Sara Alba, responsable de Nuevas Tecnologías en el Ayuntamiento de Logroño. Este galardón reconoce a los ayuntamientos que han apostado en materia de innovación y han contribuido en los últimos años al cambio de modelo productivo.

VPO EN EL ARCO

El Ayuntamiento de Logroño adjudicará en las próximas semanas un solar de 2.000 metros cuadrados ubicado en el barrio de El Arco para la construcción de 41 viviendas de protección oficial.

El edil de Vivienda, José Luis Prado, explicó que el Ayuntamiento de Logroño recibirá 1,17 millones de euros por este solar. Tres constructoras han presentado solicitudes para ser adjudicatarias de esta parcela.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN EN LOS TALLERES DEL PLUS ULTRA

El próximo lunes 24 se abre el plazo de inscripción en los talleres del centro Plus Ultra para el segundo cuatrimestre de este curso escolar. El plazo estará abierto hasta el 2 de febrero y el horario de atención al público es de 11 a 13 y de 19 a 20.30 horas. Inscripciones en la sede de Plus Ultra, en Avda. Lobete, 17.

CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

El pasado jueves 13 de enero la Sala de Usos Múltiples del Ayuntamiento de Logroño acogió la concentración mensual contra la violencia de género convocada por la Mesa de la Mujer de Logroño.

En este acto público participaron representantes municipales y numerosos ciudadanos y ciudadanas que mostraron su rechazo a la violencia de género y sacaron 'tarjeta roja al maltratador'.



JUNTA DE GOBIERNO LOCAL

Esta semana se han aprobado las bases y la convocatoria de las **subvenciones** a entidades sin ánimo de lucro que realicen **actividades de fomento del empleo**. El Ayuntamiento destinará este año 120.000 euros a esta partida.

También se ha dado el visto bueno a la prórroga del **convenio suscrito entre el Ayuntamiento de Logroño y la Cámara de Comercio** para desarrollar conjuntamente actividades de dinamización comercial.

Asimismo, la Junta de Gobierno Local de esta semana ha aprobado prorrogar el **convenio que el Ayuntamiento mantiene con la Obra Social de la Caja Vital** para desarrollar el programa de subvención de obras de adaptación de viviendas para adecuar su uso por parte de personas mayores.

Otro de los asuntos acordados ha sido la **solicitud a la Comunidad Autónoma de La Rioja de subvenciones para financiar diversas obras de reforma en cinco colegios públicos** de la ciudad.

el postre...

Baltasar ha muerto. Viva Luis Collado.

la guinda...

El Ayuntamiento ha aprobado el Plan de Seguridad y Salud presentado por la empresa Electrificaciones Riojanas 'para el centro de transformación denominado San Ignacio de Loyola'.

No queda claro si se trata de una subestación eléctrica o de una Casa de Ejercicios espirituales.

Según el cristal

PARTIDO RIOJANO

Sanz y Gamarra apuestan por privatizar la Sanidad

Pedro Sanz y Cuca Gamarra ya han tomado la decisión de privatizar la Sanidad en La Rioja. Es el estilo que tanto les gusta del Partido Republicano estadounidense; una forma de entender la sanidad que viene a decir que el que quiera atención médica, que se la pague.

El escándalo que Logroño y La Rioja en general está viviendo en las últimas semanas es un claro ejemplo de las intenciones del Partido Popular. ¿Cómo es posible que una persona enferma tenga que pagar por aparcar cuando acude al hospital para ser atendida? ¿Cómo es posible que los familiares o amigos se vean obligados a pagar para poder cuidar de un paciente ingresado en el hospital San Pedro? ¿Cómo es posible que personas con familiares enfermos de

larga duración tengan que pagar por ir a visitarlos cada día durante meses? Pues esa es la realidad. Pedro Sanz y Cuca Gamarra, por fin, se han quitado la careta, y el mensaje es claro: si el PP gobierna La Rioja, la Sanidad Pública será historia y será privatizada, como ya lo está siendo poco a poco. El PP ha dejado clara su postura: la atención sanitaria es para aquellas personas que la puedan pagar; es decir, la elite económica riojana; es decir, sanidad tan sólo para unos pocos.

No es el primer paso que se da en este sentido. El Partido Popular ha privatizado ya servicios como radiología, lavandería y el acceso a la televisión en las habitaciones de los pacientes. Hoy en día, una persona que tenga que permanecer ingresada en el

San Pedro quince días deberá pagar cerca de 300 euros. Mientras tanto, en el servicio real que debería prestar el hospital nos encontramos colapsos en Urgencias, falta de camas y, como consecuencia, camas en los pasillos.

Y encima, el PP crea una cuadrilla de comisarios políticos dedicados a amenazar a los vecinos de La Estrella para que estacionen sus vehículos en el aparcamiento de pago. Es el estilo del PP. ¿Irá Cuca Gamarra a presentar sus brillantes ideas también a los vecinos de La Estrella? Y otra pregunta que está en el aire dadas algunas coincidencias empresariales ¿Cobrará el PP por aparcar en el monte El Corvo?

El PP ya ha mostrado cuál es su propuesta: PRIVATIZAR LA SANIDAD.



En un lugar de Logroño...

Descubrí hace años un lugar idílico que quiero invitaros a conocer. Fue *pasada romana* y se llama Valdeguinea.

Enclavado en la parte más alta del barrio de El Cortijo, el paisaje es de una belleza que impresiona. Sus guardaviñas y sus lagos hechos en piedra de sillería te hacen recordar trabajos artesanos de otras épocas.

Al frente, la sierra de Cantabria, con su peculiar León Dormido, y el monte del Rincón al fondo, majestuoso, con su silueta egipcia. Los amaneceres y atardeceres son especiales, son una explosión de luz y color inigualables, y en medio de esta belleza descubrimos plantaciones centenarias de olivos y viñedos, plantados en tierra pobre, que nos obsequia con un extraordinario aceite y el mejor vino de La Rioja. ¡Descubre y disfruta Valdeguinea!

*MariCruz Comunión,
de la Junta de Distrito Oeste*



‘ESPADAS como LABIOS’

LA MEMORIA

Si fuimos, qué hicimos...
Si somos, qué hacemos...
Si seremos, qué haremos...
¿Qué hicimos de jóvenes?
Trabajamos, estudiamos,
nos enamoramos, nos casamos...
¿Qué familia formamos?
Sin hijos, con hijos... ¿cuántos tuvimos?
¿Qué han hecho, qué hacen, qué harán?...
Trabajarán, estudiarán,
se enamorarán, se casarán... ¿Tendrán hijos?
¿Seguirá el apellido? ¿Desaparecerá?
¿Habrà memoria? ¿Qué habrá?...

Luis Cabezón Zaracáin

Carmen Rivas Llorente nació en Logroño en 1922 y ha fallecido el 9 de enero del 2011.

Estudió Medicina en Valladolid, se doctoró en Bélgica y se especializó en Medicina Tropical.

En 1950 se traslada a Zaire, actual República Democrática del Congo, donde trabajó hasta 1973 como Ginecóloga-obstetra y también como directora de diferentes Hospitales que ella misma había conseguido equipar. Durante 17 años estuvo vinculada al Hospital de la Misión Mater Cristi, de la Compañía de María, en Kyondo (Kiwu Norte). Por último, estuvo 3 años en el Hospital General de Bukawu y regresó a España, al comenzar a ser sustituidos los médicos extranjeros por médicos nativos congoleños.

A su regreso a Logroño, obtuvo la plaza de Jefe de Sección de Ginecología y Obstetricia en el entonces Hospital San Millán, puesto que desempeñó hasta su jubilación.

A lo largo de su vida ha pertenecido de forma continuada a varias ONGs, siendo socia fundadora de la Asociación Pro-Infancia de la Rioja (APIR) y de la Comisión Ciudadana Anti-Sida de La Rioja. Ha sido responsable de Cooperación Internacional de Caritas Diocesana de la Rioja, y miembro de la Coordinadora de ONG para el Desarrollo. Durante su etapa en Caritas par-

ticipó activamente en la elaboración y control de Programas en República Dominicana, y fundó la Asociación *Anacaona*, para ayuda al Desarrollo de República Dominicana.

En la Comisión Anti-Sida de La Rioja, participó activamente en charlas de divulgación y tareas de prevención, muy especialmente con trabajadoras sexuales. Fue promotora y responsable del Comité Riojano de Solidaridad con Africa Negra (COSAN), participó en las reuniones nacionales de coordinación, en la redacción del Boletín *Umoja*, y en el año 2002, con 80 años, apoyó presencialmente una marcha internacional a la República Democrática del Congo para exigir la pacificación en ese país.

Desde su llegada a Logroño ha compartido su fe en la Comunidad Cristiana de la Esperanza.

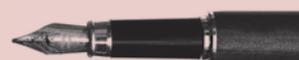
La vida de Carmen Rivas debe servir de ejemplo para quienes se plantean dedicar su tiempo, su trabajo y sus medios económicos a trabajar por el bienestar de los demás.

Su última y única pena: no poder dedicar los últimos años de su vida a trabajar en Africa, una de las pasiones de su vida y donde le hubiera gustado morir.

Su otra pasión (o quizás la misma): seguir a Jesús de Nazaret de la mejor manera posible.



PLUMA libre



Carmen Rivas en el recuerdo

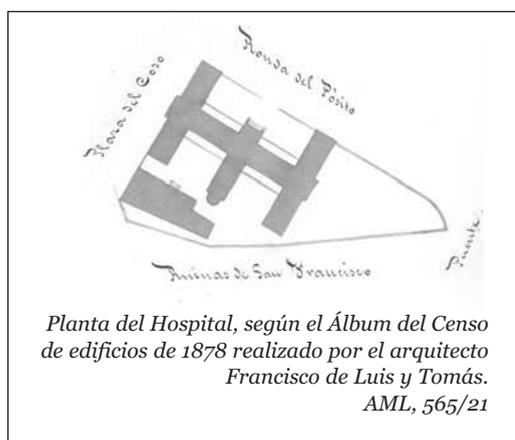
Joaquín Yangüela
Médico

en SEPIA y en DIGITAL

Hospitales en Logroño

Gracias a la Bula concedida por el Papa León X en 1515, sabemos que hasta esa fecha había en Logroño varios pequeños hospitales: Roque Amador (Rocamador o Roc-Amadour), Santiago, Costanilla, Villanueva, San Blas y San Lázaro. No extraña su abundancia en una ciudad del Camino.

El de Rocamador se encontraba extramuros de la ciudad, en las inmediaciones de Valbuena, y fue adquirido por el Santo Oficio de la



Planta del Hospital, según el Álbum del Censo de edificios de 1878 realizado por el arquitecto Francisco de Luis y Tomás. AML, 565/21

Inquisición para albergar en 1570 el Tribunal del mismo. Los demás se ubicaban en las calles o quiñones (barrios) que les daban nombre; todavía persiste en el callejero la denominación Hospital Viejo.

Con la Bula de León X se produce la reunificación de los hospitales logro-

ñeses y la construcción de un nuevo edificio, en las inmediaciones del convento de San Francisco y del Coso, que pronto pasó a conocerse como Hospital de la Misericordia.

El Ayuntamiento fue uno de sus patronos, encargándose por tanto de la inspección, vigilancia, administración y cuidado de los enfermos, de la dotación del cirujano y otro personal, así

como de las rentas que obtuvo de las cuantiosas donaciones realizadas vía testamentaria, según los cánones y costumbre de la época.

Como era habitual en las ciudades españolas, los hospitales acogían corrales de comedias en los que se celebraban funciones teatrales. En el

caso de Logroño, la planta baja del hospital cumplía esa función lúdica. En 1837 pasó a depender de la recién creada Junta de Beneficencia y, en consecuencia, de la Diputación Provincial.

Un nuevo edificio sustituyó, prácticamente en el mismo emplazamiento, al vetusto: el actual Hospital de La Rioja, inaugurado en 1871 por el rey Amadeo I.

En 1948 el Instituto Nacional de Previsión solicita licencia municipal para construir la Residencia Sanitaria de Logroño, luego Hospital San Millán.

En 1954 se inaugura el Sanatorio Antituberculoso San Pedro, construido en parte a expensas del filántropo Pedro Mazo.

El hospital San Millán dejó de prestar sus servicios en 2007, y el actual San Pedro fue inaugurado por los Reyes el 28 de febrero de 2007.



MOVILIDAD



Un total de 10.361.993 desplazamientos se efectuaron durante el pasado año en Logroño en los autobuses urbanos.

La cifra, calificada de 'histórica' por el concejal de Movilidad, Domingo Dorado, significa que ha habido 400.000 desplazamientos más que en 2009, un tres y medio por ciento más que el pasado año y un veinte por ciento más que en 2006.

El 'bonomé' y el 'bonopeque' (gratuito) contabilizaron 244.381 y 97.685 viajes respectivamente.

Para Dorado, estas cifras corroboran 'que las medidas de promoción del uso del transporte urbano han sido las adecuadas'.

Línea a línea

La 1, Lardero-Los Lirios y la 2, Yagüe-Varea, las de mayor rendimiento, sólo han subido un 0,5%.

El búho 3, Avda. de Madrid-El Campillo,

sube el 13,6%. El conjunto de los búhos aumentó el 6,5%.

La línea 4, Palacio de Congresos-Pradoviejo, ha descendido un 2%.

La 5, Madre de Dios-Valdegastea, ha crecido el 16% (176.659 viajes más).

La 9, Pradoviejo-Las Norias, crece un 9,6% (57.760 desplazamientos más).

La línea El Cortijo-Centro registró un 23% más de viajes y su servicio se amplió a los domingos.

'Queda por ver el resultado de las novedades informativas recientemente introducidas, concluyó Dorado, y de las líneas y ampliaciones de inminente implantación':

La línea 9 entrará en el barrio de El Campillo.

La línea 12 comunicará el Centro Histórico con Lobete y La Estrella.

Dorado anunció asimismo que el Polígono de La Portalada pronto contará con servicio de autobús.

PROMOCIÓN DE LA CIUDAD

95.000 turistas

Logroño recibió en 2010 a más de 95.000 visitantes, según los datos ofrecidos por el concejal de Promoción de la Ciudad, Ángel Varea. Esta cifra supone un incremento del 35% con respecto al número de visitantes del año anterior. Varea destacó el paso de numerosos visitantes procedentes de Cataluña y Madrid por la oficina de Logroño Turismo. Las diversas actividades organizadas con motivo del Año Jacobeo compostelano, así como la promoción directa de la ciudad realizada a través de la presencia en ferias y en otras actividades de intercambio cultural, han permitido afianzar e incrementar el número de turistas.

El concejal destacó que en 2011 se seguirá trabajando en esta línea, ya que la promoción turística ha demostrado ser 'la mejor medida anticrisis para nuestra ciudad'.



Patio del albergue de peregrinos de Logroño.

A Pleno 68

El pleno del ayuntamiento de Logroño, en sesión extraordinaria celebrada el pasado miércoles a petición del PP, aprobó la solicitud presentada por el grupo municipal popular en relación con el rescate de la AP-68 en tramo Arrúbal-Cenicero. La propuesta fue aprobada con los votos a favor del Partido Popular y del Partido Riojano y con el voto en contra del PSOE.

La portavoz del Partido Popular, Concepción Gamarra, defendió su propuesta aludiendo al incumplimiento del anuncio realizado en su día por el secretario de estado, Víctor Morlán, de que el tramo entre Arrúbal y Navarrete sería gratis sin vía T a partir del 1 de enero del 2011. Ante la defensa del portavoz socialista, que criticó al PP por prorrogar la concesión 15 años más a la concesio-

itaria de la autopista, Gamarra respondió: "Nos echan la culpa de todo con tal de no asumir su responsabilidad".

Por su parte, el portavoz del Partido Riojano, Ángel Varea, razonó el sentido de su voto: "Apoyamos la moción del PP porque creemos que estamos a tiempo de conseguirlo y además en este tema somos los únicos que hemos mantenido la coherencia a lo largo del tiempo".

El portavoz del grupo municipal socialista, Domingo Dorado, resumió su intervención en una frase: "El único culpable de que la AP-68 no sea gratis ya en el tramo riojano es el Partido Popular".

El alcalde de Logroño, Tomás Santos, cerró la sesión plenaria con su intervención. "Ustedes nos pusieron en el año 2000 unas cadenas que todavía nos pesan", dijo.

DERECHOS SOCIALES

Menores más sociables

El Ayuntamiento de Logroño va a poner en marcha un proyecto de intervención educativa dirigido a los menores de edad que viven en las zonas centro-sur y oeste de la ciudad. La concejala de Derechos Sociales, Pilar Criado, explicó que la finalidad de esta iniciativa, coordinada desde los centros de servicios sociales Acesur y Las Fontanillas, es promover el desarrollo de los menores, apoyar a sus familias y prevenir situaciones de riesgo de exclusión social.

Tres educadores

Este proyecto contará con una plantilla específica de tres profesionales del ámbito de la educación que realizarán actividades para fomentar la integración de los menores.

Más en concreto, los sectores de población a los que se dirige este plan son niños y adolescentes que pasan mucho tiempo en la calle, inmigrantes con dificultades de integración cultural, y menores que presentan conductas antisociales y problemas de agresividad vinculados al consumo de alcohol y drogas.

Distintas intervenciones

Para alcanzar sus objetivos, esta iniciativa se materializará en actuaciones de tres tipos: educación de calle, intervención socioeducativa destinada a menores en riesgo, e intervención grupal que favorezca la socialización de los menores.

El Ayuntamiento de Logroño habilitará un local para el desarrollo de distintas actividades y talleres grupales destinados a los menores con problemas y a sus familias.



PLAZA  MAYOR

Películas a mayores

El próximo martes 25 de enero comienza una nueva edición del ciclo de Cine para mayores, organizado por el Ayuntamiento de Logroño en colaboración con los cines Moderno.

Este ciclo, destinado a personas mayores de 65 años, personas jubiladas y desempleadas, ofrece la posibilidad de disfrutar de películas muy recientes al precio de 1 €. Esta nueva edición incluye títulos tan atractivos como 'Y también la lluvia', 'La flaqueza del bolchevique', 'Torremolinos 73' o 'El discurso del rey'.

Ya están a la venta en la taquilla de los cines Moderno los abonos para el ciclo completo de doce películas, que se proyectarán cada martes, en pases a las 17 y a las 20 horas. También se podrán comprar entradas sueltas para cada una de las películas. Estas entradas se venderán en la taquilla del cine los lunes y martes.



La Asociación Proyecto Hombre invitó al alcalde de Logroño, Tomás Santos, a su comida de hermandad celebrada el pasado mes de diciembre.

El Ayuntamiento de Logroño mantiene un convenio anual de colaboración con Proyecto Hombre, que permite a esta entidad realizar distintos programas de ayuda a personas con problemas de consumo de drogas y alcohol.



El Banco de Alimentos de La Rioja ha concedido al Ayuntamiento de Logroño el premio 'Amigos y alimentos', en reconocimiento a la colaboración del Ayuntamiento en el logro de los objetivos de la institución.

El presidente del Gobierno de La Rioja, Pedro Sanz, entregó el diploma conmemorativo de este galardón a la concejala de Derechos Sociales de Logroño, Pilar Criado.

y VOZ VOTO

En el cruce de las calles Murrieta y Guardia Civil suele haber coches mal aparcados que dificultan la visibilidad y suponen un peligro para conductores y peatones. Me gustaría que el Ayuntamiento interviniese para corregir esta anomalía.

Urbano

Algunas de las bicicletas del servicio municipal de préstamo tienen las ruedas muy desinchadas, y resulta imposible circular con ellas por la ciudad. Me gustaría que se realizase un mayor control del mantenimiento de las bicicletas.

Carmen

Quiero agradecer al Ayuntamiento la puesta en servicio del nuevo vial La Estrella-Los Lirios, porque permite acceder a los centros comerciales y descongestiona el tráfico en el entorno de la calle Piqueras, actualmente en obras.

Gregorio

Pueden suscribirse gratuitamente a *De buena fuente* llamando por teléfono al 010 o al 941 277001.

DIME con quién  ANDAS

ARNAC

Menores muy capaces

La Asociación Riojana de Niños de Altas Capacidades (ARNAC) surgió en 2005 para atender las necesidades de estos niños y apoyar a sus familias en distintos aspectos relacionados con su educación y socialización.

ARNAC, integrada por familias en las que hay niños y niñas con altas capacidades y superdotación, organiza distintas actividades de socialización y asesoría dirigidas a los menores, a sus padres y a la comunidad educativa en general.

La asociación también programa acciones de sensibilización para dar a conocer la atención especializada que estos niños requieren. En total, ARNAC presta sus servicios a más de cuatrocientas personas.

El alcalde de Logroño, Tomás Santos, ha recibido esta semana en el Ayuntamiento a un grupo de representantes de esta asociación, quienes han agradecido la reciente cesión municipal de un local en la calle Pío XII, que será habilitado como sede de ARNAC.



ARNAC tiene hasta ahora su sede en la Casa de las Asociaciones, en Paseo Francisco Sáez Porres, 1-3. La página web es www.arnac.org y el teléfono de contacto es el 636 179 006

Centro de Cultura

La obra del Centro de la Cultura del Rioja avanza según los plazos previstos y ya se conoce un adelanto de los contenidos que ofrecerá.

El edil de Promoción de la Ciudad, Ángel Varea, destacó que se trata del proyecto 'emblema' de la legislatura y recordó la importancia de la decisión de ubicarlo en pleno centro de la ciudad, en el corazón del Casco Antiguo, 'participando así de su recuperación social, urbanística y económica'.

Teresa Marot, responsable del proyecto museográfico, aseguró que se proyecta 'un centro cultural temático con el Rioja como protagonista', e indicó asimismo que a través del nuevo centro 'explicaremos la importancia que el Rioja ha tenido en el desarrollo de la ciudad'.

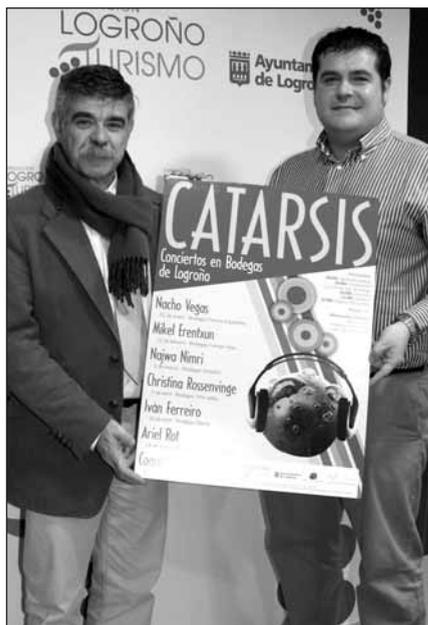
¿Cómo lo hará? Según detalló Marot, desde dos vertientes: 'Por un lado, a través de contenidos museográficos en los que la tecnología y la capacidad de interactuar tendrán un protagonismo relevante. Por otro, a través de una constante programación de actividades que conjugarán lo divulgativo con lo lúdico'.

El arquitecto Jesús Marino Pascual señaló que la obra va dando forma a las fachadas exteriores, y se puede apreciar ya la estructura del botellero y la cubierta, que emula los tejados del Casco Antiguo.

Se continúa con la rehabilitación del Palacio de los Yanguas, integrado en el proyecto, mientras que los sótanos del edificio principal, que simulan antiguos calados, ya están finalizados.



Catarsis de Voz



'Logroño Turismo' ha diseñado una espectacular programación para este año dentro del ciclo 'Catarsis. Música en Bodegas'. Por las bodegas de nuestra ciudad pasarán Nacho Vegas, Mikel Erentxun, Nawja Nimri, Cristina Roseninge, Iván Ferreiro, Ariel Rot y Coque Malla. En total, siete conciertos que tendrán lugar desde mañana, sábado 22 de enero, hasta el 21 de mayo.

El concejal de Promoción de la Ciudad, Ángel Varea, señaló durante la presentación del ciclo que, edición tras edición, se han ido 'introduciendo novedades en 'Catarsis', siempre con la intención de que resultará atractivo y no repetitivo'.

El edil recordó que por el ciclo, que comenzó con música de cámara y contó con la presencia del tenor riojano Jorge Elías, fueron pasando después otros estilos como el jazz, las músicas del mundo o la clásica. 'Como no me canso de repetir -recordó Ángel Varea-, la única manera de mantener la tendencia al alza del número de visitantes es ofrecer actividades y eventos atractivos a lo largo de todo el año. De esa forma es cómo se ha logrado pasar de los 26.000 turistas que pasaban por la ciudad en 2006 a los 95.000 que pasaron en 2010'.

El precio de las localidades para el nuevo ciclo sigue siendo de 25 € e incluye desplazamiento, visita a la bodega, 'catering' y concierto.

LOS CONCIERTOS

Nacho Vegas: 22 de enero.
Bodegas Franco Españolas.

Mikel Erentxun:
12 de febrero.
Bodegas Campo Viejo.

Nawja Nimri: 5 de marzo.
Bodegas Ontañón.

Cristina Roseninge:
2 de abril.
Bodegas Viña Ijlaba.

Iván Ferreiro: 16 de abril.
Bodegas Olarra.

Ariel Rot: 14 de mayo.
Bodegas Franco Españolas.

Coque Malla: 21 de mayo.
Bodegas Campo Viejo.



Matadero de Papel

El pasado viernes fue presentado en el Ayuntamiento un nuevo volumen de la Colección Logroño, que editan conjuntamente el Instituto de Estudios Riojanos y el Ayuntamiento de Logroño.

En esta ocasión se trata del número 49, titulado 'De Matadero a Casa de las Ciencias', que recoge la investigación llevada a cabo para elaborar la exposición conmemorativa del centenario del antiguo matadero de Logroño, que actualmente acoge la Casa de las Ciencias.

El libro, del que es autora la comisaria de la muestra y directora de la Casa de las Ciencias, Dolores Fernández, está estructurado del mismo modo que la exposición y ofrece un volumen de información muy superior al que recoge la pro-

pia muestra, limitada por el espacio disponible, y permitirá además que perdure en el tiempo la investigación realizada sobre este episodio de la vida de la ciudad, más allá del carácter efímero de una exposición temporal.

En el libro abundan las transcripciones, detalles y notas de color extraídos de la documentación original de la época, ya que la autora ha decidido 'dejar hablar a los protagonistas con su propio vocabulario y estilo, porque los lectores obtendrán así una imagen de mayor fidelidad a lo que realmente ocurrió', así como un gran número de reproducciones de imágenes, planos y fotografías.

El volumen se puede adquirir en la librería del Instituto de Estudios Riojanos (Portales, 2) y en la propia Casa de las Ciencias, y la exposición se puede visitar hasta el 10 de abril.





Rodin *en* Logroño



La Fundación la Caixa y el Ayuntamiento de Logroño presentan en la Plaza del Mercado, entre el 25 de enero y el 20 de marzo, siete esculturas monumentales del genial Rodin, procedentes del Museo Rodin de París.

Fiel a su habitual cita con nuestra ciudad, que a lo largo de más de veinte años nos ha aportado multitud de actividades de primer nivel ligadas a la ciencia, las artes plásticas y la música, de la mano de Fundación La Caixa nos llega esta exposición que reúne siete esculturas monumentales: **El Pensador** (concebida inicialmente como un retrato de Dante que habría de formar parte del grupo escultórico La Puerta del Infierno, aunque acabaría gozando de vida independiente), y seis estudios de los ciudadanos que conforman el **Monumento a los burgueses de Calais**.

La exposición se incluye en el proyecto Arte en la Calle, que tiene entre sus objetivos sacar el arte de las salas de exposiciones para acercarlo a espectadores inusuales y devolverlo al espacio público para provocar un diálogo entre las obras y los entornos urbanos.

En nuestra ciudad hubo un precedente memorable con la exposición de esculturas de Manolo Valdés celebrada en el Espolón en otoño de 2008, y por la que pasó 'todo Logroño'.

Rodin es un personaje fundamental en el arte de los dos últimos siglos, y su influencia aún perdura. Acabó con el academicismo formal (figuras de realismo idealizado y mirada frontal) y con la idea tradicional de escultura pública y monumento (bajándola del pedestal y sacándola al aire libre 'para que el público pueda penetrar en la esencia del tema'). La evolución de su obra (romántica, realista, impresionista, simbolista) acompaña las últimas décadas del siglo XIX y sus burgueses anticipan el expresionismo del XX. Fue sobre todo un modelador que dominaba la anatomía, y su control del material y su interés por captar el movimiento y la luz le convirtieron en la principal referencia del impresionismo en escultura. Su admiración por Miguel Ángel se aprecia en la violencia contenida de sus figuras, en su interés por captar el movimiento, y en su gusto por hacer del fragmento y de la obra que surge de la materia el resultado final de su trabajo y no una parte del proceso creativo.

La Plaza del Mercado, sus habitantes y los variados visitantes que la recorran conformarán durante los dos próximos meses un vivo e inédito marco para estas monumentales esculturas. El lugar tiene su propia memoria y sus marcados ritmos vitales, y la llegada de unas obras escultóricas tan cargadas de universalidad y significado generará una confluencia fructífera que dará a esta exposición la dimensión de verdadero 'acontecimiento' para nuestra ciudad.

Las fronteras entre el arte y la vida no desaparecerán, pero esa aproximación ayudará a que nos planteemos nuevas preguntas sobre nosotros mismos, una de las eternas funciones del arte.

