

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 4 Fotomatón: Ana Rosa Martínez, trabajadora social | 5 Concejalias: Día de la Mujer, 8 de marzo | 6 Plaza Mayor: 185.000 euros para AA.VV. | 8 Premio Narrativo 'De Buena Fuente' |
|---|---|---|---|

Por fin, el Casco Antiguo

"Las obras en los Planes Especiales de Mercaderes, Herrerías y Carnicerías ya están en marcha". El concejal del Casco Antiguo, Ángel Varea, ha anunciado lo que calificó de "extraordinaria noticia, ya que en ocho meses de Gobierno hemos logrado desatascar los procesos de recuperación y rehabilitación de todos estos espacios; que parecía que nunca iban a comenzar". Al mismo tiempo, Varea adelantó que "igualmente han comenzado las actuaciones previas del 'Centro de la Cultura del Rioja', donde ya estamos realizando las catas arqueológicas, con hallazgos que revalorizan el proyecto".

El concejal responsable del Casco Antiguo aprovechó la presentación de las nuevas dependencias de la Unidad Municipal del Casco Antiguo (calle Mayor 17-27), para analizar las actuaciones emprendidas. Así, Ángel Varea señaló que la filosofía de trabajo para lograr el objetivo de recuperar el Casco Antiguo "debe tener en cuenta aspectos urbanísticos, patrimoniales y de revitalización".

Varea detalló la necesidad de actuar para conservar la trama urbana, rehabilitación de edificios y espacios públicos, la redacción de un nuevo catálogo de edificios protegidos -ya iniciada- y una normativa que proteja los elementos

Mercaderes, Herrerías y Carnicerías han iniciado su recuperación. El pliego para el proyecto básico del 'Centro de la Cultura del Rioja' se aprobará en el plazo de un mes. El frontón del Revellín se trasladará al parque del Ebro para recuperar un nuevo tramo de la muralla.



singulares. "Un buen ejemplo -dijo- es el arco conopial de la plaza de San Agustín".

La muralla y el frontón del Revellín

Hilando con los aspectos patrimoniales,

Varea adelantó que la Concejalía trabaja ya en la recuperación de nuevos tramos de la muralla de la ciudad. "En concreto -señaló- la sección que oculta el frontón del Revellín; un frontón que será trasladado al parque del Ebro".

El concejal reiteró que "es importante

que las actuaciones urbanísticas y patrimoniales las realicemos sin perder de vista el objetivo de revitalización". En ese sentido calificó de esencial la creación de vivienda. "Sólo en Mercaderes, Herrerías y Carnicerías vamos a crear 99 nuevos pisos, 31 de ellos protegidos".

Recuperación definitiva

Varea hizo hincapié en "lograr el objetivo de que al Casco Antiguo venga a vivir quién así lo desee, con sus ventajas e inconvenientes, que sea su elección y no esté condicionado por un sorteo u otras situaciones; ese es el camino para que la recuperación sea definitiva". En ese sentido, destacó la puesta en valor de nuevos locales comerciales en el entorno de Carnicerías, "dando continuidad al comercio de calidad de Portales y Sagasta" o la ubicación del 'Centro de la Cultura del Rioja' en el Plan Especial 'Casa de la Virgen'. "Un proyecto ambicioso -explicó- que conjuga la recuperación urbanística y patrimonial y la creación de actividad económica a través de la promoción turística y cultural de la ciudad con el elemento diferenciador de Logroño: la cultural del 'Rioja'".

Varea anunció que en un mes se aprobará el pliego para la redacción del proyecto básico del 'Centro de la Cultura del Rioja'.

Santos y Buenos



“Mañana sábado celebramos el Día de la Mujer, una fecha que nos invita a valorar lo que las mujeres hacen y significan, una fecha que nos urge en la tarea de hacer una sociedad que destierre y entierre el machismo que aún late y asesina, que diga un no rotundo a la violencia de género ejercida sobre las mujeres. Una sociedad más igualitaria en oportunidades, en salarios, en derechos y obligaciones,

tanto profesionales como domésticas. Una sociedad que debemos impulsar desde las instituciones y en la que debemos comprometernos como ciudadanos.

Y este domingo celebramos la Fiesta de la Democracia, las Elecciones Generales que van a decidir el Gobierno de España para los próximos cuatro años. Si en una democracia cada derecho está íntimamente ligado a un deber o una responsabilidad, cuando se trata de elegir a quienes han de ocuparse de los asuntos públi-

cos, nuestro derecho al voto está indudablemente ligado al deber cívico de votar, con libertad y de acuerdo con nuestras convicciones.

Si, como dice el sabio Eclesiastés, en la vida hay un tiempo para cada cosa, el próximo domingo es tiempo de votar. Ésta es mi reflexión y ésta mi invitación.

Ángel Varea



De viernes...



VIERNES 7

18.30 horas
Día de la Mujer. Mesa Redonda.
'Igualdad legislativa ¿igualdad efectiva?'.
Sede de USO Rioja.

19.00 horas
Proyección.
'Baryshnikov baila a Balanchine: Apollo'.
Casa de la Danza.



20.30 horas
Teatro.
'Las bizarrías de Belisa'.
Teatro Bretón.

20.30 horas
Día de la Mujer. Solidaridad.
IV Gala del Día de la Mujer a beneficio de Médicos Mundi.
Organiza Sindicato CSI-CSIF.
Riojafórum.

22.00 horas
Concierto.
'El Bicho'. Sala Aural.

SÁBADO 8

11.00 horas
Día de la Mujer. Cine.
'Caramel'. Organiza Ateneo Riojano y UPL. Cines Golem.

12.00 a 13.30 y 17.30 a 19.00 horas
Los sábados... talleres.
'Las estaciones' (niños de 5 a 8 años). Casa de las Ciencias.

17.30 a 22.00 horas
Jóvenes.
'X fin es sábado'.
Polideportivo Las Gaunas.

Violencia en Colombia

La Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Logroño acoge del 7 al 30 de marzo la muestra 'Sueño en riesgo. Atrapados en el círculo de violencia en Colombia' de Médicos Sin Fronteras.

El recorrido visual marcado por las fotografías refleja las condiciones de vida de los civiles colombianos bajo la amenaza constante de la violencia, la miseria del desplazamiento a zonas urbanas y el desafío del retorno a la nada. Los testimonios en primera persona y los dibujos que recogen en la exposición permiten ir mucho más allá de la imagen y comprender los miedos que arrebatan el sueño a las víctimas del conflicto: el drama



de su supervivencia. Médicos Sin Fronteras quiere transmitir esta realidad.

Del 7 al 30 de marzo - Sala de Exposiciones del Ayuntamiento

18.00 horas
Teatro.
'Muy sabroso', dentro del VI Festival de Teatro Infantil UNICEF 2008. Sala Gonzalo de Berceo.

20.00 horas
Música.
'Concierto de San José. Homenaje a los padres', por la Coral del Monte Carmelo.
Auditorio Municipal.

DOMINGO 9

9.00 horas
Excursión.
Clavijo-Nalda (Salida: Estatua del Labrador). Organiza Colectivo Ecologista Riojano.

Más información:
610 069 571

19.30 horas
Ópera.
'La Bohème', por Ópera 2001.
Teatro Bretón.

18.30 horas
Charla.
'Hábitos saludables en las perso-

nas mayores'.
Aulas de la 3ª Edad.

19.00 horas
Danza.
'Arrayan Daraxa'.
Casa de la Danza.

20.30 horas
Concierto.
'El cuarteto de cuerda'. Ciclo 'Delicias españolas. Música española del siglo XIX'.
Organiza Cultural Rioja.
Auditorio Municipal.



MARTES 11

17.30 horas
Cine para Mayores.
'Luz de domingo', de José Luis Garcí. Ciclo organizado por el Ayuntamiento. Cines Moderno.

19.30 horas
Conferencia.
'Bush y Bin Laden o la creación del héroe y el villano a través de los medios de comunicación', a cargo de Diego Iturriaga.
Foro Santos Ochoa.



... a jueves



MIÉRCOLES 12

18.30 horas
Charla.
'Logroño dijo NO a Francia'.
Aulas de la 3ª Edad.

19.00 horas
Danza.
'La casa de Bernarda Alba'.
Casa de la Danza.

20.30 horas
Tertulia.
'De Khatmandú a Lahsa. Una mirada cómplice', a cargo de Rubén Torrecilla.
La Gota de Leche.

JUEVES 13

18.00 horas
Cine.
'Pasaporte a París'.
Aulas de la 3ª Edad.

19.30 horas
Conferencia.
'Manuel Azaña, de la polémica a la persecución', a cargo de Ángeles Egido.
Foro Santos Ochoa.

20.00 horas
Conferencia.
'Nano-física y biología', a cargo del profesor Fernando Briones.
Casa de las Ciencias.

20.00 horas
Charla.
'Banca ética, una alternativa a la banca tradicional', organiza Asociación de Economía Solidaria Riojana. UNED.

22.00 horas
Jueves Flamencos.
'María José Pérez con Miguel Ochando'.
Salón de Columnas del Teatro Bretón

PUNTO LIMPIO

El domingo 9 de marzo estará instalado en Portillejo, nº 36.

LUNES 10

PaseARTE...

EN EL AYUNTAMIENTO

- Exposición de Médicos Sin Fronteras 'Sueño en riesgo. Atrapados en el círculo de la violencia en Colombia', hasta el 30 de marzo.
- Exposición fotográfica de Patxi Somalo 'El mundo es de ellas', del 13 al 29 de marzo (Patio de Operaciones del Ayuntamiento).
- 'La ciencia en el mundo andalusí', hasta el 1 de abril, en la Plaza del Ayuntamiento.

LA GOTTA DE LECHE:

- Muestra fotográfica de Gylda 'Phofoles', hasta 15 de marzo.
- Exposición fotográfica de Rubén Torrecilla 'De Khatmandú a Lahsa', hasta 5 de abril.

CASA DE LAS CIENCIAS

- 'Paisajes Neuronales', hasta el 30 de marzo.
- Exposición 'Mujeres matemáticas', hasta el 18 de mayo.

OTRAS EXPOSICIONES:

- Muestra 'Dibujos para después de una guerra', hasta el 12 de marzo, en la sede de la UPL.
- Fotografías de Francois Menchain 'Ejercicio de las cosas', hasta el 15 de marzo, en la Casa de la Imagen.
- 'Figura humana y abstracción', hasta el 16 de marzo, Museo Würth.
- Grabados de Lucio Muñoz 'Al límite de lo imaginado', hasta el 22 de marzo, en la Galería Pedro Torres.

- Muestra fotográfica 'Aspectos de la Semana Santa', hasta el 29 de marzo, en el Centro Cultural Caja Rioja - La Merced.
- Exposición 'Arquitectura en La Rioja 2005/2006', hasta el 30 de marzo, en el Colegio de Arquitectos.
- Fotografías de Javier Landeras 'Sintra Glorius Eden', hasta el 31 de marzo, en la Galería Estudio 22.
- Exposición de láminas 'Baron D'Anglais está de moda', hasta el 31 de marzo, en Bodegas Franco Españolas.



Menú de Noticias

80 NUEVAS VIVIENDAS PROTEGIDAS EN FARDACHÓN



El alcalde Tomás Santos y el concejal de Vivienda, José Luis Prado, colocaron el pasado 3 de marzo la primera piedra de las futuras viviendas de la Cooperativa Madre de Dios. El edificio, ubicado en la calle Serradero (sector de Fardachón), acogerá 80 viviendas protegidas de régimen general, de las cuales se reserva un mínimo de 56 para jóvenes.

ESCOLARES REFORESTAN LA GRAJERA CON 300 PINOS



La semana pasada, la concejala de Medio Ambiente, Concha Arribas, y el concejal de Juventud, José Luis Prado, participaron en la campaña de plantación de árboles en el par-

que de La Grajera. Han intervenido 150 alumnos de 5º de Primaria de los colegios Siete Infantes de Lara y Doctores Castroviejo, reforestando una zona del parque con 300 pinos.

CONVENIO CON EL COLEGIO DE PSICÓLOGOS



El Ayuntamiento de Logroño ha prorrogado el convenio con el Colegio Oficial de Psicólogos de La Rioja para el desarrollo del Programa de Apoyo Psicológico para Personas y Familias usuarias de los servicios sociales municipales. El Consistorio amplía la dotación económica del acuerdo a los 40.000 euros, cantidad que supone el doble que en 2007.

MASTER CLASS EN LA GOTA DE LECHE, EL 5 DE ABRIL

A partir del lunes 10 se pueden solicitar inscripciones para la Master Class que tendrá lugar el 5 de abril en la Gota de Leche, a cargo de 7 grandes músicos de Barcelona. Habrá clases de batería, percusión, bajo eléctrico, saxo, trompeta, teclados y vientos y efectos. Las clases de 10 a 14 horas; combos, de 17 a 20 horas; y concierto, a las 23 horas. La cuota, 5 euros.

INSCRIPCIONES PARA 'FIN DE SEMANA PREHISTÓRICO EN ENCISO'

El próximo martes 11 de marzo comienzan las inscripciones para la actividad 'Fin de semana prehistórico en Enciso' que tendrá lugar el 5 y 6 de abril dentro del programa Diezytantos. La cuota es de 8 euros y las inscripciones, en los centros jóvenes: El Tacón, El Cubo y Lobete. Plazas limitadas.

EL CAMBIO DE PROPIEDAD DE LOS APARCAMIENTOS ESTÁ EN CURSO

La Junta Local Extraordinaria aprobó la liquidación del presupuesto de 2007 y también varios asuntos sobre aparcamientos. Se confirmó que el Ayuntamiento tiene encauzado, en la mayoría ellos, el trámite de desafectación (paso a propiedad de los usuarios). En un mes, estos aspectos fiscales estarán solucionados.

GRAN AFLUENCIA DE PÚBLICO EN LA PRIMERA PROYECCIÓN DE CINE



El alcalde, Tomás Santos, presentó el pasado martes 'The Queen', la primera película del ciclo de cine dedicado a las personas mayores que organiza el Ayuntamiento de Logroño en colaboración con los cines Moderno.

el postre...

La Policía Local de Logroño ha detenido a un pirómano que se entretenía quemando contenedores. Con 22 años, su afición es meter papeles ardiendo en los contenedores.

Ya le podía haber dado por los videojuegos, como a todos

la guinda...

Se da la circunstancia de que el detenido, unas semanas antes, avisó por teléfono al 092 de que se estaba quemando un contenedor en la zona en la que solía actuar.

Le podía haber dado por llamar a pedir pizza, como a todos

Según el cristal



2007: Más de 22 millones de euros de superávit

Los datos oficiales del Ayuntamiento de Logroño confirman que el ejercicio de 2007 dejó un superávit de 22.466.493 euros. El gobierno del Partido Popular realizó una excelente gestión presupuestaria y dejó la caja llena.

En 2007, se podrían haber gastado hasta 22 millones de euros más (superávit). Es lo que dice la liquidación presupuestaria que aprobó la actual Junta de Gobierno Local. Y más: hay 35.126.707,8 euros de sobran-

tes de años anteriores (remanentes). La hucha está llena con este dinero que puede ahorrarse o destinarse a nuevos pagos, previstos o imprevistos.

Es la realidad, aunque el PSOE difunda otros números porque le convienen más. ¿Qué quieren esconder? ¿Era necesario subir impuestos? Quieren tapar que recibieron una buena herencia y que viven de la inercia porque no saben administrarla. Ya veremos qué les dura el dinero y en

qué lo gastan. Ya subieron los impuestos a todas las familias logroñesas más de un 8% este año, sin importarles la actual situación de cada economía familiar.

Santos, el PSOE y sus socios se ENCONTRON LA CAJA LLENA, pero, en lugar de seguir por el camino de la gestión, decidieron ir por el atajo y subir los impuestos. Es el modelo socialista. El PSOE falsea los datos de las cuentas municipales e intenta esconder su ineficacia en la gestión.



FOTOMATÓN

Ana Rosa Martínez

Trabajadora social



Grácil juglar en la inolvidable 'Venganza de Don Mendo' funcional del año 84, su novelero apodo de Ama Rosa le viene, no obstante, de sus clientes gitanos del Casco Antiguo. 24 años de trabajo municipal no le han cambiado ni la cara ni el entusiasmo.

- Fue usted de las primeras "asistentas" sociales del Ayuntamiento

- La segunda exactamente. Y durante años sólo éramos tres.

- Casi como ahora...

- El cambio social ha sido enorme y han surgido nuevas necesidades, nuevos colectivos vulnerables, se han reconocido nuevos derechos... En estos momentos somos más de sesenta personas - trabajadores sociales, educadores de calle, personal de ayuda a domicilio, de los centros sociales...- las que trabajamos en los Servicios Sociales municipales.

- ¿Servicios sociales o derechos sociales?

- La tarea del Ayuntamiento es garantizar los derechos sociales mediante la prestación de servicios sociales.

- Lejos ya de los tiempos de la beneficencia o el paternalismo arbitrario.

- Por supuesto. Y como de lo que se trata es de universalizar esos derechos sociales, de que todos los tengan, nuestro trabajo ha de volcarse especialmente en los sectores y colectivos más vulnerables, más en desventaja.

- Por ejemplo...

- Pues, obviamente, discapacitados o mayores dependientes; pero también menores y mujeres en riesgo de exclusión, y ahora, por supuesto, los últimos en la escala social y laboral: los inmigrantes.

- ¿Son un problema?

- Tienen problemas, pero son parte de la solución: aportan riqueza, hacen los trabajos que nosotros desdeñamos... Y puesto que tienen las mismas obligaciones y deberes, deben tener los mismos derechos. Es inaceptable pretender que haya ciudadanos de primera y de segunda.

- Pero...

- Sin pero. Los recursos públicos están para atender a todos, en proporción a sus necesidades.

- ¿Y cuál es el papel del Ayuntamiento?

- Esencial. Es el referente más inmediato y cercano para todos, y el más preparado y capaz de garantizar la "normalización" social.

Me dirijo a vosotros, que tantas cosas me habéis enseñado a través de vuestras obras artísticas y literarias, de vuestros pensamientos mejores, de vuestra sensibilidad demostrada a lo largo de la historia en distintos terrenos creativos y profesionales. Pero junto a este reconocimiento, os recuerdo que he tenido que pelear -como todas las mujeres- contra vuestras ideas discriminatorias, contra vuestras prácticas machistas y prepotentes.

Quiero contaros, queridos hombres, que las mujeres no somos ya esos seres indefensos, dependientes, sometidas al dictado de vuestros planes o caprichos. Ya no cumplimos con la imagen que para nosotras fabricasteis.

Y, después de tanto cambio, de tantas cosas aprendidas, de tanta pelea, cada día las noticias nos recuerdan que, en las relaciones con vosotros, no se ha dado una transformación paralela. Es más, seguimos siendo maltratadas, asesinadas por algunos hombres que nos deben considerar meros objetos de su propiedad.

Y todas nosotras, individualmente y como grupo, sentimos en nuestra piel el dolor de las víctimas de la violencia machista, y nos dañan los golpes que reciben otras, tan semejantes a nosotras. Y cada asesinato, amenaza, maltrato que sale de manos de estos hombres, nos espanta y gritamos contra ello.

Espero que la gran mayoría de vosotros lo sintáis también así. Pero, sin embargo, parecéis paralizados, desorientados y, como grupo, no os oigo condenar abiertamente a esos agresores machistas que envilecen con sus actos al colectivo masculino y con quienes, espero, no queráis ser confundidos.

Pero os recuerdo que ellos, los asesinos de mujeres, os guste o no, forman parte de vuestro sexo y de vuestro género; y sus víctimas son parte de mi grupo de pertenencia. No me sirve que digáis -individualmente y por lo bajo-: "yo no soy un salvaje como esos". Estoy convencida: no sois como ellos, pero nada hacéis para que esto cambie, sino que en otros terrenos apoyáis, con vuestra actitud, viejos estereotipos de prepotencia y dominación que fomentan el que éstas y otras cosas sigan ocurriendo.

¿A qué tenéis miedo para que, desde instituciones privadas o públicas -da igual administraciones, sindicatos o empresas- mantengáis estructuras machistas y guardéis silencio? ¿Es que creéis que todavía las mujeres debemos ser vuestras mecenas -emocionales y domésticas- para que vosotros os dediquéis a tareas ajenas a la familia? ¿Es que todavía creéis en el mito de que el hombre es quien debe mandar porque es el que lleva el dinero a casa?

Parece que no queréis enteraros de una realidad generalizada dentro de la estructura económica, social, consumista: para sustentar un hogar, una familia, se debe contar con dos sueldos. Y la mayoría de vosotros, los hombres, seguís actuando como si el mito de ser los "cabeza de familia" se sostuviera aún, y muchos hacéis como si la casa y sus habitantes no fueran motivo de vuestra preocupación.

Ante estas y otras circunstancias, las mujeres nos vemos obligadas -queramos o no- a mantener un pie apoyado en lo doméstico, en los cuidados de la casa, de la cocina, de ancianos y niños, y a colocar el otro pie en el terreno laboral, donde tampoco se nos regala nada: bien al contrario, muy a menudo se nos desvaloriza y aparta de cualquier promoción o reconocimiento. Y nos sentimos solas mientras ¡tantos de vosotros! guardáis silencio ante la violencia que ejercen vuestros semejantes, y anteponéis las horas extras en la oficina o la fábrica, y los partidos de fútbol ¡cómo no!, a la atención de los hijos, de la pareja, del hogar.

Será difícil lograr que no se repitan actos violentos contra las mujeres mientras el colectivo masculino siga en silencio y manteniendo viejas costumbres machistas.

Y será imposible conciliar la vida familiar y laboral mientras sólo sea la mujer quien lo desee o se sienta obligada a hacerlo.

PLUMA libre



Mis queridos hombres:

María Luisa Balda Medarde

en SEPIA y en DIGITAL

LOS LIBROS DE ACTAS

Los documentos por excelencia de la administración municipal son los Libros de Actas del Concejo, hoy del Ayuntamiento Pleno. En

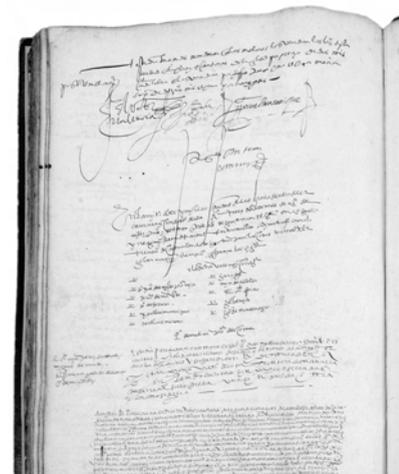
ellos queda constancia fehaciente de las decisiones tomadas por los corporativos, que afectan de forma fundamental al devenir de la ciudad.

Van recogiendo, de forma sistemática y rigurosa, lo acontecido en cada sesión o reunión: lugar, día y hora, asistentes, asuntos, deliberaciones... y acuerdos o decisiones. Son responsabilidad del Secretario, antaño Escribano del Concejo, quien da fe pública de su contenido.

El libro más antiguo que conserva-

mos en el Archivo es el de 1572; desde entonces y gracias a ellos (con alguna pequeña laguna), podemos conocer el transcurrir de la ciudad y tomar contacto con las gentes que asoman a sus páginas: sus preocupaciones, sus problemas, sus quejas y peticiones. Son documentos insustituibles para el estudio de cualquier municipio, ya que tocan prácticamente todos los aspectos de la vida urbana y ciudadana. Reflejan el latir de la ciudad.

■ Acta de 1573. Fotografía: Óscar de la Mota.





Por una mujer más visible

El Ayuntamiento ha sido este año más ambicioso que nunca para celebrar el Día Internacional de la Mujer que tiene lugar mañana, 8 de marzo. El presupuesto para este año, 2.041 euros, supone un incremento de un 80% respecto a 2007. Este aumento se ha traducido en varias novedades:

- Dos exposiciones: una en la Casa de las Ciencias, que lleva por título 'Mujeres Matemáticas', y otra en el patio de operaciones del Ayuntamiento, con fotografías de Patxi Somalo, 'El Mundo es de ellas'.

- Otra actividad novedosa será la clase deportiva que recibirán las mujeres que lo deseen en el

Parque de La Ribera el próximo 30 de marzo para aprender a andar en bici.

El programa también acoge la convocatoria de la IX Beca de Investigación sobre el Papel de la Mujer en la historia de la ciudad de Logroño, que estará dotado en 2008 con 6.000 euros.

El resto de las actividades programadas -una carpa informativa y una mesa redonda- tuvieron lugar desde el 1 de marzo hasta hoy, día 7, y han contribuido a lograr el objetivo del programa: aumentar la visibilidad y la participación social de la mujer en todos los campos posibles de la vida.

Muestra de ello ha sido también la



■ Mesa redonda en la sala de usos múltiples del Ayuntamiento de Logroño.

petición oficial que se ha realizado para buscar un espacio o una calle de la ciudad de Logroño que rememore la gran labor realizada

por una mujer, Carmen Arnedo, médica y odontóloga, y benefactora del Barrio San José. El espacio elegido llevará su nombre.



DESARROLLO URBANO

El uso de la parcela del 'San Millán' deberá ser asistencial

Los concejales Vicente Urquía y Miguel Gómez Ijalba -portavoz del Equipo de Gobierno y responsable de Desarrollo Urbano, respectivamente- han anunciado la determinación del Ayuntamiento para que "la parcela que ocupaba el antiguo hospital San Millán mantenga su uso como dotacional sanitario-asistencial". Gómez Ijalba explicó que el equipo de Gobierno "entiende que debe tomarse una decisión consensuada para señalar el nuevo uso". Al mismo tiempo recordó que las propuestas anunciadas en prensa por el Gobierno regional -Sede de la Consejería de Salud y Escuela de

Enfermería- "no cumplen como dotacionales 'sanitario-asistencial' y la parcela revertería a la Tesorería de la Seguridad Social, propietaria del terreno".

Por su parte, Vicente Urquía, confirmó que el Ayuntamiento ha enviado una carta al consejero de Salud, solicitando que este espacio acoja una **Residencia de Ancianos**. El portavoz aseguró que hay espacio suficiente para incluirla, y así se cumpliría tanto con el servicio asistencial obligado que tiene el solar, como con el deseo del Gobierno regional, que ya pidió suelo municipal para una residencia hace pocos meses.



COMERCIO

Vivostock, referente nacional

La feria Vivostock-Logrostock se ha convertido en 2008 en una cita comercial de referencia a nivel nacional. Los 185.000 visitantes que se acercaron el fin de semana pasado a El Espolón, su nuevo escenario, así lo certificaron.

Todos ellos disfrutaron de la cifra de puestos comerciales más alta de su historia de vida: 240 stands, sesenta más que el año pasado.

Durante tres días, los comerciantes salieron a la calle para lograr un contacto más cercano con los ciudadanos y vender sus productos en stock.

Todo ello, ambientado con las mejores actividades paralelas: la carpa degustación, que dio casi 4.000 raciones, y las zonas de animación (hinchables, espectáculos infantiles, ludoteca, palomitas, etc.), por las que pasaron más de 35.000 personas.



DEPORTES

Nuevos espacios para el deporte

La semana pasada se inauguraron nuevas infraestructuras municipales para el desarrollo de actividades deportivas. El viernes le llegó la hora al Polideportivo Valdegastea del colegio Juan Yagüe. Las nuevas instalaciones, construidas gracias a los 2 millones de euros invertidos por el Ayuntamiento, ocupan una parcela de 1.820 metros cuadrados y acogen un graderío para cerca de 400 espectadores, pistas para baloncesto, balonmano, fútbol sala y voleibol, almacenes, vestuarios y sala de enfermería, entre otros servicios. Durante su inauguración, el alcalde de Logroño, Tomás Santos, también confirmó



que el Ayuntamiento espera iniciar las obras del nuevo campo de fútbol de Yagüe, dentro del complejo deportivo de Valdegastea, a finales de 2008 o inicios de 2009.

Pista de petanca en Chiribitas

Y los amantes de la petanca, también están de enhorabuena. El pasado sábado, Tomás Santos inauguró las nuevas pistas de petanca de la Plaza de Las Chiribitas, que llevan el nombre del fallecido José Luis Mayoral, impulsor de este deporte en nuestra ciudad, y en cuya memoria se ha instalado un monolito conmemorativo.



PLAZA MAYOR

185.000 euros para las Asociaciones de Vecinos

El Ayuntamiento ha aprobado esta semana las bases para la concesión de subvenciones a asociaciones de vecinos, a las que se destinará un presupuesto de 185.000 euros.

Este importe se destinará a sufragar los gastos de alquiler y de funcionamiento ordinario de las sedes de las asociaciones vecinales, y a financiar proyectos y actividades de carácter cultural, lúdico o deportivo que promuevan la convivencia y la participación.

Según detalló la concejala de Participación Ciudadana, Inmaculada Sáenz, "el objetivo de estas subvenciones es apoyar y fomentar el trabajo que las asociaciones de vecinos están llevando a cabo en la ciudad, y que contribuye enormemente a mejorar las condiciones de vida de los barrios de Logroño".

En la convocatoria de este año se valorará especialmente la labor de aquellos colectivos vecinales que se integren en los proyectos que la Concejalía de Participación Ciudadana está desarrollando.

Publicación en el BOR

Próximamente se publicará la convocatoria de estas ayudas en el Boletín Oficial de La Rioja. A partir de ahí se establecerá un plazo de diez días para tramitar

la solicitud. Podrán optar a las ayudas todas las asociaciones de vecinos que la presenten, acompañada de la documentación que justifique los gastos para los que se solicita financiación.

Para obtener más información, los interesados pueden dirigirse a la Unidad de Atención, Información y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Logroño.



Primera reunión del Consejo Social

El Consejo Social de la Ciudad ha celebrado su primera reunión, en la que se ha dado luz verde a la creación del Consejo Sectorial de las Personas Mayores y al desarrollo del Plan Integral para la Juventud.

El Consejo ha avalado también la petición realizada por el Ayuntamiento para participar en el Proyecto Europeo URBAN. Esta iniciativa tiene como objetivos impulsar la rehabilitación de viviendas en el Centro Histórico, actuaciones integrales en San Juan y Laurel, y la puesta en marcha del 'Centro de la Cultura del Rioja', que se ubicará en el Casco Antiguo. También se acordó celebrar una sesión extraordinaria del Consejo Social para debatir sobre la situación del Casco Antiguo.

VOZ y VOTO

Envíenos su queja, sugerencia, crítica o propuesta a: debuena fuente@logro-o.org

He leído que van a derribar el frontón del Revellín y a construir uno nuevo en el parque del Ebro, junto al talud del antiguo molino. Estoy de acuerdo con que exista un frontón, pero considero que ése no es el lugar más adecuado, así que sugiero que se busque otro lugar en el que la construcción tenga menor impacto ambiental.

JESÚS

Quiero sugerir que las zonas de aparcamiento en la vía pública, que son un bien común, sean gestionadas directamente por el Ayuntamiento, en lugar de ser cedidas a un ente privado.

AURELIO

¿Cuándo va a dejar de ser provisional la rotonda de Baltasar Gracián con la calle Piqueras? Ya va siendo hora de que le quiten los plásticos a las señales.

ANA

Felicito al Ayuntamiento por haber modificado los pasos de cebra en la avenida de Salustiano Olózaga; desde entonces, los conductores nos ven a los peatones cuando salen de la rotonda.

PUY

DIME con quién ANDAS

Asamblea de Mujeres

Un espacio para el debate feminista

Hace ya casi un año que surgió en Logroño la iniciativa de la Asamblea de Mujeres, un colectivo femenino que se reúne mensualmente para debatir sobre temas sociales, políticos o económicos desde la perspectiva de la crítica feminista. El grupo está formado por mujeres de varios países y con ocupaciones de lo más

variopinto: psicólogas, trabajadoras sociales, historiadoras, filósofas y amas de casa. Todas ellas comparten la desazón de observar cómo las mujeres son discriminadas cotidianamente a todos los niveles: en su vida laboral, personal, en su situación económica o en el trato social.

En las sesiones de debate se sigue siempre el mismo esquema: antes de cada reunión se distribuyen textos que tratan el tema que se debatirá, y a partir de esos documentos se inicia la discusión, que aborda cuestiones como la violencia machista, la discriminación salarial o los roles atribuidos a hombres y mujeres.

Al final de cada sesión se elaboran unas actas en las que se resumen los principales puntos de vista expuestos durante el debate.



La Asamblea de Mujeres se reúne el último jueves de cada mes, a las 20 horas en la Casa de las Asociaciones.



Mujeres Matemáticas

La Casa de las Ciencias del Ayuntamiento de Logroño acoge hasta el 18 de mayo, coincidiendo con la conmemoración del Día de la Mujer el 8 de marzo, la muestra 'Mujeres Matemáticas'. La exposición, cuyo eje central es la vida de catorce mujeres dedicadas a esta ciencia desde la antigüedad hasta nuestros días, muestra sus aportaciones a este campo.

En la exposición se pone de manifiesto las dificultades culturales y sociales que tuvieron que afrontar estas catorce mujeres para desarrollar lo que fue su verdadera pasión: las matemáticas y su aplicación.

La muestra 'Mujeres Matemáticas' recoge tres ámbitos diferentes:

- **Biografías:** Una serie de paneles exponen la vida y obra de estas catorce valiosas mujeres. En ellos se resaltan los aspectos más relevantes de sus respectivas vidas, algunas de las trabas que encontraron, tanto para su formación académica como para el desarrollo de su labor profesional. También se incluyen sus principales aportaciones dentro del campo de la ciencia, la investigación y la docencia.

- **Doce juegos matemáticos:** Se reta a los visitantes a solucionar problemas matemáticos. Si no lo logran, los monitores ayudarán a resolverlos.

- **Cuatro actividades para cuatro mujeres:** En este espacio, algunas de las protagonistas de la exposición plantearán a los visitantes, desde el pasado, una serie de actividades, siguiendo unas pistas como única ayuda.

Visitas concertadas para grupos

Los grupos interesados en concertar visitas a 'Mujeres Matemáticas' pueden hacerlo llamando al 941 24 59 43. Además, a los responsables de los grupos se les entregará un catálogo que incluye las biografías de estas valiosas mujeres que componen la exposición.



'Mujeres Matemáticas'. Hasta el 18 de mayo en la Casa de las Ciencias.



Con motivo de la celebración el próximo 15 de marzo del Día del Consumidor, la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) del Ayuntamiento de Logroño regala entradas para la obra de teatro 'Rebeldías posibles', una comedia que muestra cómo los consumidores reivindican sus derechos.

'Rebeldías posibles', de la Compañía Cuarta Pared, se representará el miércoles, 12 de marzo, a las 20 horas en el Auditorio municipal. Los interesados pueden recoger las entradas en el Servicio 010 hasta el mismo día de la función. La entrada es gratuita. La obra narra cómo un día un hombre decide reclamar a una

teleoperadora la devolución de unos céntimos por estar en desacuerdo con el criterio aplicado en las tarifas. Ante la pasividad y desinterés de la empresa por responder a su reclamación, decide llegar hasta el final. Todas sus quejas, denuncias, reclamaciones, recursos y apelaciones le llevan tiempo y dinero. Al final, su vida se desliza por una pendiente

de final impredecible, asumiendo el liderazgo de un grupo con sus mismas reivindicaciones.



Defender Derechos

'Rebeldías posibles'

Miércoles, día 12.
A las 20 horas.
En el Auditorio Municipal.
Entradas gratuitas en el 010.

Monasterios medievales



La Fundación Logroño Turismo patrocina las IV Jornadas 'Los Monasterios Riojanos en la Edad Media' que organiza un año más el Ateneo Riojano en su sede logroñesa del 10 al 14 de marzo. Conferencias imprescindibles para conocer la labor de los monjes en La Rioja durante el Medievo.

Estas jornadas pretenden, por un lado, mostrar los grandes focos de civilización y cultura que fueron los monasterios riojanos en el Medievo y, por otro, resaltar la deuda contraída con ellos. Y es que no podemos olvidar que La Rioja debe a los monjes de la Edad Media algunas de sus condiciones fundamentales, especialmente el haber enseñado a los campesinos a organizarse para un trabajo más efectivo.

Además, construyeron unos monasterios que hoy son patrimonio de la Humanidad,

en uno de ellos se escribieron las primeras palabras en castellano y, entre otros muchos hechos destacables, fueron copiando para la posteridad esas obras latinas que conservan prácticamente todo lo que del antiguo Imperio romano ha podido ser salvado.

Grandes ponentes

Cinco conferencias con grandes historiadores y doctores en Historia recogerán en sus ponencias todo lo que La Rioja debe a sus monasterios medievales.

PROGRAMA

* Todas las conferencias comenzarán a las 20.00 horas.

Día 10, lunes
'Los orígenes medievales de La Rioja'. Juan Cordero Rivera, historiador.

Día 11, martes
'Santa María la Real de Nájera: una fundación real'. Margarita Cantera Montenegro (U. Complutense de Madrid).

Día 12, miércoles
'San Millán de la Cogolla ante las varias situaciones

políticas'. Gonzalo Martínez Díez. (Universidad Rey Juan Carlos).

Día 13, jueves
'El Albeldense: un códice riojano del siglo X'. Marta Herrero de la Fuente (Universidad de Valladolid).

Día 14, viernes
'El Camino de Santiago a su paso por La Rioja en la Edad Media'. Luis Martínez García (Univ. de Burgos).



XXI Premio de Narración Breve 'De Buena Fuente'

¿ Quién que sea o se sienta logroñés ignora la épica gesta del Sitio de Logroño, cuando en el año 1521 nuestra ciudad era puerta de Castilla, en la que historia y leyenda se mezclan y confunden?

¿Quién hay que no se sienta orgulloso de aquellos hombres y mujeres que supieron, con bravura y astucia, resistir un asedio en el que estaban en juego no sólo sus vidas sino la libre soberanía de la ciudad que les nombraba y les daba sentido e identidad?

¿Quién hay que no conozca que esta hazaña con final feliz convirtió a San Bernabé en patrono de Logroño, y que el reparto del pan, el pez y el vino se convirtió en la tradición más antigua, genuina y popular de nuestra ciudad?

El Ayuntamiento de Logroño y la Fundación Caja Rioja se complacen en retomar la convocatoria del Premio de Narración Breve 'De Buena Fuente' y quieren que sea precisamente El Sitio de Logroño y cualquier acontecimiento o invención con él relacionado, el argumento sobre el que versen las narraciones que quieran participar este año en el certamen.

Una razón especial avala la pertinencia del tema: el impulso que se pretende dar este año a la celebración de las fiestas bernabeas y a la participación ciudadana en ellas. Con esta convocatoria literaria pretendemos, de manera sencilla, realzar y reforzar dicho impulso.



BASES DEL XXI PREMIO DE NARRACIÓN BREVE 'DE BUENA FUENTE'

El Ayuntamiento de Logroño y la Fundación Caja Rioja convocan la XXI edición del Premio 'De Buena Fuente'. Las narraciones deberán referirse, como tema obligado al 'Sitio de Logroño'.

1. Podrán participar en este concurso todos los escritores que presenten una narración original e inédita, escrita en lengua castellana, con extensión no superior a ocho folios, mecanografiados a doble espacio, por una sola cara y con unas treinta líneas de texto.

2. El argumento obligado de las narraciones será el 'Sitio de Logroño'.

3. Las narraciones deberán ser presentadas por quintuplicado en el Servicio de Información 010 que está ubicado en el patio de operaciones del Ayuntamiento de Logroño, donde se les entregará un recibo

acreditativo. El plazo de admisión de originales finalizará el 27 de mayo de 2008.

4. Los trabajos se presentarán necesariamente sin firmar, bajo un título y un lema, acompañados de plica en sobre cerrado en la que se hará constar el nombre, apellidos, domicilio y teléfono del autor.

5. La identidad personal del jurado se dará a conocer al hacerse público el fallo (que será inapelable) en el transcurso de un acto literario que se celebrará el 6 de Junio de 2008.

6. Se otorgará un primer premio de TRES MIL

EUROS y un segundo de MIL EUROS.

7. A la vista de la calidad de las narraciones presentadas, el jurado podrá otorgar hasta cuatro accésit de QUIINIENTOS EUROS cada uno.

8. El concurso podrá ser declarado desierto.

9. La narración premiada será publicada en el periódico 'De Buena Fuente'. Si el jurado lo estima oportuno, la narración premiada y los accésit se editarán en una publicación aparte.

10. Los derechos de reproducción de la obra premiada serán íntegramente del autor para

futuras ediciones.

11. La devolución de los originales no premiados se efectuará en el Servicio 010 (en el patio de operaciones del Ayuntamiento) a petición de los autores y previa entrega del correspondiente resguardo, dentro del plazo de tres meses transcurridos desde el fallo del jurado. Una vez transcurrido el plazo, se procederá a la destrucción de todos los ejemplares.

12. El hecho de concurrir al presente premio implica la aceptación de estas bases.

Logroño,
marzo de 2008

