

BIG BANG TACÓN

Bienvenido a la XVIII edición de la revista digital del Centro Joven EL Tacón,
"Big Bang Tacón".

En ella descubrirás con todo aquello que está pasando en el Centro. En este número tienes un artículo de nuestra recogida de libros para Hospital Imaginario. Nuestros becarios nos cuentan su experiencia en el Tacón. También encontrarás una selección de actividades para enero, fotos de las que hemos hecho en otoño y últimas Novedades.
¡No te lo pierdas!

Te recordamos que ya puedes encontrar el Centro Joven El Tacón en Tuenti, Facebook y Twitter. Y como siempre encontrarás nuestra revista en tu correo electrónico, o en la web www.centrosjovenes-lojoven.es

CONTENIDO

INVIERNO 2014

Lo que hemos hecho 2

Lo que vamos a hacer 3

Novedades 4

Tu artículo 5

Cuentanos 6

Para Jóvenes 7

Para Padres 8

Participa 9

Equipo de Redacción 9

LO QUE HEMOS HECHO



Master Chef Tacón



Chocolate x Libro



Conviertete en Indi

Campo activo



Tienes Plan? Bufandas

Excursión a la nieve



¡Lávate las manos!



Fin de Semana Halloween

Fiesta de Halloween



Formación on-line



LO QUE VAMOS A HACER



Carnaval:

Como todos los años el Centro Joven El Tacón participa en el desfile de Carnaval del Ayuntamiento de Logroño. Confeccionaremos nuestro disfraz durante el mes de enero, apúntate en el Centro.

Cuota: 3€. La actividad está abierta a padres. Más información en el Centro Joven.



Crea tu Minion:

Diviértete creando un Minion, totalmente personalizado en la sala de informática. Sábado 11 de enero de 18:30h a 19:30h.

Apoyo al estudio:

A partir del 7 de enero y de martes a jueves vuelves a tener en el Tacón un sitio donde estudiar y hacer tus deberes y trabajos.



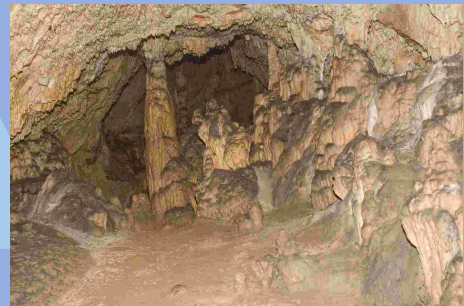
Tienes Plan? Fiesta de pijamas:

Pasa una noche en un Centro Joven. Con dinámicas, juegos... Disfruta de la convivencia con compañeros de todos los Centros Jóvenes. Noche del sábado 25 de enero. Plazas limitadas.



Espeleología:

Una excursión de iniciación a la espeleología. Adéntrate en una cueva y pasa un domingo diferente con los Centros Jóvenes. Domingo 23 de marzo. Cuota: 3€. Plazas limitadas.



HORARIO

Tras las Navidades volvemos a nuestro horario habitual:

De martes a jueves de 17:30h a 20:30h

Viernes de 17:30h a 21:30h

Sábados de 12:00h a 14:00h y de 17:30h a 21:30h

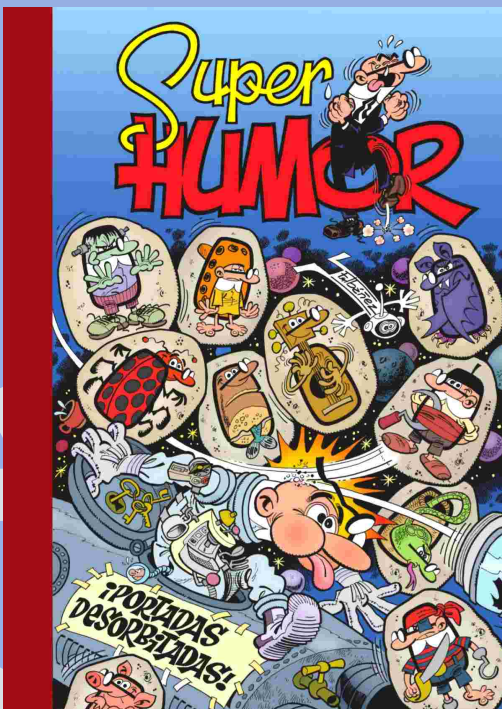
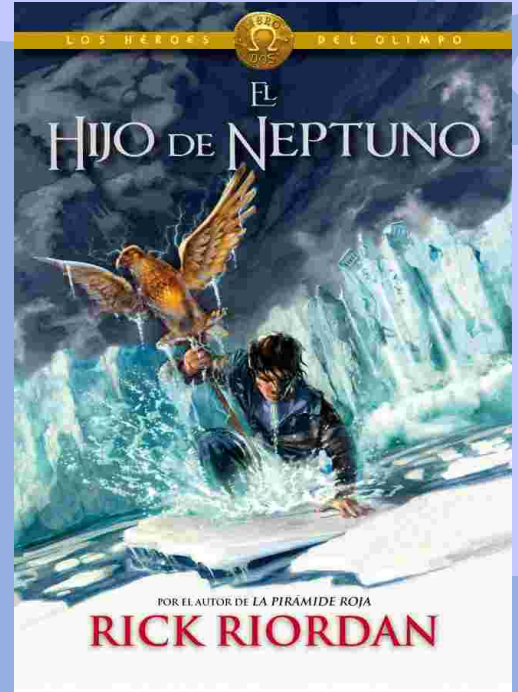
NOVEDADES

EL HIJO DE NEPTUNO

Autor: Rick Riordan

El hijo de Neptuno, escrito por Rick Riordan, sigue las aventuras de un Percy Jackson ahora sin recuerdos. Un semidiós hijo de Poseidón, cuando conoce un campamento romano de semidioses y va a Alaska con sus nuevos amigos Hazel Levesque y Frank Zhang para liberar al dios de la muerte, Tánatos, y ayudar a salvar el mundo de la madre tierra: Gea.

El amnésico Percy Jackson es perseguido por las dos hermanas Gorgonas, que quieren matarlo para vengar la muerte de su hermana Medusa. Percy, que no tiene recuerdos de su vida pasada, excepto de su novia, Annabeth Chase, logra distanciarse de ellas y se topa con Juno, disfrazada como una anciana, que le da dos opciones: 1. Llevarla al túnel de Caldecott, en el Campamento Júpiter al otro lado del pequeño Tiber, aunque ella le advierte que al cruzar a través del río va a perder su marca de Aquiles (que le da invulnerabilidad). 2. Retirarse a la seguridad del mar y vivir una vida larga y feliz. Percy opta por la primera opción con la esperanza de ver a Annabeth de nuevo.



SUPER HUMOR 55

F. Ibáñez

En 1970 apareció el primer número de la revista Mortadelo, iniciándose así la que sería una de las publicaciones más populares de la Editorial Bruguera, que llegó a alcanzar cifras cercanas a los 300.000 ejemplares semanales. Este dato explica por sí mismo la enorme popularidad que estaban adquiriendo los personajes de Francisco Ibáñez.

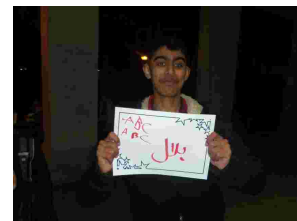
Este tercer álbum recopila las portadas de la revista del número 377 al 566. Es de destacar que en cada portada Ibáñez desarrollaba un miniguion con varias escenas. Una estupenda manera de tener reunida en un álbum una parte fundamental de la historia del cómic. Como los anteriores números, el autor realiza una nueva cubierta para la ocasión.

CHOCOLATE X LIBRO



El pasado día 20 de noviembre realizamos una actividad llamada Chocolate x Libro. Con ella pretendíamos conseguir libros para el Hospital Imaginario. Además como era el día de los Derechos de los Niños, el resto de asociaciones del barrio se unieron realizando cada una diferentes talleres, chapas, escritura árabe....

Nuestra actividad ya comenzó en los días previos. Antes de la actividad hicimos carteles que pusimos hasta en los institutos a los que vamos, y nos preocupamos de informar a nuestros amigos. Y antes del día vino gente a dejar libros, por eso preparamos unos "vales" que después se cambiarían por un chocolate.



La actividad fue todo un éxito. Vinieron muchas personas que participaron en los talleres, pero sobre todo hubo muchísima gente que colaboró trayendo libros que ya no usaban y que querían destinar a la asociación. Primero recogimos los libros que nos iban trayendo y dando vales para la chocolatada, porque era más fácil y así no manchar los libros si los entregaban a la vez que se daba el chocolate. Como hemos dicho fueron muchos los que trajeron y se formó una cola que llegaba hasta la panadería. ¡¡Llegamos a repartir más de 200 chocolates!! Lo pasamos muy bien y al final, después de repartir a todos los que habían donado, nosotros también disfrutamos de un buen chocolate.

La anécdota de la tarde la protagonizó una niña que nos dio un libro a cambio del chocolate y más tarde vino su madre a pedirnos el libro, porque era el que le habían dado en clase para que lo leyera en casa como trabajo escolar. Creo que la niña no tenía muchas ganas de leerlo....



Al día siguiente pasamos un buen rato viendo y clasificando los libros que nos habían traído. Llenamos varias cajas, aunque también tiramos un par de ellos que estaban rotos, pintados y les faltaban páginas.



A la semana siguiente, un voluntario de la asociación vino al Centro a recoger los libros y a cambio nos contó un fantástico cuento que nos encantó.

Ha sido genial colaborar en esta actividad y poner nuestro granito de arena para ayudar al Hospital Imaginario.

Engel y Halima

SER BECARIO EN EL TACÓN

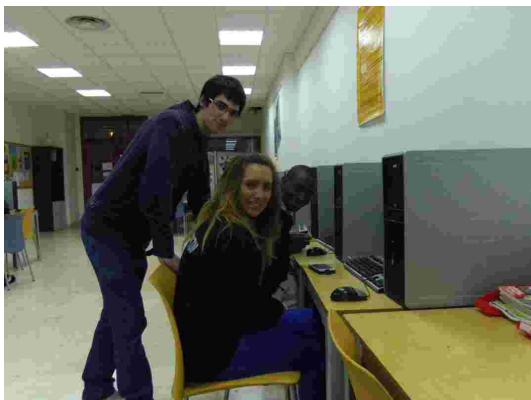
Somos el becario y dos ex-becarios del Centro Joven El Tacón. Siempre hemos tenido una relación muy cercana al Tacón, algunos desde hace más tiempo que otros. En cuanto pudimos nos ofrecimos para ser el becario del Centro Joven. Primero porque es una buena forma de colaboración con el Centro y segundo porque así nos ganamos unas pelillas, que nunca vienen mal.



El trabajo que realizamos no es muy duro, sin embargo, exige un compromiso para acudir a la Gota de Leche y estar presente en el Centro varios días a la semana. Además como becarios

participamos activamente en las actividades que organiza el Tacón, tanto internas como de cara al exterior. Aún los que hemos sido becarios en años pasado seguimos haciendo esta colaboración. Hemos hecho buenos amigos aquí y nos apetece colaborar. Hemos estado este año en actividades exteriores como Gotas por Níger en el Espolón, en San Bernabé en la Plaza del Mercado, en las Fiestas del Barrio y la última ha sido Chocolate x Libro, una chocolatada con fines solidarios. No todas las actividades nos gustan de igual forma, pero como nunca vamos solos, acabamos pasándolo bien.

Nuestro trabajo como becarios consiste en ser un punto de referencia para la información juvenil. Traemos y colocamos carteles de actividades, exposiciones, cursos... que puedan ser interesantes. Los clasificamos y los ponemos por categorías en el Centro. Nos ocupamos de que todo esté actualizado, retirando los que se hayan pasado. También nos encargamos de resolver las dudas que puedan surgir a los usuarios del Centro sobre los estudios, no de asesoramiento profesional, les informamos sobre los grados que se imparten en Logroño, plazos de inscripción, etc. Como decimos no es un trabajo duro, pero nos exige implicarnos en el Centro, cosa que no nos importa en absoluto.



Nuestra experiencia ha sido, y en el caso de Omar, es muy positiva. No solo por el ser becario en sí, que está muy bien, sino porque la relación que se crea con los otros usuarios y con los monitores es muy buena, por lo menos la nuestra lo ha sido.

Así que animamos a todos a ser becarios en el Centro Joven El Tacón. Seguro que no os arrepentís.

Natalia, Asier y Omar

DECIR "SÍ" CUANDO QUIERES DECIR "NO"



Ya estás hart@ de ser siempre buen@, el o la que siempre complace a todo el mundo. Vienen tus amigas a casa y te piden tu pantalón preferido para ir a una fiesta y nunca ven el día de devolverlo, y, claro, tampoco te atreves a pedirselo. Tus amigos te piden un balón para ir a jugar un partido y luego nadie se quiso hacer cargo de él, y lo dejaron abandonado en el campo. Nunca agradecen, sino que creen que es algo normal en ti ser tan generos@ y desprendid@. Seguro que si fueras distint@, además se enfadarían contigo. Siempre estás pendiente de los demás y nunca te devuelven con la misma moneda. Estás ya tan rabios@ que muerdes, pero con tus amig@s eres incapaz de expresar toda tu rabia. Tienes un problema que puede hacerte sentir deprimid@ y malhumorad@. Es la falta de asertividad.

No dejarse pisotear.

La palabra asertividad quiere decir expresar tus pensamientos, opiniones y deseos de una manera directa. Ser asertivo significa tratar a los demás de una manera justa y con respeto, pero también respetándote a ti mism@. Saber ser asertiv@ es una cualidad que te puede servir de mucho en tu vida social, afectiva y más adelante en tu vida laboral.

Entre la pasividad y la agresividad.

La asertividad está en el justo medio entre tragarse las cosas y ser agresiv@. En el primer caso existe el riesgo de que lo pagues con los demás que no tienen la culpa, sin comerlo ni beberlo. El segundo caso, ser agresiv@ tiene los riesgos de sentir culpa y remordimiento o llegar incluso a la violencia.

Puedes aprender a ser asertiv@ si te lo propones.

Aunque no consigas los resultados que quisieras, el hecho de saber pedir lo que quieres o negarte a algo que no quieres te va a hacer sentir bien contigo mism@ y aumentar tu autoestima.

Como empezar.

1. Intenta expresar de una manera tranquila, pero sin dejar nada en el tintero, lo que tienes atragantado. Si es necesario, ensaya la frase para tus adentros y hasta en voz alta hasta que te salga natural. (Por favor, tráeme mi pantalón esta tarde a mi casa que lo necesito). No trates de justificarte por eso. Es tu derecho.
2. Trata de decir cómo te sientes y cómo algo te ha afectado. (Estuve esperando más de media hora a que llegaseis y estaba tan enfadado que he estado a punto de irme.)
3. No cambies de opinión si crees que estás en lo cierto. Si alguien se está colando en la cola, no lo dejes pasar. Mantente en tus trece.
4. No te preocupes de cómo reaccionan los demás. Si se enfadan es asunto suyo. Lo único que tiene que hacer es expresar lo que estás sintiendo y comunicárselo. No importan los resultados.



PARA PADRES

¿QUÉ ASIGNATURAS PRECISA DOMINAR EL ADOLESCENTE DE HOY?

"La diversión es clave para un aprendizaje eficaz. Si no se combina conocimiento y entretenimiento, se fracasa en la misión pedagógica"

Ningún otro animal pasa por un periodo de inmadurez tan largo como lo hacemos los humanos. Si algo nos caracteriza, es lo desnudos que llegamos al mundo, y no me refiero a la ausencia de ropa.

Aterrizamos en el planeta Tierra equipados con un kit básico de emociones e instintos, pero poca cosa más. Mientras que a las pocas horas de salir del cascarón un pollito es capaz de abastecerse de comida por sí solo, nosotros, los humanos, apenas aprendemos a alimentarnos por nuestra cuenta pasados uno o dos años desde que nacemos.



Somos la especie que más tiempo invierte en el aprendizaje de sus hijos, casi dos décadas hasta la superación de la adolescencia. ¿Qué hacen durante este tiempo los bebés, niños y adolescentes? Sin duda, dar rienda suelta a su imaginación, saciar su curiosidad, crear, descubrir, inventar, ensayar, innovar. Según la psicóloga californiana Alison Gopnik, «los bebés son como el departamento de I+D de la especie humana». Los niños, al igual que los científicos e investigadores, hacen lluvias de ideas, plantean ideas sencillas y descubren cosas.

El medio es el juego, la diversión, y eso es la clave para un aprendizaje eficaz. Yo mismo constaté con mis alumnos que, si no combinas el conocimiento con el entretenimiento, fracasas en tu misión pedagógica. Sin esa mezcla no hay aprendizaje y menos aún creatividad. Esto deberían aprenderlo aquellos padres que, demasiado obcecados por las formas, insisten en poner cortapisas a la imaginación de sus hijos. Hace unos años, Ken Robinson me explicó una historia fascinante. Bart, un niño de seis años, descubrió que podía caminar sobre las manos con igual facilidad que con los pies. Le gustaba pasearse por ahí haciendo el pino, y con el tiempo –y con el apoyo de su madre– supo profundizar en ello con pasión y sacó partido a lo que, para muchos, era una mamarrachada infantil. Bart Conner, que ya tiene 55 años, puede presumir hoy de ser uno de los gimnastas estadounidenses con más trofeos a sus espaldas, y su éxito se lo debe a descubrir lo que Robinson denomina 'su elemento' y a haberle dedicado con pasión horas y más horas.

El sistema educativo actual, herencia de una caduca sociedad industrial, aparta a niños y jóvenes de su 'elemento'. «No es un déficit de atención, es que no me interesa», rezaba la camiseta de un joven estadounidense. Las escuelas siguen sin dar alas a su creatividad, a sus pasiones, y continúan machacando sus emociones básicas y universales.

Insisto: las necesidades de la sociedad han cambiado, pero la enseñanza continúa encorsetada en las antiguas competencias. Los estudiantes de hoy son todos nativos digitales, tienen acceso inmediato a la información, pero, al contrario de lo que sucedía en mi generación, nadie los guía para aprovechar ese alud de datos. Van perdidos. La mayoría de los niños ya no juegan en la calle –el tráfico y la vida mayoritariamente urbana lo hacen imposible– y andan atosigados con mil y una actividades extraescolares para que sus padres puedan acabar su jornada laboral. Además, la edad con que los jóvenes se dan de bruceos con el sexo y las drogas se anticipa en detrimento de valores y de respeto hacia los demás. Y todavía hay quién pone en duda la necesidad urgente de incorporar en los currículos competencias como las habilidades sociales, la gestión de las emociones o el aprendizaje de la creatividad. Mientras esto no suceda, al menos fuera de las aulas, dejen a sus hijos descubrir cuál es 'su elemento', lanzarse de cabeza a él, practicarlo con pasión y dedicarle las horas necesarias para llegar a dominarlo. Les harán falta unas diez mil.

Eduardo Punset para XLSemanal, sección "Excusas para no pensar", 17/11/2013



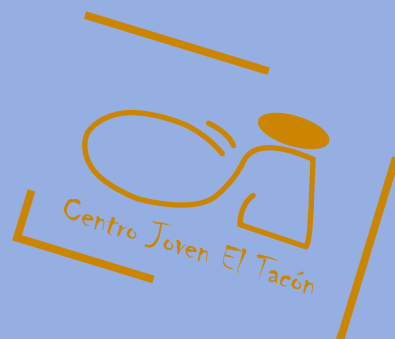
PARTICIPA

Si quieres ayudar en la edición de la revista porque
...piensas que a la revista le falta tu toque especial
...crees que contigo los próximos números pueden ser la bomba
...quieres escribir sobre algo que te interese
...tienes un blog que quieres compartir
...quieres hacer tu propia sección en la revista
...quieres hacer tu sugerencia
o

No lo dudes y pásate por El Tacón, te estamos esperando, estamos seguros que con tu ayuda los próximos números de la revista serán mejores.

Si lo que quieres hacer cualquier consulta, aportación, sugerencia o crítica al Centro Joven, también estamos para eso, estaremos encantados de escuchar lo que tengas que decir.

¿Cómo me pongo en contacto con El Tacón?:
Plaza Fermín Gurbindo nº8
941 244 600
cjtacon@logro-o.org



Y ahora también síguenos en:



Y en nuestra web: www.centrosjovenes-lojoven.es

EQUIPO DE REDACCIÓN

Equipo de redacción de este número:
Omar Mendy, Asier Marín, Engel Jiménez, Halima Majaiti, Natalia Barrio,
Carolina Berradre y el equipo de monitores del Centro Joven El Tacón

Esperamos que en el próximo número aparezca tu nombre.