

Cubo Magazine



NÚMERO 22 OTOÑO 2014

HALLOWEEN NIEVA

ASTRORIOJA

CAMPAMENTO URBANO 2014

EL MIEDO

PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

ENTREVISTA A JESÚS ROCANDIO

INVITAMOS A... ANIMALES RIOJA

PASO A PASO CAJAS DE CORAZÓN

ACTIVIDADES NAVIDAD

NUESTRAS FOTOGRAFÍAS



ACÉRCATE AL CENTRO

*Te invitamos a que nos presentes
tus sugerencias, ideas, opiniones*

*Los monitores María, Ainhoa y Chelu,
estamos aquí para lo que necesites*

Puedes contactar con nosotros:

 **941 200394**

 **cjcubo@logro-o.org**

www.lojovent.es

www.centrosjovenes-lojovent.es

y en



HALLOWEEN NUEVA

Los últimos días del mes de Octubre nos dispusimos a pasar unos "terroríficos días" en Nieva de Cameros. Esta es nuestra historia de esos días, con marqueses, murciélagos, sueños de miedo...



El día 26 de Octubre a las 9:00 salimos del Ayuntamiento de Logroño hacia Nieva de Cameros en autobús, llegamos sobre las 10:15, dejamos las maletas y volvimos al autobús para ir a una Yincana terrorífica donde buscamos sobres de colores con huesos dentro: ¡¡¡ Eran los esqueletos del Marqués y la Marquesa de La Colonia de Nieva!!!.



Después de cenar, hicimos un juego nocturno con los espíritus de los marqueses, su hija y su muñeca que nos asustaron en cada rincón. Nos reímos bastante y también gritamos de miedo ...

Nos tuvimos que ir a la cama, pero como teníamos miedo no podíamos dormir y empezamos a hablar.

Al día siguiente, nos despertamos con música, desayunamos e hicimos unos juegos de "deporterror". Más tarde tuvimos tiempo libre y nos fuimos al pueblo para investigar un poco.



Almorzamos y fuimos andando de nuevo a Nieva por un camino bastante largo donde vimos caballos y vacas. Cuando llegamos tuvimos un poco de tiempo libre en la Colonia.

Después del tiempo libre hicimos talleres chulísimos: un murciélago de llavero, comida monstruosa, decoramos la casa y nos maquillaron para la cena.

Al volver a la casa vimos un película, comimos macarrones buenísimos, nos preparamos para volver a Logroño, y como no nos dio tiempo a terminar de ver la peli, ¡nos la pusieron en el autobús!.



Y así terminó nuestro
**TERRORÍFICO FIN DE SEMANA DE
HALLOWEEN EN NIEVA DE CAMEROS.**

NOS LO PASAMOS GENIAL!!!

Andrea Blanco Maialen Echevarria

ASTRORIOJA

La cita era a las 18:30h en el Centro Joven El Cubo. Con la latente mirada de un grupo de niños y adolescentes, puesta en la pantalla, comenzamos nuestro particular viaje por el universo. La nave era pilotada por Astrorioja, teniendo como capitán a Fernando Ayala que llevó el control y a Margarita Cámara como copiloto.



Lo primero fue dejar clara la diferencia entre astrología, una creencia, algo muy diferente de la astronomía, que según el diccionario de la Real Academia Española es: Ciencia que trata de cuanto se refiere a los astros, y principalmente a las leyes de sus movimientos.

El viaje nos llevó a descubrir cuestiones desconocidas aún para nosotros, como la materia oscura, la energía oscura o agujeros negros, como si de la película La guerra de las galaxias hablásemos y fuese a aparecer Darth Vader en cualquier momento.



Aprendimos a distinguir algunas constelaciones: Casiopea, Osa Mayor, Osa menor, Orión, etc., también a distinguir lo que es una enana blanca, marrón, gigantes rojas, novas y supernovas, algunas superestrellas, quasares (cuasar o 'casi estelar'), estrellas de neutrones, púlsares, que funcionan como si fueran los latidos de un corazón. También aprendimos que nuestro astro rey, el Sol, a pesar de verlo tan majestuoso en el cielo, no es más grande que un granito de arena, en comparación con otras superestrellas como Antares, que pertenece a la constelación de Escorpio. Conocimos la existencia de estrellas que orbitan una alrededor de la otra.



Pasamos de refilón por imágenes de virtuales colisiones de galaxias, se habló del posible futuro de nuestro Sol, y antes de escuchar el tiempo que ha de pasar para que eso pueda llegar suceder, un murmullo se inició ante la preocupación de alguno de los asistentes. Las preguntas se les amontonaban en sus aun jóvenes cerebros que estaban ansiosos por obtener respuestas. Alguno se quedó ahí instalado, absorto en sus pensamientos con la única

preocupación del futuro del universo o más bien, del suyo propio. Los demás se dejaron sorprender por algunas imágenes hechas por el telescopio Hubble, como la nebulosa del Cangrejo o la del anillo y otras hechas por la agrupación astronómica de La Rioja, como la nebulosa de Andrómeda (M31) y la Trífida (M20) entre otras, o el paso de la Estación Espacial Internacional (EEI) por delante del disco solar.



Aprendimos que un meteoróide es un cuerpo celeste pequeño que orbita alrededor del Sol. La mayoría son fragmentos de cometas y asteroides. Cuando entra en la atmósfera, el meteoróide se calienta y se vaporiza parcial o completamente. El rastro de vapor brillante se llama técnicamente meteoro, aunque su nombre común es estrella fugaz. Se denominan bólidos aquellos meteoros cuya luminosidad es mayor. De algunos bólidos pueden sobrevivir fragmentos que al llegar al suelo se denominan meteoritos.

De vuelta y ya en nuestro sistema solar, vimos que no sólo están los planetas que conocemos. También hay planetas enanos, asteroides, satélites como nuestra Luna, o los descubiertos por Galileo Galilei pertenecientes a Júpiter: Europa, Titán, Io y Ganimedes,...

Otras actividades extraescolares llevaron a algunos niños a tener que abandonar la nave, no sin cierta pena por lo interesante que les estaba resultando la historia del universo.

Para finalizar vimos in situ un telescopio sencillo, que permite ver objetos que a simple vista no podríamos distinguir. También pudimos ver lo que parecía un sable de luz como los usados por los Jedi, pero en este caso usado como herramienta para apuntar hacia las estrellas.



Dando por finalizada la sesión, nos despedimos con la esperanza de haber despertado en alguno de aquellos muchachos, al pequeño astrónomo que llevan dentro.

Fernando Ayala - Agrupación Astrorioja

CAMPAMENTO URBANO 2014

Una nueva aventura en la que hemos podido participar, que se llama Campamento Urbano, y nosotr@s os vamos a contar lo que hicimos.



El día 21 de Julio empezamos el Urban Camp, hicimos unos juegos de presentación en el que nos conocimos mas a fondo. De vuelta al centro decoramos unas camisetas y por último nos hicieron una foto y deformamos nuestras caras, estábamos muy guapos y guapas!!!

El día 22 fuimos al aquapark de Lardero y nos lo pasamos bomba, entre aguadillas y bromas con una pelotita "perdida", y volvimos a las seis de la tarde al centro y pa casa.

El día 23 hicimos plástico mágico dibujado y luego ciencia divertida, y para finalizar un torneo de Just Dance. QUE GRACIA!!!!!!

El día 24 fuimos al Centro Joven Lobete e hicimos diversos torneos de pin-pong, futbolín y tiro con arco y terminamos con un torneo de Just Dance que no se finalizo debido a un "fallo técnico" en la Wii.

Cuando llegamos al albergue montamos las tiendas en un santiamén y seguidamente nos dejaron tiempo libre mientras algunos niños preparaban nuestra cena (tortilla de patata y ensalada), nos la comimos y fuimos a la playa en la que una mujer nos estuvo dando una charla sobre las estrellas y las constelaciones, fue muy interesante pero...QUE FRÍO HIZO!!! Brrrr!!



El día 25 jugamos a fútbol para ciegos y bolos, y terminamos con torneo de Wii Sport Resort en el que hubo ganadores y perdedores, mas las torrijas de Miguelito. QUE BUENAS!!!!!!

El fin de semana nos fuimos de acampada a Soria, cuando el autobús nos dejó hicimos una marcha muy interesante y a la vez agotadora por la Laguna Negra que finalizó en la laguna larga en la que comimos nuestros ricos bocadillos.

El domingo al levantarnos, después de una noche sorprendentemente tranquila (salvo algún que otro "olor de pies") nos aseamos, desayunamos y nos dirigimos a la playa en la que hicimos piragüismo, tiro con arco y mientras tanto otros se relajaban en la playa. Luego nos dirigimos a comer salchichas muy, muy ricas!. Nos las comimos fuimos a la piscina y nos bañamos, para luego regresar a casa. QUE PENA!!!



Ha sido una experiencia gratificante e inolvidable, echaremos de menos a los que el año que viene no puedan apuntarse y seguro que muchos de los que estamos hoy aquí repetimos el año que viene.

Sergio Gracia y Lucía Yelmo

EL MIEDO



uando a la pirámide evolutiva nos referimos generalmente colocamos al hombre en la cúspide de esta, aunque, ¿cuánto hemos evolucionado en realidad?.

Nosotros creemos dominar todo lo que nos rodea: los animales, las plantas... Pero, ¿por qué entonces tememos a una rama o al mismo viento?, ya que es este uno de los ejemplos más comunes, "al golpearse con una ventana", son uno de los que antes activan este sentido, o el mismo cantar de un búho al que también creemos dominar .

Hasta el mismo silencio nos perturba pues creemos ver fantasmas que la lógica no nos permite ver. ¿Por qué al entrar en una casa antigua nos posee la angustia "cuan manta te arropa en invierno" ?¿Por qué al andar solo por la noche tienes miedo de tus propios pasos, y por el día de nuestra propia sombra ? ¿Por qué tememos al mundo ?

El hombre es la máquina más perfecta y a su vez mas vulnerable puesto que son este tipo de cosas la que la hacen imperfecta: el amar, el temer, el odiar, el sentir, es este tipo de cosas la que nos hace ser humanos.

Chicos y chicas , no me gustaría que después de la lectura solo penséis en el miedo, puesto que mi intención era que divagaseis en el fondo de vuestra mente y penséis que somos más débiles de lo que creemos y que no es ese solo nuestro talón de Aquiles, pero son esas cosas la que nos hacen ser humanos .



Espero que os haya gustado. Me gusta leer y escribir mucho y por eso quería aprovechar la oportunidad de narraros algunos de mis pequeños temas.

Miguel Apellaniz Ortega

PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Un año más, desde el Centro Joven El Cubo, destacamos el 25 de noviembre, día Internacional contra la Violencia de Género.

En esta ocasión, os recomendamos la lectura de la guía publicada por CEAPA (Confederación Española de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos) sobre Prevención de Violencia contra las Mujeres y las Niñas desde la familia.



Reconocer a las niñas y mujeres es prevenir la violencia. Gran parte de la cultura en la que vivimos es todavía machista; esto quiere decir que hay que buscar más allá de todo ese ruido y esa deformidad cultural que han invisibilizado a las mujeres, para poder reconocer sus aportaciones y ponerlas en palabras. Según la socióloga y educadora Graciela Hernández Morales, "Cuando las experiencias y aportaciones femeninas son tomadas como meras extravagancias, es fácil dejar de escucharlas, de aprender de ellas. De dejarse tocar por lo que ellas dicen y hacen. O sea, es posible llegar a decir que de las mujeres no hay nada que aprender.

Pero, para poder decir esto, hace falta olvidar u ocultar el hecho de que han sido precisamente mujeres las que en la gran mayoría de los casos, han enseñado a los hombres cosas vitales y fundamentales para desenvolverse en el mundo, como hablar, cuidarse, comer, caminar, relacionarse, etc. O que, gracias a las prácticas de paz desarrolladas por gran parte de las mujeres a lo largo de la historia y a lo ancho de nuestro planeta, el mundo sigue siendo un lugar mínimamente habitable, a pesar de las guerras u otras muchas "catástrofes".



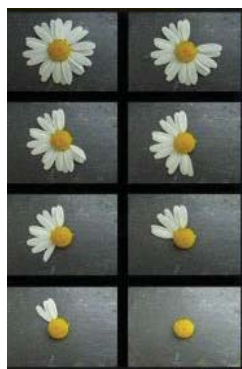
-Las familias han de ser conscientes de la influencia de los medios de comunicación y videojuegos en los niños y las niñas a la hora de mostrar una visión estereotipada y sesgada de las infinitas formas que en realidad hay de ser mujer y hombre. La familia no es 100 % responsable de la educación

de un niño o una niña. El papel de los medios de comunicación, videojuegos e Internet es cada vez más difícil de controlar para muchas familias, ya que la accesibilidad a estos medios hoy en día es cada vez mayor.

- Implicarse con otras familias en el AMPA del colegio o instituto. Compartir e intercambiar experiencias sobre la educación de los hijos e hijas con otras familias e informarse sobre las propuestas en materia de coeducación de la escuela es una manera de prevenir la violencia contra las mujeres y las niñas desde la familia.



-No disculpar o pasar por alto los comentarios, bromas, sarcasmos, anécdotas, chascarrillos o fanfarroneos "sin importancia" de corte machista. Estos suelen estar orientados a burlarse de los juegos o juguetes de las niñas, de sus colores favoritos o preferencias (cumplan o no con el estereotipo), de las medidas del cuerpo femenino, de la menstruación; o a infravalorar la asignación de las tareas del hogar, las relaciones sexuales, etc. Son comentarios muy frecuentes a los que se les quita importancia y que suelen ser tomados como bromas, pero que sientan las bases de la violencia machista más obvia. A día de hoy, la recriminación de este tipo de actitudes es tomada, con mucha frecuencia, como una exageración. Esta actitud de burla tiene que ver con la falta de conexión entre la violencia machista más extrema, la que sale en las noticias y que todo el mundo está de acuerdo en que "está mal", y este otro tipo de violencia que aún se contextualiza como un tipo de sentido del humor o como un signo de confianza entre las personas, cuando en realidad no es más que la misma violencia machista pero en intensidad menor. Un niño o una niña que escucha bromas o comentarios de este tipo en su familia es más vulnerable a padecer o ejercer violencia machista que uno que no.



-Aceptar y dar cabida a los conflictos como una característica más de las relaciones humanas y como una oportunidad para crecer. Si somos capaces de vivir los conflictos como una oportunidad para crecer de la mano del otro o de la otra es fácil que los abordemos sin violencia y sin que ninguna de las partes mantenga una actitud abusiva. Es importante que ambas partes estén dispuestas a ceder y ponerse en el lugar del otro. De esta manera es fácil que los niños y niñas a los que cuidamos aprendan a resolverlos de la misma manera sin

necesidad de darles charlas eruditas sobre resolución de conflictos sin violencia. Mientras se aborda un conflicto es fundamental estar atento o atenta a la posible creación de desequilibrios de poder que puedan lesionar la relación, ya que el abordaje de un conflicto es un momento delicado que requiere la puesta de un cuidado extra. Por ejemplo: si una de las partes ocupa mayor espacio de palabra, eleva el tono, no escucha o corta a la otra parte antes de que termine de hablar, podemos decir que la violencia se ha apoderado de la situación y es necesario retirarse y protegerse.

Fuente: guía publicada por CEAPA, sobre Prevención de Violencia contra las Mujeres y las Niñas desde la familia.

ENTREVISTA A JESÚS ROCANDIO

Nació en 1958. Empezó a los 13 años, cuando aún vivía Franco. En España había retraso. Solo había una revista de fotografía 'clásica' que era "Arte fotográfico". Los aficionados creaban "agrupaciones fotográficas". Es el pequeño de 6 hermanos, todos ellos aficionados.



¿Cómo entraste en el mundo de la fotografía?

Aprendí a revelar por teléfono con ayuda de mis hermanos. Todo autodidacta, aprender era difícil porque no había Internet ni libros de fotografía, lo poco que había eran revistas que se prestaban unos a otros y eran en inglés. Acceso a información difícil.

Mi hermano estudiaba arquitectura en Canarias, y consiguió la primera Zenit rusa, barata. Participé con una de esas cámaras en un 'rally fotográfico de primavera' (al que en principio no me dejaron ir) y lo gané. Desde ese momento me centré más en la fotografía.

¿Recuerdos de "Cámara Oscura"?

Estudiaba filosofía y lo compaginaba con la fotografía. La filosofía le gustaba pero se dio cuenta de que no le iba ser profesor. Tenía amigos a los que les gustaba el arte y lo aprovechaba para hacerles fotos en teatros (actuaciones). Los estudios los realizaba en Madrid y se matriculó en una escuela de fotografía, allí hizo un curso en el que conoció a la élite de España. Tras esto se instaló en Logroño y abrió una escuela de fotografía y una galería de arte (solo había 6 en España). La cosa funcionó y hubo exposiciones de alto nivel.



¿Opinión fotos?

'Beso'

Es una gran fotografía; Preparada o no, no sabe, tampoco le importa. Dice que se ha salido de la guerra y que lo único que quiere la gente es amor. Maravilloso. Está llena de ternura, los protagonistas ni se conocen. 'Hemos salido de algo chungo'. Vamos a querernos y no a matarnos.

'Tanque'

Es en la plaza Tianamen. Se ve la impotencia de un hombre al que le quitan su sitio y su libertad. La siguiente foto es la del mismo hombre tirando una piedra al tanque

'Ojos niña'

Los ojos verdes representan belleza. Es una foto que hace belleza de la miseria. Es bonita pero no 'se la cree'. No responde a lo que hay tras la niña, lo que vive; no la representa. No tiene verdad, tiene efecto. La fotografía es buena, pero está vacía de significado.

'Niños Vietnam, napalm'

La niña está ahora en EEUU, nacionalizada. Es una foto terrible, muestra el sufrimiento de los que no tienen la culpa de nada. Alguien que lo ha perdido todo y no le queda nada. Es una fotografía 'de verdad', en ella se transmite la situación del país, el significado de Imperialismo americano. Excelente.



ENTREVISTA A JESÚS ROCANDIO

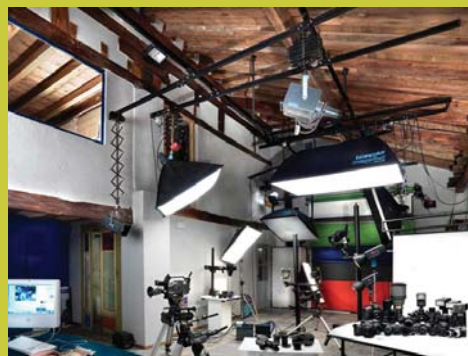
¿Fotógrafo se nace o se hace?

Tenemos aptitudes. En la vida todo es cuestión de geografía y suerte. Depende del país en que nazcas y de la familia que tengas tu vida será de una u otra forma. Ejemplo si naces en las favelas 'estas jodido'. Si eres niña seguramente acabes siendo prostituta y si eres niño probablemente mueras a los 15 años de un tiro en la cabeza. En cambio si naces en Nueva York y tus padres son abogados, lo más seguro es que acabes siendo abogado.

Él no hubiera sido fotógrafo si no hubiera nacido en una familia media, con posibilidades de estudiar, y con hermanos ópticos y oculistas, en un sitio 'amable'. Aunque tengas aptitudes, si naces en mal sitio 'estas jodido'. Todo lleva mucho trabajo, ligado a la educación. Es importante que los jóvenes se cultiven. Estudies lo que estudies, buscar ayuda.

Gente con pocas oportunidades, descargar camiones, horas extra...para comprar un objetivo. No dinero del padre.

Cada uno tiene unas determinadas aptitudes, el resto es cuestión de suerte. Según el sitio en el que nazcas y la familia que tengas tu vida será de una u otra manera. Si no hubiera nacido en una familia de clase media, con la posibilidad de estudiar y en un sitio 'amable' no hubiera llegado a ser fotógrafo. Le costó mucho llegar a lo que es ahora. Da importancia a la educación, sobre todo en los jóvenes, tienen que cultivarse.



Premio Bellas Artes de La Rioja.

'Parece que si te dan un premio te tienes que morir. No jodas, que aún soy joven'. Lo que le ha gustado es que se lo den a un fotógrafo, es la primera vez. 'La fotografía

es arte', todo el mundo lo dice pero nadie se lo cree porque todo el mundo tiene una cámara. 'Esto lo hace cualquiera', pero 'por tener un boli uno no es escritor'. Hay fotógrafos por profesión y no como artistas. Igual que pintores. Le gusta el reconocimiento, no se lo esperaba. Ha sido jurado, Cuando le llamó Pedro Sanz creía que era para ser jurado de nuevo pero al saber que ganó el premio le dijo en un perfecto riojano '¡no jodas!'.

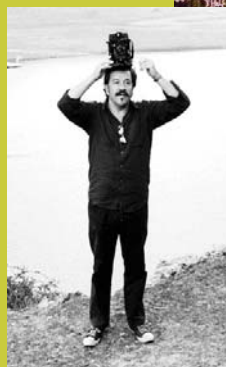
¿Día a día de la casa de la imagen?

En ella se llevan a cabo muchas actividades que se pueden dividir en dos grupos, la parte de la escuela y la relacionada con la publicidad.

En lo referente a la escuela, las tardes son muy ajetreadas por los cursos que se desarrollan en ella. Las mañanas son más tranquilas y se dedican a investigación y a la creación de nuevos proyectos (2014 centenario guerra mundial).

En cuanto a publicidad se dedican a hacer catálogos para bodegas, vídeos de empresa...

Es complicado mantener todo sin ningún tipo de subvención.



Yusoft Ouadi - Julen Urra

INVITAMOS A... ANIMALES RIOJA



Animales Rioja es una protectora de animales sin ánimo de lucro formada por voluntarios que colaboramos conjuntamente en favor de los animales.

Nuestro objetivo principal es salvar la vida a animales procedentes de la perrera de Logroño antes de su sacrificio, fundamentalmente perros y gatos, y acogerlos en nuestro refugio para poder darles toda la atención veterinaria que precisen así como todos los cuidados que sean necesarios con el fin de evitar por todos los medios que el animal vuelva a sufrir como lo ha hecho en el pasado y que por fin encontremos un buen hogar para él.

¿Qué hacemos cuando sacamos a un animal de la perrera?

Lo primero que hacemos es acudir al veterinario para realizarle un chequeo de su salud, así como vacunarlo y ponerle el microchip. Luego lo llevamos al refugio donde se le proporcionan todos los cuidados necesarios, tales como una asistencia las 24 horas del día, alimento de calidad, una amplia jaula, camas, compañeros de juego, un gran patio para poder correr, la sociabilización con otros animales y personas, y sobre todo muchos muchos mimos. En este periodo y dependiendo de las circunstancias del animal se procede a la castración de todos y cada uno de los animales antes de encontrar un hogar definitivo.



¿Qué es y qué importancia tiene la castración y el microchip en los animales?

La castración consiste en una técnica quirúrgica destinada a retirar los órganos sexuales, lo que evita principalmente camadas indeseadas y enfermedades, así como malas conductas. El microchip es muy importante ya que nos permite identificar a cada animal y buscar a sus dueños si es que los tuviera.



¿Cómo puedes ayudarnos?

Cualquier ayuda es bienvenida en nuestro refugio, si quieres ayudarnos puedes hacerlo siendo voluntario, socio de la protectora, casa de acogida, apadrinando, adoptando un animal, difundiendo a los animales a través de redes sociales, haciendo donaciones, etc. Cualquier ayuda nos es de gran valor para salvar la vida a más maravillosos animales que sin culpa ninguna y si no ponemos remedio serán sacrificados. Para nosotros también es muy importante la concienciación de la sociedad con los animales, ya que cada día se reciben numerosas noticias con casos de maltrato y abandono de estos pobres inocentes.



¿Qué pasa después?

Nuestra finalidad es encontrar al animal un hogar donde vaya a estar bien cuidado y donde vaya a recibir todo el cariño que no ha tenido y tanto se merece. Hay varias alternativas. ¿Cuáles son? Las acogidas; son casas donde llevamos a los animales hasta que alguien finalmente los adopte en vez de estar en el refugio, pero siguen perteneciendo a la protectora. Las adopciones; el animal por fin encuentra un hogar definitivo y su nueva familia pasa a ser su propietaria. Antes de hacer cualquiera de los dos trámites nos aseguramos mediante formularios, visitas a domicilios y entrevistas personales que tanto la familia como el hogar que va a tener a partir de ese momento va a ser la adecuada.



Sólo queda agradecer y felicitar a todo el equipo que forma parte de Animales Rioja, en especial a una bellísima persona, su Presidenta Beatriz Martínez por su dedicación, gran compromiso y constante lucha por y para el bien de los animales. Asimismo agradecer también al Centro Joven El Cubo por la oportunidad que nos han brindado.

Para más información, visitar: www.animalesrioja.es

Animales Rioja

PASO A PASO CAJAS DE CORAZÓN

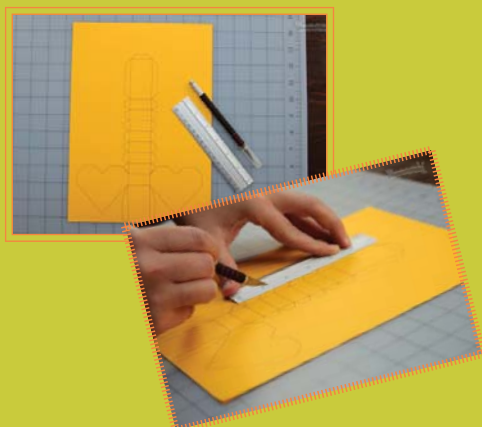
CAJAS DE CORAZÓN:

Armar cajas es un trabajo realmente muy lindo y nos puede servir para muchas ocasiones. Son ideales para guardar nuestras cosas, para regalar, para envoltorio... Y lo mejor es que siempre resultan muy económicas. Esta vez te contamos como realizar estas lindas cajas con forma de corazón.

Mira este sencillo paso a paso para hacer cajas corazón y haz cajas con distintos colores para que se vean más bonitas. Venga; descarga el molde, junta los materiales y comienza a armarlas.

Materiales.-

Cúter
Regla
Molde
Pegamento en barra
Tabla de corte



PASO 1.-

Para comenzar a armar estas hermosas cajas con forma de corazón, toma el cúter, el molde (que debes descargar previamente en tu ordenador) en una cartulina de color, la regla y la tabla de corte; comenzaremos con estos materiales a armar la caja.

PASO 2.-

Con el cúter corta el molde, usa la regla para ayudarte y apoya el molde sobre la tabla de corte para que sea más sencillo aún.

PASO 3.-

Una vez que hayas cortado todo el molde con el cúter, lucirá así; fíjate en la imagen para saber que lo has hecho bien.

Dobla el molde por las líneas. Ayúdate con la regla para que las líneas queden rectas.

PASO 4.-

Cuando ya hayas doblado todas las líneas del molde, lucirá así.

Coloca pegamento en barra en todas las aletas del molde.

PASO 5.-

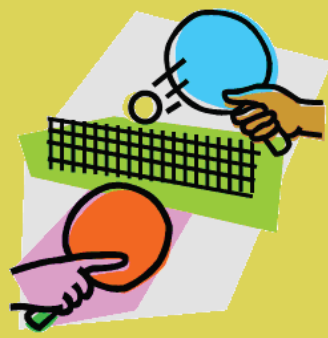
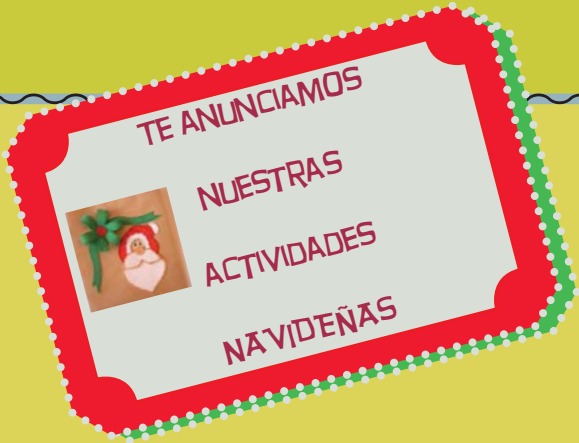
Ciérralo pegando todas las aletas. Recuerda dejar una parte abierta para poder cerrar y abrir la caja.

¡Ya está pronto! Ya tienes una caja con forma de corazón. ¡Me encanta! Repite los pasos para hacer todas las que quieras.

Gracias por esta manualidad tan original a:
<http://un-mundo-manualidades.blogspot.mx/2013/04/magnificas-cajas-corazon-manualidades.html>

Rinhoe de Prada Monitora C.J. El Cubo

ACTIVIDADES NAVIDAD



TORNEO INTERCENTROS PING PONG

Lunes 22 de DICIEMBRE

II Edición del Torneo de tenis de mesa navideño Intercentros. El ganador del torneo recibirá un pequeño obsequio.

De 18:00 a 20:00



PISTA DE HIELO

Martes 23 de DICIEMBRE

Cuota: 1€

Nos iremos a patinar a la pista de hielo de Lobete.

De 17:30 a 20:30

TIRO OLÍMPICO

Lunes 29 de DICIEMBRE

Tiro Olímpico

Cuota: 1€

Iremos a la galería de Tiro Olímpico del Club Rey Pastor.

De 17:30 a 20:30



COTILLÓN COTILLÓN

Martes 30 de ENERO

En el C. J. El Cubo recrearemos el ambiente de fin de año.

De 18:00 a 20:00



NUESTRAS FOTOGRAFÍAS

