

Cubo Magazine



NÚMERO 19 OCTUBRE DICIEMBRE - 2013

ENTREVISTA A COOPERA

OLIMPIADA SOLIDARIA CUBO

CAMPO ACTIVO

INVITAMOS A FUNDACIÓN ONCE

HALLOWEEN EN NIEVA

CONSUMO NAVIDEÑO

PASO A PASO ADORNO NAVIDEÑO

NUESTRAS FOTOGRAFÍAS



ACÉRCATE AL CENTRO

Te invitamos a que nos presentes tus sugerencias, ideas, opiniones.

Los monitores María, Ainhoa y Chelu, estamos aquí para lo que necesites.

Puedes contactar con nosotros:

 **941 200394**

 **cjcubo@logro-o.org**

www.lojoven.es

www.centrosjovenes-lojoven.es

y en



ENTREVISTA A COOPERA

En 1994 un grupo de jóvenes estudiantes decidió trabajar para cambiar el mundo. Así nació la ONG Coopera



ONG COOPERA

1) ¿Quiénes son los principales representantes de la ONG Coopera?

En la ONG hay un director que es David Chimeno, un presidente que se llama Luis Miguel Belvis, y existe una junta directiva.

2) ¿Colaboramos lo suficiente los riojanos, en proyectos de ayuda?

Bueno, no está mal, pero desde luego no somos los más colaboradores de España.

3) ¿Cómo se creó la ONG Coopera?

Coopera se creó cuando un grupo de amigos que estaban estudiando la carrera decidieron unirse y hacer algo para luchar contra el hambre y la pobreza en el mundo.

4) ¿Cuáles son los logros más destacados?

Haber ayudado a muchas personas, sobre todo mujeres y niños, que gracias a los proyectos realizados por Coopera han podido mejorar sus condiciones de vida y acceder a la educación. Los proyectos educativos son nuestro distintivo.

5) ¿Podemos hacer un mundo mejor entre todos y con proyectos como el que realizan distintas ONGs?

Si claro, podemos hacer un mundo mejor con la ayuda de todos, no solo de las ONG.

6) ¿Cómo se reparte el dinero recaudado y quién lo reparte?

El dinero se va invirtiendo en los proyectos a medida que va siendo necesario gastarlo. No se envía todo de golpe, Hay unas personas responsables de cada proyecto que se encarga de administrarlo y dice cuánto hay que gastar y de qué manera en cada momento del proyecto.



7) Momentos difíciles con algún país, gobierno...

Momentos difíciles te encuentras por ejemplo cuando los gobiernos de los países donde quieres trabajar son poco colaboradores; o cuando surge una revuelta o estalla una guerra en el país donde se encuentran trabajando tus cooperantes.

8) ¿Cual ha sido vuestro mejor proyecto y alguna decepción?

Se puede decir que la Olimpiada Solidaria de Estudio es para nosotros el proyecto más completo, porque a la vez que sensibiliza a los jóvenes sobre los problemas relacionados con las dificultades para acceder a la educación, recauda fondos para hacer realidad proyectos de desarrollo en varios países.

9) Alguna idea que nos podáis dar de futuros proyectos de vuestra ONG.

Coopera trabaja siempre en proyectos educativos o relacionados de una u otra manera con la educación, la formación o la capacitación, vamos a seguir trabajando en esa línea. En 2014 el trabajo se centrará de manera más intensa en Senegal y en Ecuador.

OLIMPIADA SOLIDARIA

1) ¿De quién fue la idea?

La Olimpiada nació en la ciudad de Logroño hace 11 años. Es una idea original del director de Coopera, David Chimeno, y la gente que en ese momento trabajaba con él en la ONG que era mucho más pequeña que ahora.

2) ¿Quién hace los carteles tan cercanos y llamativos?

Normalmente se hacen aquí en Coopera, por parte de la gente que trabaja o es voluntaria en el equipo de comunicación. En algunas ocasiones como la del X aniversario se encargó a una agencia de comunicación y en otras ocasiones nos han donado la imagen, como hace tres años cuando la diseñó Tris, el dibujante del periódico La Rioja o hace dos años, cuando la diseñaron los alumnos de una Universidad de Brasil



3) ¿Cómo fueron vuestros primeros pasos?

Nuestro primer proyecto aprobado fue una guardería para madres trabajadoras en los suburbios de Montevideo y luego vendrían proyectos en Kenia, Nigeria, México, Perú...

4) ¿Colaboran lo esperado los colegios y las instituciones riojanas?

Si están colaborando muy bien y lo hacen desde el principio de la Olimpiada.

5) ¿Qué empresas nacionales colaboran?

Además del Gobierno de La Rioja, hay otros patrocinadores. Cada país tiene los suyos propios. En España los colaboradores son las empresas privadas IMEL, UNIR, Palacios Alimentación, Gráficas Ochoa, Vidacaixa, IberCaja Obra Social. Además, son patrocinadores el Gobierno de Aragón, el Concello de Santiago, el Ayuntamiento de Haro

6) ¿Os encontráis con dificultades a los nuevos países que acudís?

Tienes que empezar de cero pero al colaborar con la ONG de cada país se consigue sacar adelante la actividad.



Agradecemos la colaboración y la atención de David Chimeno y Almudena de Diego por responder a nuestras preguntas y colaborar en este artículo.

UMAR FAROOQ / ADAM BELZREG

OLIMPIADA SOLIDARIA CUBO 2013

La Olimpiada Solidaria de Estudio (OSE) es una innovadora acción de sensibilización y solidaridad, a través de la cual los jóvenes y las empresas participan y se comprometen con proyectos de cooperación al desarrollo.



La Olimpiada Solidaria de Estudio supone una revolución solidaria. Es un llamamiento a la solidaridad, el esfuerzo y la participación, dirigido a jóvenes, patrocinadores, docentes, empresarios, políticos, bibliotecarios, responsables de sala, voluntarios... en todo el mundo.

La originalidad del proyecto radica en su funcionamiento: Por cada hora de estudio invertida por cada participante, uno de los patrocinadores destina 1 euro para garantizar el acceso a la educación en los países receptores de la ayuda. Los jóvenes donan su esfuerzo y estudio para acercar la educación a los jóvenes de los países del Sur; y al hacerlo van a tomar conciencia del obstáculo que supone la falta de educación para la mejora de las condiciones de vida de las personas.



La Olimpiada ha demostrado ser una auténtica revolución solidaria, porque sensibiliza y al mismo tiempo consigue fondos, en concordancia con 2º Objetivo de Desarrollo del Milenio que pretende 'lograr la educación primaria universal'.

La Olimpiada se celebra siempre del 5 de noviembre al 5 de diciembre en varios países de forma simultánea. En 2013 ha cumplido su XI aniversario.

La Olimpiada Solidaria de Estudio (OSE) está especialmente dirigida a los jóvenes, ya que pretende ser una herramienta educativa que les ayude a adquirir valores como la solidaridad y la responsabilidad social, sensibilizándoles sobre las realidades socioeconómicas y políticas de las poblaciones más desfavorecidas y dándoles la oportunidad de vivir de manera activa estos valores.



Su esfuerzo se convierte en el dinero que permite la financiación de varios proyectos de ayuda al desarrollo y cuyos temas principales son la educación y la formación profesional. De esta manera los estudiantes muestran su compromiso y solidaridad de manera activa y se convierten en protagonistas del proceso de cambio que se quiere impulsar con la ayuda al desarrollo.

Bajo el lema 'si estudias, cooperas', esta actividad ha logrado involucrar a miles de jóvenes estudiantes, entre quienes pretende inculcar los valores de la solidaridad, la sensibilización social y el esfuerzo.

La Olimpiada Solidaria de Estudio está organizada por tres ONG socias en este proyecto: Coopera, ACTEC y Cooperación Internacional. Cuenta con el Gobierno de La Rioja como patrocinador principal. Toda la actividad es liderada desde España y desde la sede de Coopera ONGD en La Rioja, donde tuvo naci3 esta iniciativa solidaria concebida ante todo como una herramienta de sensibilización juvenil que, además, es capaz de mover fondos para financiar proyectos de cooperación al desarrollo.



En 2007, la Olimpiada Solidaria de Estudio fue elegida por la Unión Europea como uno de los mejores proyectos de cooperación.

Almudena de Diego - Comunicación

CONSUMISMO NAVIDEÑO

Llega la Navidad y el gasto familiar se dispara, cualquier excusa es buena para gastar alocadamente en estas fechas: regalos, caprichos, comida, lotería...

Mediante el bombardeo publicitario se ha conseguido instaurar en nuestras cabezas un principio: celebrar la Navidad requiere ineludiblemente ir de compras. Como es muy difícil no caer en la tentación, os damos unos mini consejos para reducir el gasto.



1. Planificar con tiempo las comidas y cenas, de esta manera podemos comprar y congelar con antelación algunos productos que se encarecen en los días anteriores a las fiestas. Además, si variamos el menú tradicional por otro, seguramente ahorraremos bastante dinero.

2. En el caso de los juguetes y regalos en general, la recomendación es no dejar las compras para el último momento, ya que las prisas y las aglomeraciones no nos permiten pensar con claridad cuál es el regalo idóneo, y corremos el riesgo de gastar demasiado en algo inútil. Una vez decidido el producto a comprar, encontraremos grandes diferencias de precio si comparamos entre establecimientos y marcas.

3. Es importante no dejarnos llevar por las modas y las campañas publicitarias, sino comprar aquello que verdaderamente necesitamos, por supuesto, si no podemos esperar a las rebajas de enero.



También, os acercamos un artículo de Verónica Duarte que está publicado en el blog Educadores: www.educ-es.blogspot.com. V.D. Nos habla del consumo desmedido que se hace en el período navideño y la pérdida de los valores iniciales de la celebración de las fiestas de la Navidad.



Estamos ya en Navidad, se acerca fin de año y llegan los Reyes. Hasta hace pocos años, el 24 de diciembre era simplemente una cena familiar y la Noche de Reyes el momento de los regalos.

¿Pero qué significado tienen hoy estas fechas para la familia? Hasta no hace mucho se trataba de celebrar juntos y de sentir la magia de la fiesta, pero desde hace unos años, desde que los centros comerciales empiezan a decorar sus escaparates con motivos navideños en noviembre, diciembre se ha convertido en una carrera de comprar sin límite.

Hemos perdido la cordura. Ya ni nos acordamos del significado de la Navidad o de la Noche de Reyes. Nos hemos subido a la marea de la compra sin límite y sin sentido y, en muchos casos, los regalos se han transformado en una vara de medir, en una competición. Este modelo de descontrol es el que ofrecemos a los niños. Estos niños que piden por pedir, porque saben que recibirán todo y más.

No hace mucho los padres explicaban a sus hijos que los Reyes o Papá Noel (dependiendo de las tradiciones de cada familia) no podían traer todo lo que se les pedía porque tenían que hacer sitio para los regalos de todos los niños del mundo. Pues ya no. Hoy parece que tengan un cupo ilimitado. Se ha perdido la magia. Pido por pedir y sé que recibiré todo.

¿No será hora de recuperar la cordura? Estamos en Navidad. Una época de estar en casa, de vacaciones escolares, de tardes de juegos y de vivir la fiesta en familia. Los regalos deberían ser sólo una parte de esta fiesta. Las casas deberían ser el lugar donde acoger a la familia y no el hipermercado del juguete. Se trata de celebrar el encuentro, de alegrarnos por poder compartir un año más, de revivir la magia de la infancia.

Si convertimos la fiesta en un agobio económico, si nos endeudamos, si Navidad y Reyes sólo existen bajo una montaña de regalos, es que nos hemos olvidado de su significado real y así enseñamos a nuestros niños que sin un millón de juguetes (buena parte de los cuales serán abiertos e inmediatamente olvidados) es imposible celebrar nada.



Volvamos a la esencia, a la emoción, a la espera por un par o tres de paquetes, a la alegría porque uno de esos paquetes sí es el regalo que deseábamos... Volvamos al origen, a la fiesta de la familia, a lo sencillo.

María Monitora C.J. El Cubo

HALLOWEEN EN NIEVA

Los días 26 sábado y 27 domingo de octubre nos fuimos de excursión a Nieva con los Centros Jóvenes de Logroño, para celebrar un fin de semana terrorífico. El sábado a las 9 de la mañana salimos de la plaza del Ayuntamiento, para realizar un viaje en autobús hasta el pantano de Ortigosa, fue muy ameno, ya que estuvimos cantando todo el rato.

En el pantano hicimos un juego en el que había que buscar unos papelitos con las partes del cuerpo de unos niños. Después almorzamos allí y nos fuimos a Nieva.

Al llegar dejamos las maletas en la planta baja de la casa y escribimos las normas que establecimos para aquel fin de semana. Posteriormente tuvimos un momento de tiempo libre hasta la hora de comer los bocadillos que habíamos llevado.

Después de comer tuvimos un "ratito" de tiempo libre, aprovechamos para subir las maletas arriba y después pudimos hacer lo que "quisiéramos". Algunos estuvieron jugando al baloncesto, a pelota mano... otros sin embargo optamos por sentarnos en bancos o en el césped y comentar sobre el fin de semana.

Por la tarde hicimos múltiples manualidades relacionadas con Halloween. ¡eran muy chulas! A la hora de cenar todos estábamos muy excitados pues sabíamos que esa noche iba a ser terrorífica!! La cena estaba buenísima! Al terminar fregamos y fuimos a disfrazarnos, a las habitaciones mientras los monitores preparaban la velada.

A las 11.30 bajamos a la planta baja de la casa dónde habíamos quedado citados, estábamos "guapísimos" disfrazados!. La velada consistió en ir por la casa a oscuras buscando pistas mientras los monitores que estaban escondidos por la casa nos asustaban.

Al acabar, nos preparamos para ir a la cama, hablamos un rato hasta que el sueño nos venció. A la mañana siguiente desayunamos y vimos una película. Comimos, fregamos y tuvimos tiempo libre otra vez. Por la tarde hicimos las maletas y volvimos a Logroño.



Nos lo pasamos terroríficamente genial!! Esperamos volver el próximo año.

Laura Sáenz

INVITAMOS A... FUNDACIÓN ONCE

Desde el Equipo de atención a personas con ceguera o deficiencia visual grave ONCE-Consejería de Educación del Gobierno de La Rioja



En el mundo existen gran cantidad de cosas bellas que los ojos pueden ver y gran cantidad de sonidos que nuestros oídos pueden oír. La función de los ojos no está limitada únicamente a ver, sino a tocar con la mirada. Las miradas palpan recorriendo lo que ven y establecen un diálogo que humaniza. Cuando soy mirado por el otro, empiezo a ser alguien. La mirada es creadora y a la vez introduce en la vida, en el camino del otro. Sin la visión, la mirada tiene que ser interpretada y traducida en palabras, en sonidos y tactos que acompañen al descubrimiento de la belleza que nos rodea e introduzca la relación con los demás..

La visión desempeña un papel básico como organizador de la experiencia en la función de síntesis y en la formación de imágenes en el pensamiento.

La atención temprana facilita la organización de los recursos, resituando al niño, descubriendo sus competencias y las funciones del resto de los sentidos.

Al mismo tiempo, se proporciona un acompañamiento a los padres en el que se propicia el descubrimiento conjunto de su hijo real, la observación y la interpretación de sus demandas y la búsqueda de respuestas adecuadas. Debe ser paralela a la brindada al niño y de igual intensidad, para evitar que la evolución del niño se vea muy comprometida.



Esta realidad y el respeto por cada identidad familiar, marca la dirección del trabajo de apoyo intentando entender globalmente a este niño, desde las causas de su déficit visual, los aspectos relacionados con el desarrollo de la personalidad, la sociabilidad, la comunicación...



La intervención desde la atención temprana favorece de forma significativa un desarrollo evolutivo lo más normalizado posible.

La vista proporciona un mundo atrayente al ser humano: miles de formas, colores, situaciones y experiencias son proporcionados por la visión. La información que recibimos del entorno por medio de este sentido constituye el 80% del total recibido, pero a la vez, proporciona una verificación inmediata y la impresión de elementos que estimulan la curiosidad y el interés del niño, quien, mediante sus percepciones globalizadas, podrá integrarlo en una totalidad.



En las primeras etapas de la vida, es posible observar la dificultad que tienen los niños con discapacidad visual en utilizar el resto visual que poseen. La capacidad de funcionamiento visual del niño es de tipo desarrollista, es decir, cuanto más se mira, especialmente de cerca, tanto más se estimulan los senderos del cerebro. Pero es muy poco lo que un niño con discapacidad visual puede recoger por sí mismo a través de su sentido visual. Necesita ser enseñado en el proceso de discriminación de formas, contornos, colores, símbolos... que quizás nunca hayan llamado su atención.

El Equipo de atención a personas con discapacidad visual y ceguera en La Rioja, está compuesto por profesionales de la ONCE y de la Consejería de Educación. Sirva este artículo para explicar la importancia de la Atención Temprana en la discapacidad visual y para ponernos a su disposición para la detección, (desde las familias, centros educativos, centros de salud, ...), valoración y atención de todos los niños de la Comunidad con discapacidad visual.



Desde el Centro Joven, os damos las gracias por mostrarnos un nuevo mundo.

Equipo atención educativa - ONCE La Rioja

CAMPO ACTIVO

El domingo día 6 de octubre a la 9:00 estábamos en el Ayuntamiento esperando al bus para ir a Moncalvillo, al parque de tirolinas.



Al bajarnos del autobús llegamos a una explanada donde nos dividieron en dos grupos. Unos se iban a quedar allí haciendo juegos y los demás fuimos a ponernos los arneses. Luego caminamos por un sendero al bosque y allí nos explicaron como manejarnos con los arneses por las tirolinas.



Habia tres circuitos: el verde, muy fácil en el que nos montamos, y el azul y rojo, que fueron en los que nos subimos. Los dos estaban genial, pero me gustó más el rojo, porque era más largo. Los dos tenían, además de tirolinas, puentes, redes por las que había que trepar, neumáticos que se movían y había que atravesar... Ciertamente, me lo pase genial.



Cuando todos acabamos los recorridos fuimos a la explanada a almorzar. Luego estuvimos jugando por allí. Había una tirolina, un campo de fútbol, unos bolos gigantes... Mientras, el otro grupo estaba haciendo el circuito.



Mientras se quitaban los arneses nos preparamos para irnos. Llegamos a Logroño a las dos.



Alejandra Barrio Galilea

PASO A PASO ADORNO NAVIDEÑO

Materiales:

- Bola de madera (4 cm de diámetro).
- Restos de fieltro rojo y blanco.
- Pintura acrílica negra.
- Cordón de chenilla blanco (cortar 5 cm).
- Pistola de pegamento.



PASO 1.-
Cortar el sombrero y la barba de fieltro de acuerdo con la plantilla .

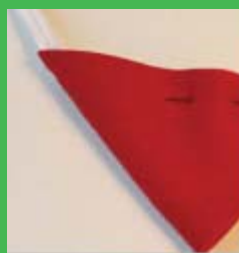
PASO 2.-
Doblar el extremo del cordón de chenilla y cortar a 5 cm.

PASO 3.-
Insertar la punta del cordón de chenilla en la parte superior del sombrero de fieltro y coser, derecho con derecho, con una costura bastante al borde. Dar la vuelta y meter la punta con un instrumento romo.

PASO 4.-
Colocar un par de gotas de pegamento en el borde interior del sombrero y ajustar a la bola de madera. Pegar la barba también, tocando el sombrero solo en las esquinas.

PASO 5.-
Dibujar los ojos con un lápiz y luego pintarlos con pintura acrílica en negro.

PASO 6.-
Colocar un cordón alrededor de la chenilla para poder colgarlo y ya tenéis un divertido adorno de Navidad en apenas 10 minutos.



NUESTRAS FOTOGRAFÍAS

