

ÍNDICE

2 Para todos

3 Nos disfrazamos

4 Salimos x el barrio:

5 EnREDados:
La resurrección de
megaupload

6 Direcciones
de interés

7 Actividades
destacadas

8 Colaboraciones

9 Para padres

10 Entrevista:
Melanie

11 Opina tú
Contacta
con nosotros

 **Ayuntamiento
de Logroño**
www.lojoven.es
www.logroño.es

Bienvenid@s a una nueva entrega de nuestra revista digital del Centro Joven Lobete. Esta publicación pretende haceros llegar a vuestro correo electrónico las últimas noticias de lo que ocurre en el Centro e informaros de las recientes adquisiciones de juegos, películas, libros, música, etc. Si cambiáis vuestra dirección de correo acordaos de notificarlo en el Centro para que podáis seguir recibiendo todos los envíos.

Además puedes pertenecer al equipo de redacción, que hace posible que esta publicación bimensual salga adelante. Infórmate en el aula de informática del Centro, por correo electrónico o por teléfono.

FOTOS DE ACTIVIDADES



el árbol de las letras



espacio dj



desfile carnaval



concurso de pizzas



jasp:
rompiendo el hielo



bolos uno contra uno



privacidad en la red



Andrea
Bacaicoa
[11 años]



Eva
Mesa
[17 años]



Mikel
Vellisca
[14 años]



Alvaro
Sotés
[13 años]

EQUIPO DE REDACCIÓN



Andrea
Espinosa
[11 años]

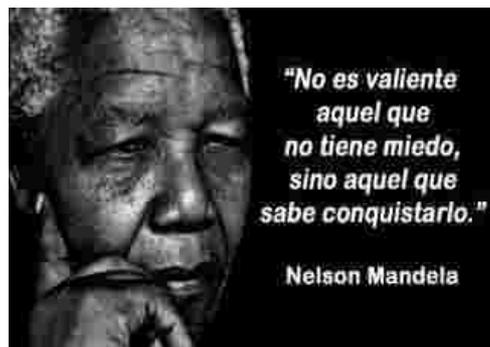


Subtain
Mazhar
[17 años]



Leyre
López
[11 años]

IMAGEN PARA PENSAR



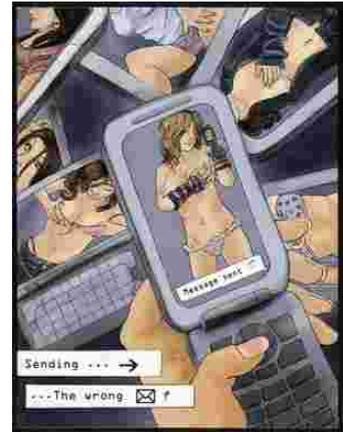
COLABORADORES/AS

Lorena Pita [14 años]

SEXTING

¿QUÉ ES EL SEXTING?

Sexting es una palabra tomada del inglés que une "Sex" (sexo) y "Texting" (envío de mensajes de texto vía SMS desde teléfonos móviles). Aunque el sentido original se limitase al envío de textos, el desarrollo de los teléfonos móviles ha llevado a que actualmente este término se aplique al envío, especialmente a través del teléfono móvil, de fotografías y vídeos con contenido de cierto nivel sexual, tomadas o grabados por el protagonista de los mismos. Relacionado con el sexting se encuentra el llamado sex-casting. Con este término se identifica la grabación de contenidos sexuales a través de la webcam y difusión de los mismos por e-mail, redes sociales o cualquier canal que permitan las nuevas tecnologías.



ALGUNOS DATOS SOBRE EL SEXTING

Según el Estudio sobre seguridad y privacidad en el uso de los servicios móviles españoles, realizado en colaboración por el Observatorio INTECO y Orange y publicado en 2010, en España 8 de cada 10 adolescentes de 15 a 16 años posee su propio teléfono móvil, con el que la mayoría (más del 88%) hace fotografías, que envía a otras personas (48,2%) y publica en Internet (20,8%).

Ampliando este enfoque a la franja de edad de 10 a 16 años, la posesión de un terminal de telefonía móvil se da en 2 de cada 3 menores españoles. La investigación realizada en este Estudio indica además que el 4% de los chicos de esta franja de edad dice haber utilizado su teléfono para hacerse a sí mismo fotos o vídeos en una postura provocativa (no necesariamente desnudos ni eróticas). Y el porcentaje asciende al doble (8,1%) en el caso de los que declaran haber recibido estos contenidos de chicos o chicas conocidos.

¿POR QUÉ LO HACEN?

- 1) Creen que una imagen en un terminal móvil está segura y no son capaces de proyectar, de imaginar, las variadas formas en que esa imagen puede salir del dispositivo. Un robo, un error, una broma, un extravío... o la voluntad de su propietario.
- 2) Confían plenamente en la discreción, en el amor eterno profesado, por parte del destinatario del envío. Carecen de experiencia vital suficiente que les invite a pensar en que las cosas, en la vida, cambian por muy diversos factores.
- 3) Sienten cierta presión de grupo que les lleva a ganar notoriedad y aceptación en este contexto, el digital, tan importante para ellos. Este factor, añadido a la plenitud hormonal, puede generar combinaciones poco recomendables.
- 4) Las influencias y modelos sociales distan del recato. La exhibición de relaciones sexuales o desnudos por personas no profesionales, comunes, abundan en la Red. Si pueden ver a cualquier persona anónima en su intimidad a través de la Red, no parece tan grave que uno aparezca de esta guisa. El "desnudeo" es algo común, hasta cierto punto normalizado.
- 5) Desconocen las consecuencias que para su vida puede llegar a tener el hecho de que esa imagen comprometida sea de dominio público. La natural falta de percepción del riesgo que acompaña a la adolescencia y el espíritu transgresor desencadenan ciertos desafíos. En algunos casos resulta simplemente divertido, en otros, sirve para coquetear o dar otro contenido a una relación.

RIESGOS PARA EL ADOLESCENTE CUYA IMAGEN ES DIFUNDIDA

El primer riesgo al que se enfrenta quien envía imágenes o vídeos con contenido personal es la pérdida de privacidad. **Los contenidos que uno mismo ha generado pueden acabar en manos de otras personas desde el momento en que salen de manos de su autor.** Una vez que se envía algo, se pierde el control sobre su difusión. ¿Cómo puede escapar una imagen de sexting del ámbito privado? Voluntariamente, puede ocurrir que el receptor del contenido siga, a su vez, reenviando las imágenes a sus contactos (por fanfarroneo, por despecho, por diversión, etc.)

FUENTE: www.pantallasamigas.net

CARNAVAL, CARANVAL...

Un año más, el Centro Joven Lobete ha participado en el desfile de Carnaval. Este año hemos elegido el disfraz de recortables. Fue muy sencillo. Para hacerlo, cada participante eligió y descargó la imagen de un personaje u oficio en el aula de informática. Después, con un proyector, adaptábamos el cuerpo del personaje al nuestro y se dibujaba la figura. Al hacer estos pasos se le añadían las pestañas del recortable.



Después pegábamos el contorno en un cartón y lo pintábamos. Luego se recortaba y se le añadían las cuerdas con las que sujetaríamos el disfraz a nuestro cuerpo. También tuvimos que hacer accesorios, como la pelota de los Teletubbies o los fusiles de los soldados, que se hicieron por el mismo proceso que el disfraz.



Al terminar todos nuestro disfraz, nos pusimos a hacer el perchero, que aunque pareciese sencillo de hacer, no lo fue, ya que tuvimos que hacer más disfraces para llenarlo y decorarlo unos días antes del desfile. Un día antes lo acabamos y ya estábamos preparados para el desfile...

El día del desfile, vinimos al Centro, nos pusimos los disfraces, cogimos los accesorios y una vez preparados nos fuimos a la calle Rodríguez Paterna.

Allí, una vez empezado el desfile encendimos la música y nos pusimos a bailar, a saludar a la gente y nos lo pasamos genial. Al final del desfile, en el Espolón vimos como los ganadores recibieron sus premios. Este año no pudimos llevarnos ningún premio, otro año será.



Cuando terminó, algunos se fueron a sus casa y otros al Centro Joven acompañados de los monitores. De camino, se rompió el perchero y tuvimos que quitar todos los disfraces y montarlo otra vez.

En resumen nos lo pasamos muy bien.

Artículo realizado por:

Álvaro Sotés [13 años]
Leyre López [11 años]
Mikel Vellisca [14 años]



SALIMOS X EL BARRIO

Los reporteros y reporteras de la revista **ALADE3** salen al barrio a tomarle el pulso a la ciudadanía. Realizan preguntas de distinta índole para trasladaros sus opiniones y sus inquietudes. Si quieres saber la opinión del barrio sobre algún tema, mándanos un correo y lo valoramos.



Esta vez hemos decidido realizar una encuesta a los socios y socias de nuestro Centro para saber qué tipo de talleres les gusta más y porqué. Les dimos a elegir entre tres tipos de talleres: talleres de **manualidades**, de **informática** y **deportes**.

Entrevistamos a 50 soci@s y sus respuestas estuvieron bastante repartidas. Un 39% optó por los deportes, otro 35% por informática y por último, un 26% lo hizo por las manualidades.

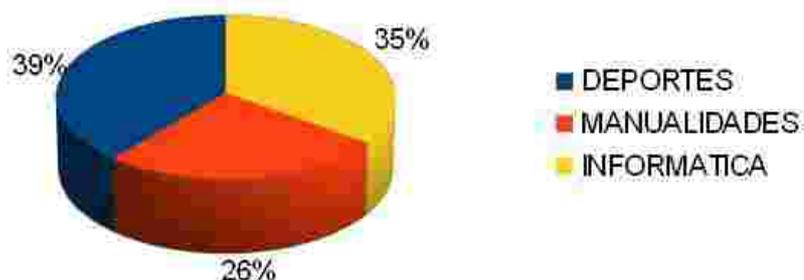
Los motivos por los cuales habían elegido estas opciones, fueron muy variados. En cuanto a los que eligieron los talleres de deportes, unos decían que de las tres opciones era la que más les gustaba, otros que les gustaba hacer deporte, sobre todo fútbol, algunos comentaron que les gustaba jugar a juegos en equipo ya que les gustaba competir contra otros, ...



En cuanto a los que eligieron la opción de informática, unos comentaron que les gustaba trabajar con ordenadores, otros dijeron que se les daba mejor esto que las manualidades o el deporte, y otros que muchas cosas de las que aprendían, además de resultarles divertidas, les valían para hacer cosas en el colegio.



Por último, los que se decantaron por las actividades de manualidades, unos comentaron que les parecían más divertidas que el resto, otros que les gustaba porque lo hacían ellos con las manos, y otros porque en la mayoría de los talleres se podían llevar lo que habían echo a sus casas y enseñárselo a sus padres.



LA RESURRECCIÓN DE MEGAUPLOAD

Kim Schmitz, fue detenido el 19 de enero de 2012 a las 15:48 acusado de piratería. Él es el fundador de la polémica Megaupload. Después de ser liberado avisó por Twitter que Megaupload volvería más grande, mucho mejor, más rápido, más fuerte, más seguro (como dice su lema). Al principio el dominio se iba a llamar **me.ga** pero hubo problemas con el país que lo alojaba y decidió cambiarlo por **mega.co.nz**, alojado en Nueva Zelanda. Días antes de la gran inauguración invitó a todos los residentes de la ciudad donde está su mansión a una tarrina de helado, y en 10 de ellas escondió un billete de oro, imitando la idea de Willy Wonka. El 19 de enero de 2013 Kim Dotcom inauguró MEGA con una gran fiesta en su mansión. A las 15:48 (3:48 en España) hizo pública la web.



¿POR QUÉ SE CERRÓ MEGAUPLOAD?

A parte de Megaupload, cerraron 18 sitios mas relacionados con Kim, como Megavideo. Kim fue detenido junto a tres alemanes, un eslovaco, un estonio y un holandés. Megaupload Ltd. y otra empresa vinculada al caso, Vestor Ltd., fueron inculpadas por la Cámara de acusaciones del estado de Virginia (este) por violación de derechos de autor y también por intentos de extorsión y blanqueo de dinero, infracciones penalizadas con veinte años de prisión. También dicen que fue por el anuncio de Megabox, que se anunció un mes antes de ser cerrada. Las discografías veían que podía ser competencia, ya que iban a pagar a los artistas por cada descarga, aunque fuese gratuita.

Actualmente, la antigua Megaupload, que era conocida por ser una página de descargas, recuerda más a un disco duro virtual, aunque su creador ha admitido que quiere volver a ser el número 1 en descargas y "olvidar" a los que le suplieron (Mediafire, 4share...). Estar en Mega también tiene sus desventajas, porque puede dar tus archivos al gobierno que lo pida y no se harán responsables de lo que subas.

También se ha anunciado que saldrá Megabox, que es similar a la anunciada en diciembre de 2011. Kim pretende pagar a los autores que suban su música a Megabox, aunque sea una descarga gratuita. Mega te proporciona 50GB gratis para subir lo que quieras y además puedes dar la dirección para que tus amigos lo descarguen. Si pagas una cuota mensual puedes tener 2Tb o 5Tb (Según pagues)



+INFO: <https://mega.co.nz>

DIRECCIONES DE INTERÉS

Esta sección pretende informaros sobre páginas que pueden ser interesantes para vosotros, bien porque son divertidas, porque pueden ayudaros a recoger información para vuestros trabajos de clase o simplemente, porque podéis aprender algo de culturilla general.

TECNOLOGÍA

www.omicrono.com

Usala para leer noticias y reportajes sobre ciencia, fotografía, vídeos, trucos, curiosidades y lugares increíbles de nuestro planeta.

DE VIVA VOZ

talktyper.com/es

Usala para dictar un texto de viva voz utilizando un micrófono conectado al PC. TalkTyper lo escribirá en pantalla. Si alguna palabra no es correcta, puedes corregirla manualmente con el editor incluido en la propia web.

SIN PUBLICIDAD

www.listarobinson.es

Usala para pedir que te apunten a las Listas Robinson, una iniciativa de la Asociación Española de la Economía Digital. Las principales empresas no envían publicidad a las personas que aparecen en esta lista. No todas están suscritas ni eliminan por completo el acoso publicitario si eres cliente, pero menos es más.

TU PROPIO DIRECTOR

ljbros.com

Usala para descubrir nuevos títulos de autores noveles, o publicar el tuyo propio por medio de crowdfunding editorial. Los libros que ofrecen son ocultados y valorados por los usuarios de la web que superan los 20.000 lectores.

SOCIAL

www.blogsocialmedia.es

Usala para encontrar cursos, nuevas herramientas y consejos con los que implementar distintos tipos de contenidos locales en tus herramientas de Internet.

¿QUÉ LEO?

www.ellibroqueteaconsejo.zurired.es

Usala para leer las reseñas de los libros, descubrir novedades, presentaciones, congresos, ferias... La información es muy variada y proviene de diversas fuentes.

PARA TU MASCOTA

www.miscota.es

Usala para comprar más de 13.000 referencias con todo tipo de contenido para perros, gatos y otros animales. Disponen de una gran cantidad de ofertas y opciones muy cómodas como la posibilidad de renovar automática los pedidos mensuales de comida. Recientemente se ha estrenado una aplicación para el móvil.

VUELTA A LA TIERRA MEDIA

www.peterjacksonspain.blogspot.com.es

Usala para seguir los últimos retoques antes del estreno de El Hobbit, así como la últimas novedades.

ACTIVIDADES DESTACADAS

Los **miércoles de marzo** descubriremos el funcionamiento del sistema operativo **Windows 8** en un ordenador portátil o en una tablet. Nos moveremos por sus ventanas conociendo su configuración básica y comparando las diferencias entre él y otros sistemas operativos.

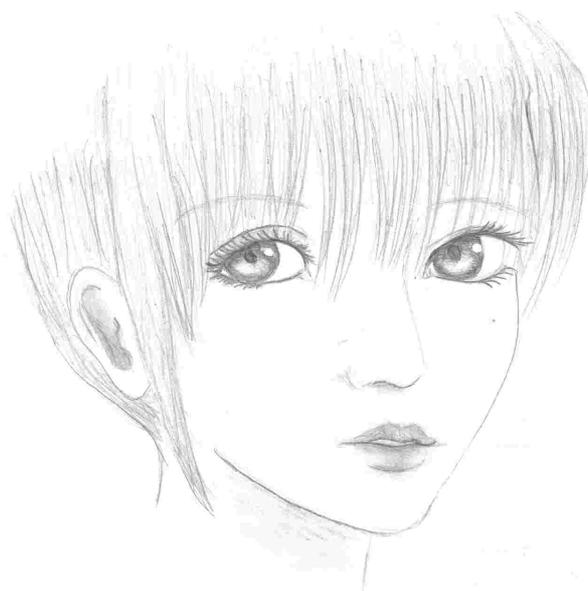
Te damos la oportunidad de darle un **dulce regalo** a tu **padre en su día**. Te enseñaremos a confeccionar unas mini tartas de galleta con un relleno buenísimo. Anímate, el **miércoles 13 y el jueves 14 de marzo**.

El **jueves 7 de marzo** estudiaremos las **diferencias y usos entre tablet's, pc's y portátiles**. Conseguiremos entender cuales son las cosas que los diferencian para poder decidir qué dispositivo se acerca más a nuestras necesidades personales.

Y para finalizar el trimestre, vente con nosotros el **domingo 24 de marzo** a **Cueva Lóbrega** donde tendrás la oportunidad de realizar **espeleología**. Apúntate a pasar un día de aventura sin salir de La Rioja.

COLABORACIONES

Podéis mandarnos por correo electrónico o traernos al Centro Joven los dibujos, letras de canciones, poemas y/o en general creaciones vuestras de cualquier tipo que queráis que publiquemos en la revista digital. Animaros a expresar vuestra creatividad y a dar a conocer vuestra destreza artística a todo el mundo.



Dibujos cedidos por: Lorena Pita [14 años]

DECÁLOGO PARA UNA COMPRA RESPONSABLE DE VIDEOJUEGOS

1 Tenga siempre en cuenta la clasificación por edades y la descripción de contenidos que debe aparecer en todas las carátulas de los videojuegos. Esta clasificación y descripción responde a criterios acordados internacionalmente: **el Código PEGI.**

2 Estas orientaciones son generales, y pueden no corresponderse con lo que usted considere idóneo. Por ello conviene informarse previamente sobre el contenido del videojuego que se plantea adquirir; sobre qué tipo de escenas incluye; sobre qué valores transmite; sobre sus niveles de dificultad, etc.

3 No olvide que si adquiere videojuegos no orientados a menores, éstos pueden contener elevadas dosis de violencia, escenas sexuales e incluso escenas de discriminación y en las que no se respetan los derechos de las personas.

4 Identifique claramente el producto específico que desea adquirir. Existen muchos videojuegos con nombres muy similares. En ocasiones se comercializan segundas partes de un mismo videojuego con clasificaciones por edad diferentes, y también puede cambiar el etiquetado en función de la plataforma para la que se comercializa.

5 Hay que tener en cuenta que en la mayoría de los establecimientos los videojuegos se colocan por temas o marcas, pero no por niveles de edad.

6 La compra de videojuegos piratas y en el top manta, más allá de sus implicaciones legales, puede ser una compra de riesgo a la hora de garantizar la correcta clasificación del producto. En el caso de alquiler, tenga en cuenta que los videojuegos se entregan además sin su carátula.

7 Aunque es bueno **potenciar el uso de videojuegos en común** entre los menores, es importante vigilar también su intercambio y la bajada de dichos videojuegos a través del ordenador.

8 No olvide que hay muchos **videojuegos de alto contenido pedagógico**, que además son divertidos. Busque este tipo de productos.

9 Adopte también criterios responsables respecto a limitación de tiempo, postura correcta, distancia ante la pantalla, alternancia con otros juegos, etc. Recuerde también que en las **videoconsolas existe la posibilidad de bloqueo y control parental.**

10 Esfuércese por penetrar en el mundo de los videojuegos, con el fin de **conocer aquéllos con los que juegan sus hijos. Procure también jugar con ellos.** Esto le ayudará a comprender mejor sus factores de atracción; a valorar también sus aspectos positivos; a mantener criterios más adecuados a la hora de comprarlos, y, en definitiva, a conseguir una mejor comunicación en el entorno familiar.



Lenguaje soez

El juego contiene palabrotas



Discriminación

El juego contiene representaciones discriminatorias, o material que puede favorecer la discriminación



Drogas

El juego hace referencia o muestra el uso de drogas



Miedo

El juego puede asustar o dar miedo a niños



Juego

Juegos que fomentan el juego de azar y apuestas o enseñan a jugar



Sexo

El juego contiene representaciones de desnudez y/o comportamientos sexuales o referencias sexuales



Violencia

El juego contiene representaciones violentas



En línea

El juego puede jugarse en línea

FUENTE: www.protégeles.com

ENTREVISTA A MELANIE

VOLUNTARIADO CON DARMSTADT (ALEMANIA)

Para todo aquel que no lo sepa, la ciudad de Logroño esta hermanada con unas cuantas ciudades repartidas por diversas partes del mundo. Una de ellas es la ciudad de Darmstadt (Alemania). De ahí ha venido nuestra voluntaria Melanie, para perfeccionar su dominio del español y para colaborar con nosotros en el funcionamiento del Centro Joven durante tres meses aproximadamente.

1 ¿Cómo te surgió la posibilidad de venir a Logroño?

Realmente fue por iniciativa propia, gracias al hermanamiento entre Darmstadt y Logroño, solicité el intercambio y me pusieron en contacto con el responsable del hermanamiento de aquí. El objetivo de venir a Logroño es principalmente perfeccionar mi español, conocer a la gente y también sus costumbres.



2 ¿Qué es lo que más y lo que menos te gusta de aquí?

Lo que más me gusta es la gente que es muy abierta y es muy maja. Y lo que menos el tiempo, creía que en Logroño hacía buen tiempo pero ahora hace bastante frío.

3 ¿Te resultó difícil aprender español?

En realidad, todavía estoy aprendiendo, pero como tengo una buena base, no me resulta muy difícil. Otra de las ventajas que tengo es que al saber francés, me resulta más fácil ya que la gramática es parecida.

4 ¿Qué posibilidades de trabajo tienes en tu país cuando vuelvas?

Cuando vuelva tengo la posibilidad de trabajar como profesora, dar clases para niños que necesitan ayuda. Aunque tengo otras posibilidades, estas son las que más me gustan.

5 ¿Qué oportunidades de trabajo tienen los jóvenes en Alemania?

Depende de la calificación que tengas. El sistema educativo es diferente al de España, si estuviste nueve años estudiando, puedes trabajar por ejemplo como panadero, sin embargo si tienes alguna titulación mayor, puedes tener acceso a un puesto de trabajo como profesora de niños o cuidadoras de ancianos.

6 Cuéntanos cómo es tu ciudad

Es muy parecida a Logroño, tiene más o menos la misma cantidad de habitantes. Al igual que Logroño le rodea bastante zona naturaleza. A mi ciudad también le rodean montañas, pero no son tan altas como las de aquí.

7 ¿Hay muchos Centros para jóvenes en tu ciudad? ¿Funcionan igual que aquí?

Si hay muchos. Debido a que es una zona con mucha economía, hay muchos jóvenes. En cuanto al funcionamiento, depende del Centro, ya que algunos están destinados solamente a chicas y otros son mixtos. En cuanto a las actividades, el día a día es parecido al de aquí y a veces también hacen excursiones.

8 Participaste en el desfile de Carnaval con nosotros. ¿Qué diferencias ves entre el carnaval de España y Alemania?

Es totalmente diferente. También hay un desfile igual que aquí, en el que los participantes gritan palabras que varían según la zona de Alemania, por ejemplo en mi ciudad se grita "helao", que es una especie de saludo. Además, se asemeja a la cabalgata de reyes en cuanto a que también los participantes tiran caramelos a los que ven el desfile. En el Rin, celebran más el carnaval que en la zona norte del país.

9 En el aula de informática se está confeccionando un blog con el objetivo de conectar las aulas de informática de los Centros Jóvenes de Lobete y de la ciudad de Darmstadt, ¿Cómo crees que acogerán la iniciativa los chicos y chicas alemanas?

De momento no lo sé. Aunque creo que será una iniciativa que es interesante, no sé como pueden reaccionar los chicos y chicas alemanes.

10 Además de realizar trabajos de voluntaria en el Centro Joven Lobete, ¿Participas en algún otro proyecto?

Si, una vez a la semana también doy clases de alemán en la Gota de Leche y estamos preparando un taller de cocina alemana-española con el objetivo de intercambiar recetas típicas.

OPINA TÚ

ADICCIÓN A LOS MÓVILES

Muchas personas somos dependientes del móvil, ya que en esta época que vivimos los móviles han avanzado mucho y tienen más aplicaciones, cómo por ejemplo el WhatsApp, que al poder hablar con la gente sin tener que pagar cada mensaje, estás todo el día enganchado.

Hay mucha gente que llegan al punto de estar comiendo con la familia o con los amigos y no hacerles caso por estar con el móvil ya sea jugando o con las redes sociales. Eso me parece de mala educación, porque seguramente no será tan importante como para no poder esperar unas horas.

A quien no le ha pasado alguna vez, que estás haciendo una cosa importante y de repente recibes un mensaje y no lo puede leer, piensas que luego lo leerás que no puede ser tan importante. Pero no puedes aguantar y estás pendiente todo el rato y pensando quién será y al final lo acabas leyendo. Para luego descubrir que el mensaje era de publicidad.



Los móviles de última generación son muy útiles, ya que con aplicaciones como el WhatsApp, los mapas, los programas para bajar música, etc., puedes realizar muchas cosas y acceder a ellos gratuitamente y con menos complicaciones. La tecnología es una herramienta que nos puede servir para hacernos la vida más cómoda, pero depende del uso que le demos puede convertirse en un problema.

La tecnología nos permite por ejemplo poder hablar estés donde estés a través del móvil, llevar en un dispositivo pequeño un montón de canciones para escucharlas, tener acceso por medio de internet a toda la información que nos ofrecen las páginas web, etc.

En conclusión, la tecnología no es ni buena ni mala, todo depende de como la utilices.

Eva Mesa [17 años]

CONTACTA CON NOSOTROS

¿Tienes dudas sobre algo relacionado con el Centro? ¿Quieres que se compre algo en particular en la próxima compra? ¿Alguna sugerencia?

Los monitores María, Jose y Antonio, te ayudarán en lo que necesites saber.

Anímate y mándanos un correo contándonos lo que quieras.

Por correo electrónico: cjlobete@logro-o.org o revistaalade3@gmail.com

Por teléfono: 941 249 630

Viniendo a vernos: C/ Obispo Blanco Nájera, 2