

# DE BUENA FUENTE



Periódico Municipal  Logroño N.º 1631 / Viernes 2 de FEBRERO de 2024

## Logroño, con voz propia en el escaparate turístico internacional

La ciudad ha mostrado su potencial en FITUR y Madrid Fusión

**L**ogroño ha mostrado recientemente su potencial en dos de los eventos más importantes para la promoción de la ciudad a lo largo del año: La Feria Internacional de Turismo (FITUR) y Madrid Fusión, epicentro de las propuestas gastronómicas a nivel nacional e internacional.

La agenda para la primera de estas citas, FITUR, ha reservado un gran protagonismo a las reuniones de trabajo con diferentes agentes con los objetivos de continuar avanzando en el proceso de digitalización del turismo en la ciudad y posicionar Logroño como destino referente cultural y enoturístico. Entre otros, se mantuvieron encuentros con ARVISION, Blogtrip, Mi rincón favorito, Marco Topo, National Geographic, Condé Nast Traveler, Minube, Infoturist, Iurban o con la Red



El alcalde de Logroño y el concejal de Promoción Económica mantuvieron un encuentro con representantes de ciudades del entorno.

de Cooperación de las Rutas de Carlos V.

Además, en la jornada del jueves, el stand de La Rioja en FITUR acogió una mesa de trabajo entre representantes municipales

de Logroño, Burgos, Pamplona, Oviedo, Vitoria y Valladolid en la que se estudiaron vías de colaboración para la promoción turística cruzada de las ciudades.

El alcalde de Logroño, Conrado Escobar, fue uno de los participantes en la reunión, en la que también estuvieron presentes los alcaldes de Burgos, Cristina Ayala, y Valladolid, Jesús Julio Carnero.

El objetivo es generar sinergias conjuntas entre las ciudades, fortalecer los lazos y promover el potencial turístico, patrimonial, cultural y gastronómico de cada una de ellas.

Así se alcanzó el compromiso de establecer futuros acuerdos de colaboración entre

Continúa en página 2



### Logroño, referencia cultural y gastronómica

Logroño ha estado presente de una manera destacada en los grandes eventos de carácter turístico que ha acogido en estos días la capital: la Feria Internacional de Turismo FITUR y el evento Madrid Fusión Alimentos de España. Y lo ha hecho, además, dejando sello como referente cada vez más reconocido en los ámbitos cultural y gastronómico.

Como expresé en nuestra presentación, Logroño cuenta con una oferta cultural del más alto nivel durante todo el año. Iniciativas como Actual, Cuéntalo, MUWI, Mayo Jazzea o Concéntrico dan fe de la pujanza de nuestras propuestas.

El marco se completa con nuestra red pública de espacios dedicados a distintas actividades cultura-

les: el Teatro Bretón de los Herreros, la Casa de las Ciencias, el Centro de la Cultura de Rioja, los calados, nuestras salas de exposiciones y red de bibliotecas...

A algunos les parece inaudito que todo esto ocurra en una capital de tamaño mediano de la comunidad más pequeña, y se admiran por ello. Los logroñeses, que somos los auténticos artífices de ello, disfrutamos de lo conseguido y seguimos trabajando para mejorar.

Conrado Escobar Las Heras / Alcalde de Logroño

las ciudades que incluyan el intercambio de acciones de difusión de acciones culturales, turísticas y de promoción de las ciudades, así como el desarrollo de iniciativas conjuntas que contribuyan al mismo objetivo.

Los participantes en el encuentro pusieron sobre la mesa propuestas como la realización de encuentros de trabajo con profesionales del sector turístico para presentar las ofertas turísticas de cada ciudad, la cesión de espacios municipales de difusión y el intercambio de soportes publicitarios.

El Ayuntamiento de Logroño continuará trabajando en esta línea de promoción turística cruzada de la ciudad con otras ciudades del entorno.

## Cultura

Logroño presentó también en el incomparable marco de FITUR su potente oferta de festivales y actividades que consolidan a la ciudad como referente cultural en nuestro país.

La oferta cultural que propone Logroño, con propuestas variadas a lo largo de todo el año, atrae a un número cada vez mayor de personas, no solo a los propios vecinos y vecinas de la capital riojana, sino también a muchos visitantes del ámbito nacional e internacional.

En la presentación, que tuvo lugar en el stand

institucional de La Rioja, participaron el alcalde de Logroño, Conrado Escobar, el concejal de Promoción de la Ciudad, Miguel Sáinz, el director general de Cultura, Roberto Iturriaga, el director de Concéntrico, Javier Peña y el director de MUWI, Rafa Bezares.

Iniciativas como Actual, CUÉNTALO, MUWI, Mayo Jazzea o Concéntrico suman miles de participantes en una programación cultural que abarca a todas las edades y estilos. Asimismo, espacios municipales como la Casa de las Ciencias o el Centro de la Cultura del Rioja (CCR) cuentan también con un sinfín de actividades de gran calidad.

Escobar señaló que “Logroño cuenta con una oferta cultural del más alto nivel durante todo el año. Una oferta que surge tanto del sector público como de la estrecha colaboración con el sector privado. Contamos con un sector cultural fuerte, con una red de instalaciones que mantienen una oferta cultural de calidad todo el año”.

Así, resaltó la red pública municipal con salas de exposiciones, Teatro Bretón de los Herberos, Casa de las Ciencias, biblioteca Rafael Azcona, Centro de la Cultura del Rioja, calados y El Revellín. A los que se suman otros espacios del Gobierno regional y salas privadas y el propio espacio público. “Apostamos por llevar la cultura a la calle, un elemento dinamizador para nuestro comercio, para dotar de vida y dinamismo a la ciudad”, aseguró Escobar.



■ Imágenes de las actividades promovidas por el Ayuntamiento de Logroño en FITUR.

## Logroño, destino imprescindible para el turismo enogastronómico

Logroño ha expuesto en Madrid Fusión, la cita más importante del ámbito gastronómico a nivel nacional e internacional, sus cualidades como destino imprescindible para el turismo enogastronómico.

Durante la feria y en el marco del espacio Saborea España, la plataforma que busca potenciar el turismo y la gastronomía en casi una veintena de destinos de nuestro país, nuestra ciudad ha podido difundir su potencial gastronómico y enológico.

Una nueva ocasión para resaltar el potencial gastronómico de las calles Laurel y San Juan y de una ciudad con una des-

tacada presencia de restaurantes galardonados con Estrellas Michelin y Soles Repsol.

Ha sido también una oportunidad para avanzar en el objetivo de generar un eje turístico y gastronómico que tenga en el Mercado de San Blas su epicentro tras la finalización de las obras de reforma que se están llevando a cabo. Recordar que el Ejecutivo local está trabajando en un proyecto para el Mercado de San Blas centrado en los alimentos de calidad de nuestra tierra y producto de cercanía.

En la configuración de este eje turístico y

gastronómico, el Centro de la Cultura del Rioja será otro de los espacios claves y se crearán sinergias entre ambos centros para potenciar el valor enoturístico de la ciudad.

Madrid Fusión ha sido el escenario para encuentros y reuniones de trabajo con agentes y otros destinos gastronómicos para intercambiar experiencias y analizar futuras acciones de colaboración. Y, por supuesto, el mejor entorno para disfrutar de nuestros quesos, embutidos, gildas, una tapa de queso camerano con cordero en su jugo, unas pochas con callos a la riojana y los vinos de nuestras bodegas.



■ Logroño ha participado en Madrid Fusión con propuestas basadas en la calidad de sus productos.

## Exposiciones, talleres y mesas redondas para celebrar el Día de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia en Logroño

**El 11 de febrero se celebra el Día Internacional de las Mujeres y las Niñas en la Ciencia. Y el Ayuntamiento ha organizado un amplio programa de actividades durante el mes de febrero, en la Casa de las Ciencias y en la Biblioteca Rafael Azcona.**

Las actividades comenzarán con la apertura al público, el próximo 9 de febrero en la Casa de las Ciencias de la exposición 'Las chicas somos guerreras... y también ingenieras (y científicas, tecnólogas, matemáticas...)', una muestra que nos invita a reflexionar sobre el papel de la mujer en la ciencia y la tecnología y nos enseña la destacada contribución de las mujeres al avance del conocimiento científico.

La biblioteca Rafael Azcona acogerá sendos talleres el sábado 10 –“Cianotipia ‘¡Creaciones en azul!’”, tanto para niños (de 10 a 11:30 h.) como para adultos (de 12 a 13:30 h.) y el domingo 11, en este caso, infantil, en dos turnos (de 11 a 12 h. y de 12:30 a 13:30 h.) para dar a conocer a grandes científicas de la historia.

Por último, los martes 13, 20 y 27 de febrero se organizarán en la Casa de las Ciencias mesas redondas con el título genérico “Mujeres de Ciencia en La Rioja. Conversaciones con...”, con la presencia de investigadoras de la Universidad de La Rioja, del Centro de Investigación Biomédica de La Rioja y del Instituto de las Ciencias de la Vid y el Vino.



## El uso del autobús urbano creció un 15,42% y superó los 10 millones de viajes en 2023

**El transporte público urbano de Logroño volvió a superar en 2023 la cifra de 10 millones de viajes, dato que no se alcanzaba desde hace años. Esta cifra de uso permite retomar la senda del crecimiento en la utilización del transporte público, que se empieza a acercar a los niveles previos a la pandemia.**

Los viajes registrados en el servicio de transporte público urbano de Logroño en 2023 ascendieron a un total de 10.007.421, según dio a conocer el concejal de Movilidad, Ángel Andrés.

Entre las modalidades de acceso al uso de los autobuses urbanos, la más utilizada fue el bonobús, que empleó el 34,82% de los viajeros,

seguida del billete normal, con un 20,63% de uso. Entre las tarifas especiales, la más empleada fue la de jubilados, con un 14,51% de los usuarios, y el bonobús de estudiantes, con un 9,01%.

En lo que respecta a líneas concretas, no hubo grandes variaciones en cuanto a porcentajes de uso. La línea más utilizada fue la 2 (Yagüe-Varea), con un 20,50 de los viajeros totales, seguida de la línea 1 (Hospital San Pedro-Lardero), con un 16,61% y de la línea 3 (El Campillo- Villamediana), con un 16,52%.



## Los jóvenes logroñeses, sin brechas para acceder a Nuevas Tecnologías

**Un estudio de El Observatorio de la unidad de Juventud confirma la ausencia de brecha digital con carácter general entre los jóvenes logroñeses en el acceso a las nuevas tecnologías.**

El estudio se realizó con jóvenes logroñeses de entre 16 y 29 años elegidos aleatoriamente y estratificados por edad, sexo y distrito de residencia, a través de encuestas.

Los resultados confirman que sus domicilios están correctamente equipados con carácter general: la totalidad de ellos cuenta con al menos un teléfono móvil inteligente y, en más de un 80%, hay un ordenador portátil y una televisión inteligente. Asimismo, según la encuesta, no sólo disponen de dispositivos tecnológicos para uso individual en sus domicilios, sino que también la velocidad de conexión es generalmente buena.



■ Presentación del estudio sobre brecha digital entre los jóvenes.

## Concéntrico selecciona los proyectos para El Espolón, la Plaza Escuelas Trevijano y Viña Lanciano

Concéntrico 10 anunció el 29 de enero los ganadores de las convocatorias abiertas para construir las intervenciones del Festival en la Plaza Escuelas Trevijano, en Viña Lanciano y en el Paseo del Espolón dentro de la convocatoria 'Celebrar la ciudad' que se desarrollará con la colaboración de ArtWorks.

El proyecto para el **Espolón** es 'Palo de mayo de JBVA' (Jean-Benoît Vétillard, Eugenio Nuzzo, Anatole Poirier, Alex Roux). Un árbol ha desaparecido del entramado. ¿Qué le ha ocurrido? ¿Por qué no se ha re-



plantado? Partiendo de una observación anecdótica, el proyecto se apropia de este vacío. Un Palo de Mayo ocupa su lugar, es el punto de convergencia de todas las situaciones urbanas existentes en las proximidades. La propuesta es una invitación a la fiesta, al encuentro y al intercambio.

La propuesta para la **Plaza Escuelas Trevijano** es 'Poplar Assembly', de Francisco Javier García García. El espacio, según el proyecto, se configurará a partir de la disposición de una hilera de chopos de pequeño tamaño, muy esbeltos, que mediante su repetición a lo largo de un trazado sinuoso generan una pared vegetal permeable. Como consecuencia, se crea un oasis urbano que, aunque definido por la cortina vegetal, no queda aislado del exterior.

Y en **Viña Lanciano**, el proyecto ganador es 'Cuaderno de surcos' de ji arquitectos + Blas Antón. Consiste en crear un 'Paisaje visual' sobre los renglones naturales que dibujan los viñedos. La intervención se realizará mediante la participación de niños y niñas de Logroño. Para ello, se lanzará un concurso entre los colegios para que dibujen flores, soles, nubes, rayos, arcoíris, pájaros... De entre todos ellos, se seleccionarán entre 10 y 15 dibujos y serán los que se fabriquen en madera y 'sobrevuelen' los viñedos'.

Concéntrico celebrará su décima edición del 25 de abril al 1 de mayo de 2024, con una gran transformación en la que quiere visualizar la madurez y el futuro del festival.

**i** Más información en: [concentrico.es](http://concentrico.es)



■ Propuestas ganadoras de las intervenciones en El Espolón, viña Lanciano y plaza Escuelas Trevijano.

### ● Pinceladas del pasado

### Yo quiero verte bailar...

**E**sta información se la debemos al otrora cronista de la ciudad y la provincia de Logroño, José María Lope Toledo, quien la publicó en la revista Berceo en 1948.

En 1572 cuarenta personajes principales de Logroño se pusieron de acuerdo para contratar un maestro de danza quien, por espacio de 4 años, debiera enseñar a bailar a las élites logroñesas y a sus hijos. Todos se avinieron a pagar una parte de su salario, la mayoría a razón de un ducado al año, otros de medio ducado y otro grupo sólo ofreció cuatro reales anuales. Dieron forma jurídica al asunto escriturando la obligación de prestación y pago. Es por ello que en el Archivo Histórico Provincial de La Rioja se conserva la escritura en cuestión, en el protocolo del notario Bernardino Rodríguez.

La danza se había puesto de moda, danzas de origen italiano generalmente, cortesanas y alegres: la piva, la gallarda, el saltarello, la gavota... Debían de ser difíciles de bailar, porque incluso se escribieron tratados sobre el arte de la danza,

como las "Reglas del bailar" (manuscrito español del XVI). Se regían por reglas muy precisas en cuanto al movimiento del busto, cabeza, brazos, estilo de los pasos, saltos, levantamientos... Se bailaban en fiestas y celebraciones, siendo muy apreciadas por las clases pudientes. Lope Toledo afirma: "España acepta gozosa el influjo italiano de la coreografía, pero crea a su vez la pavana, forma perfecta de baile de la alta sociedad del siglo XVI... La ciudad de Logroño, mecida en un ambiente culto y campesino, jovial, alegre y perennemente bulliciosa no cerró sus puertas a los aires de la novedad... Los cuarenta caballeros de la alta sociedad logroñesa querían lograr con la enseñanza del maestro la perfección estética de la danza, para sentir mejor la poética emoción de moverse con naturalidad, con soltura, obedeciendo al ritmo de la música y al compás de los pasos". Entre los cuarenta otorgantes de la escritura figuran viejos conocidos, como Pedro de Herrera, Diego de Sesma, Diego de la Parte, el licenciado Espino, Pedro



■ 'El maestro de danzar', de Calderón de la Barca.

de Yanguas (para que aprenda su hijo Diego), pero también nombres de otros logroñeses como Pedro Luis Martel, Juan de Naso o Hernando Beltrán.

Y hete aquí que, en 1572, Juan Quadrado, vecino de la villa de Lerín, se convirtió en el "maestro de enseñar a bailar" de Logroño.

## El Ayuntamiento de Logroño abre nueva una oficina para pedir, recoger y recargar el bonobús

El Ayuntamiento de Logroño ha abierto una nueva oficina para pedir, recoger y recargar el **bonobús**.

Es para dar un mejor servicio a la ciudadanía y que las personas puedan hacer esta gestión más rápido.

### **Bonobús**

Es una tarjeta de plástico que te permite viajar en los autobuses de Logroño, sin tener que llevar dinero encima.

La nueva oficina está en avenida de la Solidaridad, en el número 15.

El quiosco en el que hasta ahora se pedía, recogía y recargaba el bonobús ya no va a funcionar.

La oficina es grande y quiere atender más rápido a las personas. Además, es un sitio cubierto, con calefacción y aire acondicionado y no tienes que esperar en la calle. Si hay mucha gente que utilice esta oficina se puede ampliar el número de personas para atenderla.

Para el Ayuntamiento de Logroño es importante que la ciudadanía utilice el autobús para desplazarse por la ciudad, porque es un medio de transporte cómodo, seguro y que respeta el medio ambiente.



### **Oficina en el 010**

Además, desde noviembre de 2023, también se puede pedir, recoger y recargar el bonobús en una oficina que está en el Ayuntamiento de Logroño. Está en el Punto de Información del 010.

Con la oficina de avenida de la Solidaridad y la que está en el Punto de Información del 010, hacer gestiones del bonobús va a ser más fácil y más rápido.

 **PARTIDO POPULAR**

› Existe una deuda histórica del Gobierno central con La Rioja y Logroño en cuanto a sus infraestructuras de transporte. La solicitud planteada por el Partido Popular para que el vuelo Agoncillo-Madrid sea declarado como Obligación de Servicio Público lleva bloqueada y sin resolver desde el año 2019. En este contexto, la única alternativa que se ajusta a los tiempos que vivimos es el tren. La conexión ferroviaria con Madrid sigue en el debe de la capital riojana, que ofrece una única frecuencia directa diaria de lunes a viernes, con

## Las conexiones con nuestro entorno, fundamentales para el desarrollo de Logroño

ida a Madrid a las 7:30 y vuelta a las 18:05. Para paliar este déficit de comunicación el Partido Popular ha aprobado en el Pleno una moción para instar al Gobierno de España a realizar las actuaciones necesarias que permitan añadir una nueva frecuencia de ida y otra de vuelta. Además, se solicitará al Ministerio de Transporte la puesta en marcha del servicio de Talgo AVRIL en Logroño, reduciendo la duración de los trayectos que hoy en día sobrepasan holgadamente las 3 horas.

De esta manera la capital riojana contaría con unas conexiones al menos suficientes, brindando la posibilidad ya no solo a los logroñeses, sino a todos los riojanos, de comunicarse con Madrid en términos de frecuencias y tiempos razonables. Las conexiones con el entorno son hoy un requisito fundamental para el desarrollo tanto económico como personal y constituyen por tanto un compromiso fundamental del Partido Popular con la ciudadanía.

 **PARTIDO SOCIALISTA**

› No estamos en pandemia, no hay una crisis mundial, no tenemos que responder rápido y de forma urgente ante algo inesperado e insólito. No hay una empresa que nos deje tirados y con claras deficiencias en la ejecución de una obra, como pasó en el caso de las Cien Tiendas. Nos encontramos simplemente, en un momento de tranquilidad y crecimiento económico, con una razonable petición vecinal en el centro de Logroño.

## La calle Lardero: la chapuza provisional

Más de 500 firmas para que la calle Lardero, en su tramo entre Gran Vía y Pérez Galdós se reforme de manera integral, como ya pasó con la calle Fundición, República Argentina, Guardia Civil, y tantas otras, en el anterior mandato, y no tengan que sufrir los reventones constantes de las tuberías. Ante este hecho, sin pandemia ni estado de crisis, el PP inaugura una tubería provisional al aire libre pegada a la acera oeste, un au-

téntico parche "provisional", una chapuza, en vez de aceptar nuestra propuesta de incorporar en el presupuesto de 2024 la cantidad demandada, solicitar en su caso apoyo financiero de Europa, y realizar cuanto antes un proyecto y una obra en condiciones, que continúe la labor desarrollada por el anterior equipo de gobierno. ¿Escuchar a los vecinos? En este caso NO. Vayan a la calle Lardero y juzguen ustedes mismos.

 **VOX**

› Lo que está aconteciendo en algunos barrios de LOGROÑO en los últimos tiempos no tiene nombre, el hecho de que los traficantes, los drogadictos, las mafias y delincuentes se vayan haciendo poco a poco con el rumbo y la dirección de los entornos en los que vivimos es insostenible. ¡Basta ya! claman los vecinos, hartazgo infinito por la falta de seguridad y de tranquilidad en su querido hogar. Vox en su programa local ya llevaba en uno de sus puntos la obligación de reforzar la seguridad y efectivos

## VOX exige barrios seguros para Logroño

policiales en nuestras calles, plazas y barrios frente a la creciente e incesante delincuencia. Hay que asegurar tanto la seguridad de los vecinos como a la policía local con el equipamiento necesario para el desarrollo de sus funciones. Hay que luchar contra las lacras de la "okupación", del tráfico de drogas, de la inseguridad y de la delincuencia. La tensión en la calle es palpable. Los vecinos hacen todo lo que pueden para defender sus propiedades y recuperar la convivencia, ante la pasividad de los dife-

rentes partidos políticos que han gobernado en esta ciudad y las instituciones, más permisivos con los delincuentes que con los ciudadanos honrados. Los barrios de la ciudad no pueden cejar en el empeño de ECHAR a toda esta lacra que va minando la libertad, la convivencia y la autonomía de nuestros convecinos y que poco a poco se van convirtiendo en puntos de conflicto, miedo, inseguridad y lugares FUERA DE LA LEY. Vox actuará con todas sus fuerzas para poder eliminar con contundencia esta herida que padece LOGROÑO.

 **PODEMOS IZQUIERDA UNIDA**

› Emanciparse en La Rioja es un sueño prohibido. Los jóvenes de Logroño enfrentan alquileres exorbitantes mientras la ciudad cuenta con 17.000 viviendas vacías, un contraste cruel a su lucha por independencia. La propuesta de Podemos de limitar los alquileres en Logroño chocó contra la indiferencia del bipartidismo del PSOE y PP. Ignoraron medidas como aumentar el IBI a viviendas desocupadas, mostrando lealtad

## La lucha por un hogar

no a la ciudadanía, sino a intereses elitistas. La excusa de la patronal inmobiliaria, un insulto a los derechos básicos argumenta que limitar alquileres desalentaría la inversión. Sin embargo, esta perspectiva ignora la crisis habitacional y la necesidad de priorizar el bienestar humano. Logroño, como un barco donde una minoría disfruta de lujos mientras la mayoría lucha en la bodega, refleja una desigualdad

rampante. El bipartidismo ha fallado a sus ciudadanos/as, defendiendo intereses poderosos sobre el derecho fundamental a la vivienda. ¿Hasta cuándo permitiremos que la avaricia de unos pocos pisotee nuestro derecho a un hogar digno?

 **PARTIDO RIOJANO**

› Logroño tiene una deuda pendiente con sus bebés. Son en torno a 2.800 los menores de hasta 36 meses empadronados en la ciudad. La falta de una red pública de salas de lactancia es una realidad que desde el Partido Riojano queremos cambiar. Ofrecer una alternativa a los padres y madres que ven cómo alimentar o amamantar a sus hijos e hijas, o un simple cambio de pañal, se convierte en toda una aventura, especialmente cuando el clima es hostil.

## Logroño tiene una deuda con sus bebés

¿Hemos pensado en las familias que buscan un espacio recogido y privado y no encuentran un lugar adecuado para asear o dar de comer a sus pequeños? Logroño tiene un déficit en este sentido y debe recorrer aún un largo camino. La ciudad no cuenta todavía con servicios públicos accesibles. Mucho menos con salas de lactancia. Es un muro que tenemos que derribar poco a poco, en coordinación con otras administraciones e instituciones. Por eso, los regionalistas hemos propuesto crear

una red pública de salas de lactancia que dé cobertura a todos los barrios de la ciudad. Se trata de poner en marcha 25 espacios aprovechando las dotaciones existentes como la estación intermodal, ludotecas, centros jóvenes, centros cívicos, espacios culturales y deportivos. Lo que planteamos en el PR+ es que estas salas sigan las recomendaciones del Ministerio de Sanidad, y estén dotadas con equipamiento adecuado y adaptado a las necesidades de las familias.

## EXPOSICIONES

### SALA EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO

- **Colección Altadis.** Exposición permanente.
- **Casas y Calles.** Hasta el 18 de febrero.
- 3 de febrero, 11:00 h. Paseos fotográficos.** Desde la Plaza del Ayuntamiento.



### CASA DE LAS CIENCIAS

- **Botanica Amoris.** Hasta el 17 de marzo.

- **Trazos. Una mirada del siglo XXI a la pintura científica.** Hasta el 7 de abril.
- **Minas de carbón de Villarroya.** Hasta el 4 de febrero.

### LAGARES Y CALADO DE SAN GREGORIO

- Exposición **'El Camino del vino'.**

### CUBO DEL REVELLÍN

- Exposición permanente del **V Centenario.**

### LA GOTA DE LECHE

- **26001/09. Una exposición de azulejos, selfies y monos.** The Tile Project. Hasta el 27 de febrero.
- **Imagina que suena post-punk de fondo.** Lacrimosa. Hasta el 27 de febrero.
- **Una puerta a Vietnam.** Experiencias de la Viajateca. Hasta el 28 de febrero.

### CENTRO DE LA CULTURA DEL RIOJA

- **'Una copa para dos. La mujer a través de la cultura del vino'.** Hasta marzo.

### BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- **Mis dibujinos (Vuelta al cole) de Patxidi-fuso.** Hasta el 28 de febrero.
- **'Michael Ende. Vida y obra en textos e imágenes'.** Del 3 al 25 de febrero.

## ACTIVIDADES

### BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- **2 de febrero, 18:30 h. '¿Los viernes te vienes? Animación a la lectura. / 18:30 h. Cuento taller 'Agente ricitos', para niñas y niños de 5 a 8 años.**
- **3 de febrero, 12:00 h. Taller de escritura creativa 'Jóvenes escritores/as en la ciudad', Edad: de 9 a 12 años. / 18:30 h. 'Lectura: Delicias reversas'. Edad: de 5 a 8 años.**
- **5 de febrero, 11:00 h. 'Lobo'. Bebeteca, de 6 a 18 meses. / 12:00 h. Pequeteca '¿Así o así?', de 18 a 36 meses. / 17:30 h. Club de lectura 'Manzanitas'. 6-8 años. / 18:30 h. Club de lectura 'manzanas tempranas'. 9-12 años.**
- **6 de febrero, 17:00 h. Club de lectura 'Los ilusos'. Público adulto. / 18:00 h. Club de lectura en inglés 'Dolphins readers'. De 6 a 8 años. / 19:00 h. 'Leer en la periferia', club de lectura de la Asociación de Vecinos de Madre de Dios.**
- **7 de febrero, 11:00 h. 'Lobo'. Bebeteca, de 6 a 18 meses. / 12:00 h. Pequeteca '¿Así o así?', de 18 a 36 meses. / 16:30 h. 'Turno de tarde: la maña de morder', curso sobre grabado y técnicas de estampación. A partir de 20 años. / 17:15 h. Club de lectura infantil en francés 'Lire et rire'.**
- **8 de febrero, 11:00 h. 'Los pequeños gigantes de la lectura', final autonómica. / 17:30 h. 'Jugones', organizada por Asprodema. / 18:00 h. Club de lectura en inglés 'Dolphins readers'. Niños y niñas de 8 a 10 años.**

### PUNTO DE LECTURA 'LA ROSALEDA'

- **3 de febrero, 12:00 h. 'Cuentos a través de la cristalera.** Edad: de 5 a 8 años.
- **7 de febrero, 18:30 h. ¿Juegas conmigo?**
- **8 de febrero, 19:00 h. Ajedrez.**

## SALA AMÓS SALVADOR

**'Girls to the front!'**  
Hasta el 25 de febrero.

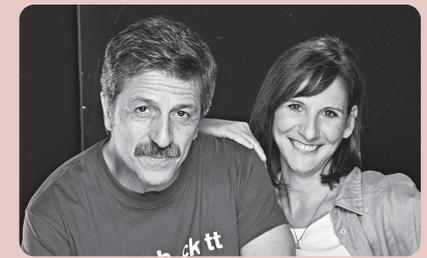
## TEATRO BRETÓN



■ **3 de febrero, 20:00 h. 'El padre',** de Florian Zeller; con José María Pou.

■ **4 de febrero, 19:30 h. Cine en VO. 'Mamacruz',** dirigida por Patricia Ortega; con Kiti Manver.

■ **9 de febrero, 20:00 h. 'Los amigos de ellos dos',** de Daniel Veronese; con Malena Alterio y David Lorente.



## CASA DE LAS CIENCIAS

- **3 de febrero, 12:00 horas. Taller Saurio.** Para niños y niñas de 5 a 8 años.

## AULA MEDIOAMBIENTAL / LA GRAJERA

- **3 y 4 de febrero, 11:00 y 13:00 h. Día de los Humedales.**

## CONVOCATORIAS

- **Talleres de duelo.** Información en los Centros de Servicios Sociales y en la Unidad de Servicios Sociales: 941 27 70 70.
- **Taller para familias 'primeras salidas y primeros consumos'.** Jueves 1 de febrero a las 19:00 h en La Gota de Leche. Inscripciones en [logrosaludable.es](http://logrosaludable.es) y 672 661 181.

## CASA DE LA DANZA

- Proyección de espectáculos de danza.
- **2, 5 y 7 de febrero, a las 17:00 horas.**



## PUNTO LIMPIO FIJO

Polígono de La Portalada II (C/ Nevera, 18) L y S: 8:00 - 15:00 h. / M a V: 8:00 - 20:00 h.

## PUNTOS LIMPIOS MÓVILES

	9:00 - 13:30 horas / 16:30 - 18:30 horas	L-V: 9:00 - 13:30 h S: 9:00-11:30 h	L-V: 16:30 - 18:30 h S: 11:45-14:00 h
<b>L</b>	Juan Boscán (Estambreira)	Plaza Primero de Mayo	Segundo Arce M <sup>a</sup> Teresa León / Plaza Iglesia (Barrio El Cortijo)
<b>M</b>	Avda. España	San Millán Escuelas Pías	Plaza Joan Miró / C/ Donostia
<b>X</b>	El Espolón	Gran Vía	Plaza Luis de Góngora / Parque Santa Juliana
<b>J</b>	Plaza Chiribitas	C/ Juan II Club Deportivo	Plaza San Pedro (Barrio La Estrella) / Plaza del Cerrado (Barrio Varea)
<b>V</b>	Plaza Ayuntamiento	Parque del Oeste	Centro Cívico Yagüe / Manuel de Falla Joaquín Turina
<b>S</b>	C/ Tudela C/ Río Lomo	Parque Picos de Urbión (*)	General Urrutia Parking / C/ Fuenmayor C/ Francia

(\*) Hasta las 14:00 horas

RECOGIDA DE VOLUMINOSOS: 900 710 010

Edita: **Logroño**

Redacción y fotografías: Gabinete de prensa  
Imprime: Gráficas Ochoa, S.A. / Dep. Legal: LO-101-1986  
ISSN 2952-3486



**DE BUENA FUENTE EN LENGUA DE SIGNOS.**

**DE BUENA FUENTE VERSIÓN SONORA.**  
Se puede consultar en [logroño.es](http://logroño.es)

El próximo **DE BUENA FUENTE** se publicará el 9 de febrero de 2024

**SERVICIO DE INFORMACIÓN DEL AYUNTAMIENTO:**  
Teléfonos: 010 / 941 27 70 01



# Logroño se viste de Carnaval



Logroño celebrará el carnaval desde el jueves 8 de febrero, conocido popularmente como 'Jueves Lardero', hasta el domingo 11, cuando tendrá lugar el tradicional 'Entierro de la Sardina'.



La concejala de Festejos y el responsable de Sapo Producciones presentaron el Carnaval de Logroño 2024.

La imagen del carnaval de 2024 está protagonizada por la figura de una sardina disfrazada para las fiestas que simboliza el ninot que cada domingo de carnaval se quema tras el tradicional 'Entierro de la sardina', que supone el fin de las fiestas. El Ayuntamiento ha preparado una máscara de cartón con el rostro de esta singular sardina. Se repartirán 20.000 unidades, en su mayoría en los centros educativos de la ciudad, así como en otros servicios municipales; a los que se suman 600 carteles.

Las ludotecas municipales se suman al programa del carnaval con diferentes actividades durante estas fechas. Por otra parte, el Polideportivo Las Gaunas acogerá, el viernes 9 de febrero, a partir de las 17:30 horas, una fiesta especial para las personas mayores, en el que habrá desfile de disfraces, un espectáculo de variedades y baile con discomóvil.

El tradicional **desfile de carnaval** tendrá lugar el sábado 10 de febrero a las 18:30 horas y contará con alrededor de 5.000 personas, gracias a la participación de 36 comparsas (12 con música en directo), 3 grupos y 4 carrozas pertenecientes a colegios, AMPAs, peñas y otros colectivos. Partirá de la calle Gonzalo de Berceo para continuar por Marqués de Murrieta, Plaza de

Fuente Murrieta, Avda. de Portugal, Miguel Villanueva, Vara de Rey, Muro del Carmen, Muro de Cervantes, Avda. de la Paz y finalizará en la Plaza del Ayuntamiento.

A la finalización del desfile, en torno a las 20:30 horas, la Plaza del Ayuntamiento será el escenario para la **entrega de premios a los ganadores del desfile** en las modalidades de comparsas, grupos y carrozas. Mientras los participantes en el desfile van llegando a la Plaza del Ayuntamiento, los asistentes podrán disfrutar del **espectáculo teatral y musical 'Carnavayazos'**, que en clave de humor homenajea las tradiciones Logroñesas y riojanas.

Posteriormente, como es habitual, la Plaza de San Bartolomé albergará el sábado 10 de febrero a las 22:30 horas el **concurso de disfraces** en dos únicas categorías, individual y grupos, en las que se podrá participar a partir de los 15 años de edad. Para ello será necesario inscribirse previamente y de forma presencial en el punto habilitado en la Plaza de San Bartolomé, desde las 21:30 hasta las 22:30 horas del día del concurso.

El broche del carnaval será el domingo 11 de febrero con el **'Entierro de la sardina'**, que tendrá lugar en la Plaza de San Bartolomé a las 19:00 horas. Presentado por Doña Raspa Cuarestiñez, "odiadora oficial" del carnaval y los "carnavayazos" Corquetillo, Pololola y Porrón, contará también con la actuación de Varietés Riojanas, Sardina Indultat y Edama Ilusionista, con el que se despedirán las fiestas de carnaval en clave de humor y ambientado en el luto más tragicómico, como tradición en esta comparsa.

En este acto de cierre se celebrará el **'10º Concurso de lloros'**, donde se premiará a los mejores plañideros y plañideras del cortejo fúnebre de la sardina y donde habrá varios premios.



Máscara del Carnaval de Logroño.