

# DE BUENA FUENTE



Periódico Municipal del Ayuntamiento de Logroño

N.º 1713 / Viernes 30 de ENERO de 2026



## 'LOGROÑO, EXPERIENCIAS 2026'

■ La delegación logroñesa en FITUR mantuvo encuentros con diferentes instituciones y asociaciones con el objetivo de seguir posicionando a nuestra ciudad como referente en materia de turismo.

**E**l Ayuntamiento de Logroño presentó en FITUR la oferta que posiciona a la capital riojana como referente por su gastronomía y sus vinos, unido a una programación cultural de vanguardia.

El alcalde de Logroño, Conrado Escobar, acompañado por el concejal de Promoción de la Ciudad, Miguel Sáinz, y la edil de Cultura, Rosa Fernández, presentaron en la Feria Internacional de Turismo la variada y atractiva oferta que hace de la capital riojana un destino referente del turismo de calidad en torno al vino, la gastronomía, la cultura y el turismo familiar.

Protagonista de esta oferta turística basada en la enogastronomía y la actividad cultural es el Centro de la Cultura del Rioja, espacio en un entorno privilegiado del Casco Antiguo que ofrece grandes experiencias en torno al mundo del vino y la cultura. Para 2026, el CCR destacará por su programación vanguardista y diferenciadora. Entre otras novedades, el centro albergará este año una nueva e importante exposición titulada 'Cubismo y vino', del Museo Vivanco, con obras de Juan Gris y Picasso.

También este año el Centro de la Cultura del Rioja incorpora una sala de realidad inmersiva en 3D sobre el universo del vino

en su tercera planta. El nuevo equipamiento, cuya apertura se prevé entrado el mes de octubre, será un espacio expositivo de tecnología avanzada de realidad virtual, integrado con los contenidos del CCR.

La presentación giró también en torno a la celebración de 2026 como 'Año Rafael Azcona', en reconocimiento al guionista logroñés, figura esencial de la literatura y el cine español. Así, se va a desarrollar un programa de acciones y actividades en las que la figura de Rafael Azcona, su obra o la misma creación literaria o audiovisual van a estar muy presentes en distintos ámbitos sectoriales como el educativo, el cultural o el turístico.



Sentir Logroño es vivir la vida de una determinada manera, en torno al diálogo, a la convivencia, al encuentro, en torno al vino. Además, este año lo vamos a dedicar a Rafael Azcona, uno de los genios más universales que hemos tenido. Quisimos mostrar también en FITUR la parte cultural del vino, lo que nos va a permitir recorrer un movimiento pictórico como es el cubista, en el Centro de la Cultura del Rioja gracias a una exposición inédita a nivel mundial, de la mano del Museo Vivanco.

Conrado Escobar Las Heras. Alcalde de Logroño





ZONA CENTRO

## AVANZA la REHABILITACIÓN de la ANTIGUA ESTACIÓN de autobuses

**El alcalde, Conrado Escobar, acompañado por varios concejales del Ejecutivo municipal, visitó el 27 de enero las obras del centro polivalente de la antigua estación de autobuses, que continúan avanzando y se ejecutan conforme a los plazos previstos.**

Escobar destacó tras la visita que "las obras están en plazo, los fondos están garantizados y el Ministerio está informado y en constante coordinación con el Ayuntamiento. No

existe, por tanto, ningún riesgo con respecto a la financiación europea de esta importante actuación".

El objetivo es convertir este espacio en un equipamiento polivalente, en el que se gana un espacio público de 2.400 metros cuadrados, que será un lugar repleto de vida, con un protagonismo fundamental para las personas mayores (allí tendrá su ubicación definitiva la oficina municipal de atención

a personas mayores), pero también con un claro enfoque intergeneracional. Las antiguas dársenas se transformarán así en un espacio público de encuentro.

El proyecto cuenta con un presupuesto total de 2.994.113,89 euros, de los cuales 2,6 millones de euros proceden de financiación europea a través del Programa de Impulso a la Rehabilitación de los Edificios Públicos (PIREP) de las Entidades Locales.

PERI 'ÁLAMO Y CEBALLOS'

## IMPULSO para NUEVAS VIVIENDAS en CASCAJOS

**El Ayuntamiento de Logroño continúa dando el impulso necesario para el desarrollo de los planes especiales delimitados en el actual Plan General Municipal (PGM) y la creación de vivienda, afectando en este caso al límite este del barrio de Cascajos.**

La Junta de Gobierno Local aprobó inicialmente el pasado 21 de enero la modificación puntual del PGM para la ordenación pormenorizada del PERI 22 'Álamo y Ceballos' y su entorno, delimitado por las calles Arquitectos Álamo y Ceballos, Piqueras y Avenida Lope de Vega, mediante la delimitación de la

nueva Unidad de Ejecución P12.16 'Antonio de Nebrija'.

El objetivo de esta propuesta es avanzar en la reconversión a un uso residencial en este entorno, incorporando los ajustes en la ordenación de este espacio para dar coherencia y continuidad con el tejido residencial ya existente y adecuar los ámbitos colindantes a las normativas vigentes.

La nueva unidad ocupa una superficie de 16.199 metros cuadrados, disponiendo de un aprovechamiento urbanístico de 19.902

m<sup>2</sup> que se materializará en bloques residenciales de vivienda libre con 16.138 m<sup>2</sup> de edificabilidad (aproximadamente, 150 viviendas). Asimismo, se dispondrá para viviendas de protección pública de 5.214 m<sup>2</sup> de edificabilidad (aproximadamente, 50 viviendas), así como zonas libres privados asociados y una parcela dotacional privada de 316 m<sup>2</sup> y edificabilidad de 757 m<sup>2</sup>.

Esta propuesta de modificación, tras su aprobación inicial por parte de la Junta de Gobierno Local, será sometida a exposición pública durante un mes.

# La 'CASA TREVIJANO' se transformará en el HOTEL 'FUENTE MURRIETA'

Ya se han iniciado las obras de rehabilitación integral del emblemático edificio 'Casa Trevijano', en la Plaza Fuente Murrieta, donde se ubicará el futuro hotel 'Fuente Murrieta Eurostars', un establecimiento de cuatro estrellas superior que contará con 90 habitaciones. El proyecto supone una inversión de 15 millones de euros y tiene un plazo de ejecución previsto de 30 meses.

El alcalde de Logroño, Conrado Escobar, destacó en la presentación del proyecto que se trata de "una magnífica noticia para la ciudad", ya que combina la recuperación del patrimonio histórico con una inversión privada relevante que refuerza el posicionamiento de Logroño como destino turístico de calidad, además de generar empleo y actividad económica.

El proyecto respetará el valor patrimonial de un edificio de estilo Art Nouveau diseñado por el arquitecto logroñés Quintín Bello, conservando su fachada y estructura original lo que supone poner en valor un inmueble clave en la historia urbana, arquitectónica y social de la ciudad. Además, el diseño del hotel estará inspirado en la identidad cultural y vitivinícola de Logroño, incorporando también artesanía y arte local.

El establecimiento se comercializará bajo la marca Eurostars y está promovido por Hoteles Murrieta S.L., integrada por Grupo Clavijo y Grupo Zeplás, con participación mayoritaria de profesionales y firmas locales en el diseño y ejecución de la obra.



El histórico edificio 'Casa Trevijano' será un hotel.

## LOGROÑO INTERCULTURAL

### DÍA ESCOLAR de la NO VIOLENCIA y LA PAZ

500 escolares de siete centros educativos logroñeses conmemoraron el 28 de enero en el Auditorio Municipal el Día Escolar de la No Violencia y la Paz 2026. El alcalde de Logroño, Conrado Escobar, cerró el acto recalmando que "promover la resolución pacífica de conflictos y el respeto en las aulas es clave para conseguir que la convivencia siga siendo un valor esencial de nuestra sociedad".

El Ayuntamiento viene realizando desde el curso 2017-2018 el proyecto 'Gradúate en Convivencia', enmarcado en el Programa Logroño Intercultural. Más de 8.000 escolares han participado en esta iniciativa desde su creación.



## SERVICIOS SOCIALES

### TALLERES de PARENTALIDAD POSITIVA

El Ayuntamiento de Logroño ofrece talleres gratuitos de mejora en habilidades parentales que incluyen sesiones individuales con ayuda psicológica y también sesiones grupales donde se abordan los siguientes contenidos: afectivo-vincular, generación de hábitos, rutinas y puesta de límites y normas, y conseguir la comprensión y relación mutua con mejor comunicación.

Dirigidos a padres y madres con hijos o hijas hasta 13 años, se desarrollarán del 30 de enero al 27 de marzo en el Centro de Servicios Sociales Lobete.

Durante las sesiones se trabaja se forma práctica con objetivos tales como conseguir la conexión con los hijos e hijas y saber manejar las situaciones difíciles, comprendiendo cómo se sienten.

Más información e inscripciones, a través de la Unidad de Servicios Sociales (planta sótano) a través de los teléfonos 010 y 941 277 070, o a través del correo electrónico [sociales@logrono.es](mailto:sociales@logrono.es)



Mejora tus habilidades parentales  
**Cómo ser papá o mamá  
y no morir en el intento**

Talleres en CSS Lobete para padres y madres con menores de 14 años

Inicio 30 enero 2026  
Inscripción: 010 y [sociales@logrono.es](mailto:sociales@logrono.es)

# 572 PLAZAS en las LUDOTECAS MUNICIPALES de Semana Santa

**A** través del ‘Programa de ludotecas municipales de Semana Santa 2026’ para apoyar a las familias y su conciliación laboral, el Ayuntamiento de Logroño ofrece 572 plazas dirigidas a niñas y niños empadronados en Logroño y nacidos entre los años 2014 y 2021 (matriculados entre 2.º de Educación Infantil y 6.º de Primaria).

Se llevará a cabo a lo largo de tres días (30 y 31 de marzo y 1 de abril) en el horario de 7:45 a 15:15 horas en las ludotecas Canicas, Cucaña, El Desván, La Peonza, El Escondite, Lobete, La Comba, La Oca, El Trenecito y en el espacio infantojuvenil La Atalaya.

Cabe destacar que en El Trenecito, en formato de ‘ludoteca abierta’, las inscripciones se podrán realizar diariamente por orden de llegada hasta completar las plazas.

Entre las solicitudes, que se pueden presentar hasta el 3 de febrero, se dará prioridad a las familias monoparentales, numerosas, de acogida y adoptantes, así como a aquellas con problemas de conciliación en las que ambos progenitores o tutores legales trabajen y no puedan contar con ayuda externa para el cuidado de sus hijos o hijas.

Además, con el fin de apoyar especialmente a las familias y menores que requieren más este servicio, el Ayuntamiento garantiza plazas para aquellas familias en las que haya habido casos de violencia de género.

La cuota para participar en el programa de ludotecas en vacaciones de Semana Santa es de 8,10 euros por participante, pero los miembros de una misma unidad familiar solo abonarán 4,05 euros.



El plazo para solicitar plaza en las ludotecas municipales se abrirá el 28 de enero a las 9:30 horas y se prolongará hasta el 3 de febrero a las 20:45 horas.

La ficha de solicitud está disponible en la web [lojoven.es](http://lojoven.es) y se debe enviar por correo electrónico a cada una de las ludotecas.

## CONSEJOS DE LA OMIC

### NUEVA LEY DE ATENCIÓN AL CONSUMIDOR

El pasado 27 de diciembre se publicó en el Boletín Oficial del Estado la Ley 10/2025, de regulación de los servicios de atención a la clientela, una norma que supone un avance importante en la defensa de los derechos de las personas consumidoras y usuarias.

Su objetivo es que la persona consumidora tenga garantías y pueda realizar una reclamación ágil y eficaz con el servicio de atención al cliente de la empresa con la que tenga problema (por ejemplo, la compañía de gas o luz que factura desproporcionadamente, la compañía de teléfono que regala unos auriculares que no son gratuito o el banco que cobra cuotas que desconocemos).

#### ¿QUÉ MEJORAS Y CAMBIOS INTRODUCE LA NUEVA LEY?

##### Una atención al cliente gratuita y eficaz

Las empresas deberán ofrecer un servicio de atención a la clientela gratuito. Además, se establecen niveles mínimos de calidad obligatorios que las empresas deben cumplir y evaluar periódicamente. Ojo con las llamadas a servicios de tarificación adicional tipo 807 u 806, ya que estos números no son gratuitos y no pueden estar dedicados a la atención a la clientela.

##### Una atención personalizada

El consumidor tiene derecho a ser atendido por una persona con tiempos de espera razonables, así como a hablar con un responsable gestor si la atención no resulta satisfactoria.

##### Seguimiento de la reclamación

También tiene derecho a reclamar por el mismo canal por el que se contrató el servicio y a recibir un justificante y una clave identificativa de la reclamación. De este modo se puede hacer un seguimiento sobre tu queja o incidencia de forma sencilla.

##### Protección frente a cortes de servicios esenciales

En servicios continuados como la luz, el gas, el agua o las telecomunicaciones, la empresa no podrá suspender el servicio mientras exista una reclamación relacionada en trámite, salvo por razones de seguridad.

##### Información clara, accesible y comprensible

Las empresas están obligadas a informar de forma clara sobre los canales de atención al



cliente, los plazos máximos de resolución (en un plazo máximo de 15 días, salvo en casos de especial relevancia y urgentes que podría ser de 2 horas) y sobre los sistemas de resolución extrajudicial de conflictos. Además, la información debe ser accesible, incluyendo lectura fácil, pictogramas y formatos adaptados.

##### Especial atención a las personas vulnerables

La ley refuerza la protección de personas mayores, con discapacidad y con baja competencia digital, quienes tendrán derecho a atención prioritaria, formatos de comunicación adaptados y asistencia personalizada cuando lo necesiten.



# Guía de recursos contra la violencia de género en Logroño

Logroño tiene una Guía de Recursos contra la Violencia de Género. Su nombre es: 'Ante la violencia no estás sola'. El Grupo Logroño por la Igualdad y el Ayuntamiento de Logroño han hecho esta guía.

La guía es para mujeres que sufren violencia de género y para toda la ciudadanía. Hay una versión en Lectura Fácil para que las personas con dificultades de comprensión entiendan esta información tan importante. La ha hecho Plena inclusión La Rioja.

La guía sirve para:

- Detectar la violencia de género.
- Prevenir la violencia de género.
- Informar sobre los recursos de ayuda.

También explica:

- Qué es la violencia de género.
- Qué situaciones son violencia contra las mujeres.
- Qué consecuencias tiene este tipo de violencia.

**Si eres víctima  
de Violencia  
de Género**

**NO ESTÁS SOLA**

Además, explica conductas que son violencia de género y a dónde se puede ir para pedir ayuda.

Tiene una lista de recursos como:

- Recursos del Ayuntamiento de Logroño.
- Recursos del Gobierno de La Rioja.
- Recursos del Gobierno de España.

Además, ofrece consejos para personas que conocen a mujeres que sufren violencia. Explica cómo ayudarlas.

También existe una guía especial para profesionales que trabajan con mujeres víctimas de violencia de género.

Puedes encontrar la guía en:

- Espacios y entidades de la ciudad.
- La página web del Ayuntamiento.
- Redes sociales.
- Otros espacios.



Mediante estos códigos QR puedes encontrar la Guía de recursos contra la violencia de género en lengua de signos.



» Logroño está dando pasos firmes, muy claros, para consolidarse como un destino turístico de referencia. Y lo está haciendo sin perder lo que la hace reconocible: su gastronomía, su casco antiguo, su papel histórico ligado al Camino de Santiago. Pero ya no se queda solo en eso. La ciudad vive un momento de renovación tranquila, bien pensada, en la que ampliar y mejorar la oferta de alojamiento se convierte en una pieza clave para atraer a un visitante que busca algo

## Logroño, destino turístico de referencia

más: cultura, ciudad, vino, experiencia.

En pleno centro, la Casa Trevijano, en la plaza Fuente de Murrieta, ha iniciado un proceso de rehabilitación integral para acoger un nuevo hotel. Una actuación que no va de borrar el pasado, sino de aprovecharlo. Se conserva el valor arquitectónico del edificio, se respeta su identidad y, al mismo tiempo, se incorpora un uso que reforza la vida urbana y el atractivo del entorno. Algo similar ocurre con otro edificio muy reco-

nocible, el antiguo casino de la calle Sagasta, que está siendo transformado en un nuevo alojamiento manteniendo su fachada histórica. Una intervención que ayudará a reactivar el casco antiguo y a darle continuidad como espacio vivo, no solo como postal.

En conjunto, estos proyectos reflejan una idea clara: Logroño no renuncia a lo que es, lo utiliza como palanca para crecer, atraer visitantes y reforzar su economía desde el turismo de calidad.



» Despues de muchas fechas de inicio incumplidas, por fin han comenzado las obras de reurbanización de las calles Vitoria y Lardero. Sin embargo, la ejecución de las mismas, tal y como ya hemos denunciado anteriormente, conlleva la eliminación del arbolado en una de las aceras de la calle Lardero.

Los vecinos y comerciantes de la zona, ya se han manifestado públicamente en contra de esta decisión del PP y han rechazado la colocación de jardineras, como medida alternativa a la eliminación de arbolado. De manera simple y

## El PSOE pide arbolado en toda la calle Lardero

clara, el vecindario demanda un arbolado de porte medio, en las dos hileras de la calle que se va a reformar.

El equipo de gobierno del PP, ha prometido a los vecinos y las vecinas una solución, pero pasan las semanas y ésta no llega. Por ello, el Grupo Socialista lleva al Pleno Municipal del 5 de febrero, una propuesta, para asegurar el mantener arbolado, en ambos márgenes de esta céntrica vía urbana. En relación a ello, el Alcalde Conrado Escobar anunció hace escasos días la plantación de 1.000 árboles en Logroño, sólo durante este año. Sería una incoherencia absoluta y

demostraría el carácter publicitario de la noticia, anunciar semejante cifra de nuevas plantaciones, y a las pocas horas, apoyar el arranque y eliminación de 16 árboles en la Calle Lardero. Los anuncios sin hechos, son palabras vacías.

Plantaciones y renovaciones de árboles, que son la mejor manera de luchar contra los efectos nocivos del cambio climático, protegiendo así a los vecinos y vecinas contra las crecientes y prolongadas olas de calor que ya padecemos en la ciudad.



» Desde VOX no aceptamos que el accidente ferroviario de Adamuz se despache como una anécdota técnica o una desgracia inevitable. No lo es. Es la consecuencia directa de años de abandono de las infraestructuras mientras el Gobierno de Pedro Sánchez presume de récords históricos de recaudación. Nunca los españoles han pagado tantos impuestos y, sin embargo, nunca han recibido servicios públicos tan deteriorados.

Adamuz no es un caso aislado. Es el reflejo de una España en la que se exprime al contribuyente para sostener un gasto político e ideológico desbocado, mientras se recorta en lo esencial: seguri-

## La tragedia de un Estado que recauda pero no invierte

dad, mantenimiento y vertebración del territorio. Trenes inseguros, líneas abandonadas y falta de inversión no son fallos puntuales, son decisiones políticas conscientes.

Lo más indignante llega después. Ante la crítica legítima, el Gobierno intenta imponer el silencio, desacreditar a quienes alzamos la voz y repartir culpas entre técnicos, operadores o circunstancias imprevistas. Es la estrategia habitual del sanchismo: escurrir el bulto y no asumir responsabilidades entre caras compadecientes. Pero la verdad es clara: la responsabilidad es única y exclusivamente política.

Desde VOX lo decimos sin rodeos. No faltan impuestos, falta gestión. No faltan recursos, sobra despilfarro. Mientras miles de millones se destinan a agendas ideológicas, propaganda y redes clientelares, la España real viaja en infraestructuras obsoletas y peligrosas y no llega a fin de mes. Eso no es progreso, es abandono. Defender transportes seguros, inversión y servicios públicos dignos no es populismo: es sentido común. Adamuz es una advertencia. Y frente al silencio que pretenden imponer, desde VOX seguiremos señalando a los responsables y exigiendo un cambio de rumbo.



» Hay un momento exacto en el que te das cuenta de que algo va mal. No es cuando te insultan. Es cuando empiezas a callarte. Cuando dudas antes de opinar. Cuando piensas si merece la pena señalar un bulo, una injusticia o una indecencia. Cuando calculas el precio antes de abrir la boca. Eso está pasando.

Quequé ha tenido que parar. No porque fallara el humor. Porque le señalaron. Porque le acosaron. Porque le esperaban fuera. Porque Desokupa animó a ir a "saludarle" y Bertrand Ndongo se presentó para calentar el ambiente.

## Nos quieren callad@s

Cuando el miedo entra en escena, el debate ya ha muerto. A Sarah Santaolalla le escriben amenazas de muerte en un memorial. A Román Cuesta le agreden en la puerta de su casa. El mensaje es claro: cállate o atente a las consecuencias.

Mientras tanto, otros siguen haciendo negocio. Bulazos como aquel de "cientos de muertos en el parking de Bonaire" corren libres. Se lanza el miedo, se gana audiencia y luego nadie responde. La mentira sale barata. Denunciarla, no.

Ser de izquierdas, ser honesto y ser antifascista no debería salir tan caro. No debería costarte el trabajo, la tranquilidad o la vida normal.

Estamos aquí porque durante demasiado tiempo se normalizó la indecencia. Porque hubo cómplices. Porque el dinero protegió la mentira. Porque a muchos les pareció más cómodo no meterse en líos.

Este país pierde cada vez que alguien decide callarse para sobrevivir. Pero no lo van a conseguir. Nos vamos a mantener. Ante todo, y ante todos. No lo van a lograr.



» La situación actual de las infraestructuras ferroviarias en Logroño no puede entenderse sin el bloqueo del soterramiento del ferrocarril. La falta de acuerdos para suscribir un nuevo convenio que garantice la continuidad de las fases II y III ha dejado todo el trazado ferroviario de la ciudad en un preocupante impasse, cuando es necesaria una actuación integral.

Salvo en el epicentro del soterramiento, Logroño tiene infraestructuras del siglo pasado, con signos evidentes de deterioro y una preocupante falta de mantenimien-

## Logroño, atrapada en el impasse del soterramiento

to. La paralización sine die del proyecto de integración del ferrocarril ha condicionado cualquier intervención sobre el trazado ferroviario, y se ha optado por actuaciones de carácter provisional y soluciones parciales que no resuelven los problemas estructurales.

El ejemplo más evidente es la reciente mejora de la pasarela peatonal de Gonzalo de Berceo, con una inversión de medio millón de euros, que podría haberse destinado a cubrir el tren. Esta actuación se acometió como respuesta a una demanda vecinal legítima. Sin

embargo, conviene recordar que lo que estaba comprometido era suprimir la pasarela y conectar Gonzalo de Berceo con la calle Fuenmayor mediante nuevo vial sobre la vía soterrada. Hoy ese compromiso sigue sin materializarse.

Logroño no puede resignarse a una política de parches ni a infraestructuras obsoletas. Necesita inversiones estructurales y un compromiso claro que desbloquee el soterramiento y permita una modernización real del ferrocarril en nuestra ciudad.

## EXPOSICIONES

## AYUNTAMIENTO

- Colección Altadis.
- Desvelando el Patrimonio, un recorrido por la colección de arte del Ayuntamiento de Logroño. Hasta 22-febrero.



## LA GOTA DE LECHE

- Hilos de Historia. Un viaje al pasado a través de la industria. Melania Verbenas. Hasta 1-febrero.
- Paises Bajos. Manuel Quies. Del 2 al 27 de febrero.
- BREHOÑA. Alejandro Ureña. Del 2 al 26 de febrero.
- Experiencias de la Viajoteca: 'Encuentros que cultivan recuerdos'. De 2-28 de febrero.

## CASA DE LAS CIENCIAS

- Ahab y la ballena blanca. Hasta el 1 de febrero. Visita comentada a la exposición: 1- febrero, 12:00 y 18:00 horas.
- El Universo de lo Invisible. Microfotografía: arte y ciencia. Hasta 12-abril.

## CCR

- La familia del vino. Exposición permanente.
- Conjunto de Todos los Estados Posibles. Hasta 8-mayo.

## BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- Cuerpo holográfico del autor Asier Biota Robres. Hasta 28-febrero.

## LAGARES Y CALADO DE SAN GREGORIO

- El Camino del Vino. Exposición permanente.

## CUBO DEL REVELLÍN

- V Centenario. Permanente.

## CASA DE LA DANZA

Proyecciones. Hora: 17:00 h

- 30-enero, 17:00 h. 'El lago de los cisnes'. American Ballet Theatre.
- 2-febrero, 18:00 h. 'Don Quixote'. American Ballet Theatre.
- 4-febrero, 18:00 h. 'Don Quixote'. Maeiinsky Ballet.

## TEATRO BRETÓN

- 31-enero, 20:00 h. 'Halley'. Ballet. Led Silhouette.



- 1-febrero, 19:00 h. Zarzuela. 'La Africana'.

## ACTIVIDADES

## GOTA DE LECHE

- 30-enero, 20:00 h. Concierto Yavi Ruiz. Entrada libre hasta completar aforo.

## AULA DIDÁCTICA 'LA GRAJERA'

- 31 y 1-febrero, 11:15 y 12:30 h. Taller de Construcciones con Play Mais.

## CCR

- 31-enero, 19:00 h. ¿A qué sabe Rioja? Cata de 4 vinos de autor Rioja, guiada por la sumiller Elena Corzana.

## PUNTO DE LECTURA 'LA ROSALEDA'

- 31-enero, 12:00 h. Taller de lectura. Edad: 5-8 años.
- 4-febrero, 18:30 h. Juegas conmigo. Edad: 8-12 años.
- 5-febrero, 19:00 h. Ajedrez. / 21:00 h. Reuniones con la Queili.

## CASA DE LAS CIENCIAS

- 31-enero, 12:00 h. Taller: El jardín de las mariposas. Edad: 4-5 años.
- TALLERES PARA ADULTOS
- 4-febrero, 18:00 h. Las caras de la Luna.

BIBLIOTECA  
RAFAEL AZCONA

- 30-enero, 12:00 h. Club de Lectura 'Leer Mirando'. Para mayores de 65 años. / 17:00 h. Club de Lectura para adultos, 'A libro abierto'. / 18:00 h. ¿Los viernes te vienes? Hospital de Libros. Para niños y niñas de 4-7 años. / 18:00 h. FAQ francés. Permanencia francés. Para estudiantes del idioma francés.

- 31-enero, 11:00 y 12:00 h. Cuentos con lógica. 'Nadarín' de Leo Lionni. Dirigido a niños y niñas de 3 a 5 años. / 11:30 h. Taller de inteligencia artificial para adolescentes. 'IA Mágica. Creando Relatos, cuentos e ilustraciones que cobran vida'. Para niños y niñas de 12 a 16 años. /

- 12:00 h. 'Jóvenes escritores y escritoras en la ciudad' por Carmela Trujillo. Para niños y niñas de 9 a 12 años. / 16:00 h. ¡Todas a la mesa! Para niños y niñas a partir de 12 años.

- 2-febrero, 11:30 h. Bebete-ca, para bebés de entre 6 y 18 meses. / 11:30 h. Intercambio de esquejes. Para todos los públicos. / 17:30 h. Club de Lectura Manzanitas. Para niños y niñas de 1º a 3º de Educación Primaria. / 18:30 h. Club de Lectura Manzanas Tempranas. Para niños y niñas de 4º a 6º de Educación Primaria.

- 3-febrero, 16:30 h. Turno de tarde: Coser y cantar. Para público a partir de 20 años. / 17:00 h. Club de Lectura, Los Ilusos. Para público adulto. / 19:00 h. Club de lectura, Leer en la periferia de la Asociación de Vecinos del Parque de los Enamorados. Para público adulto.

- 4-febrero, 11:30 h. Pequete-ca. Bebés entre 18 y 24 meses. / 16:30 h. Turno de tarde: La mañana de morder. Dirigido a público adulto a partir de 20 años. / 18:00 h. FAQ francés. Permanencia francés.

- 5-febrero, 17:30 h. Club de lectura Jugones; realizado por Asprodema. / 18:00 h. Club de lectura de adultos 'Una habitación propia'. / 19:00 h. Documental: 'Mujeres Calvas' dirigido por Sandra Román.



## CONVOCATORIAS

- Talleres de Parentalidad Positiva. Para padres y madres con hijos de hasta 13 años. Del 30 de enero al 27 de marzo. Inscripciones: Unidad de Servicios Sociales, a través de los teléfonos 010 y 941 27 70 70, o a través del correo electrónico [sociales@logrono.es](mailto:sociales@logrono.es).

- Taller de duelo para personas que han perdido un familiar. De 5-febrero a 26 de marzo. Centro de Servicios Sociales de Acesur, los jueves de 18 a 19.30 h. Inscripciones: Unidad de Servicios Sociales, en los teléfonos 010 y 941 27 70 70, o a través del correo electrónico [sociales@logrono.es](mailto:sociales@logrono.es)

- Ludoteca Abierta. Sábados de actividad. Mañanas de 10:30 a 13:30 h en La Atalaya, El Trencito, Cucaña, La Peonza, La Comba. Tardes de 17:00 a 20:00 h. El Trencito. Para niños y niñas nacidos entre los años 2014 y 2021.

## Paseos saludables.

- 6 de febrero, 10:00 h. Desde el Centro de Salud Gonzalo de Berceo.

Edita:



Logroño



DE BUENA FUENTE SONORO:  
[logrono.es](http://logrono.es)

El próximo DE BUENA FUENTE se publicará el 6 de febrero de 2026

SERVICIO DE INFORMACIÓN  
DEL AYUNTAMIENTO:

Teléfonos:

010 / 941 27 70 01

Redacción y fotografías:

Gabinete de prensa

Imprime:

Gráficas Ochoa, S.A.

Dep. Legal: LO-101-1986

ISSN 2952-3486



## PUNTO LIMPIO FIJO

La Portalada (C/ Nevera, 18)

L y S: 8:00 - 15:00 h. / M-V: 8:00 - 20:00 h.

## PUNTOS LIMPIOS MÓVILES

	9:00 - 13:30 h y 16:30 - 18:30 h	L-V: 9:00-13:30 h S: 9:00-11:30 h	L-V: 16:30-18:30 h S: 11:45-14:00 h
L	Juan Boscán (Estabrera)	Plaza Primero de Mayo	Segundo Arce M <sup>a</sup> Teresa León
M	Avda. España	San Millán Escuelas Pías	Plaza Joan Miró
X	El Espolón	Gran Vía	Plaza Luis de Góngora
J	Plaza Chiribitas	C/ Juan II Club Deportivo	Plaza San Pedro (Barrio La Estrella)
V	Plaza Ayuntamiento	Parque del Oeste	Plaza del Cerrado (Barrio Varea)
S	C/ Tudela C/ Río Lomo (*)	Parque Picos de Urbión (*)	Manuel de Falla Joaquín Turina
			C/ Fuenmayor C/ Francia

(\*) Hasta las 14:00 horas

RECOGIDA DE VOLUMINOSOS: 900 710 010

# *El AÑO AZCONA* inunda LOGROÑO con la imagen del cineasta

**E**l Año Azcona se pone en marcha y lo hace con la imagen del cineasta inundando las calles de la ciudad que lo vio nacer. Podremos ver el cartel del aniversario en la Biblioteca municipal que lleva su nombre, en los dos cines, en La Gota de Leche, en el Teatro Bretón así como en la estación de autobuses de Logroño, dando la bienvenida a los visitantes de la ciudad.

La imagen homenaje del Año Azcona, diseñada por el ilustrador

Mikel Casal, estará también presente en marquesinas, pantallas digitales y demás espacios publicitarios municipales.

En cuanto a las actividades para esta efeméride, el Ayuntamiento ha presentado las programadas del Ciclo Azcona Inédito, que tendrán como base la tauromaquia, el humor, la música o el feminismo. Siempre con el objetivo de acercar la figura del cineasta al público general.



El jueves 12 de febrero, a las 19:00 horas, en el Café Moderno, el crítico taurino PEDRO MARÍA AZOFRA ofrecerá una charla sobre el papel que el mundo del toro ha tenido en la obra del guionista.

El jueves 21 de mayo, JULIA SABINA GUTIÉRREZ abordará la presencia de figuras femeninas en los guiones del cineasta en un contexto temporal en el que la mujer no estaba apenas representada.

El jueves, 26 de febrero, en el Centro de la Cultura del Rioja, el profesor VÍCTOR ITURREGUI desgranará las obras menos conocidas del autor centrándose en su humor e ironía como manera de retratar la sociedad del momento.

El 27 de mayo, el Ciclo Azcona ofrecerá de la mano del pianista PABLO BERLANGA, un recital de música acompañado de fragmentos de películas con un coloquio posterior.

Quienes no conocieron a Azcona en vida también podrán acercarse a su obra mediante **talleres escolares**. Estos cursos están destinados a jóvenes de ESO y Bachillerato y los impartirán profesionales de la Escuela de Escritores de Madrid en los centros educativos de Logroño. Serán los días **17 y 19 de marzo** y la inscripción para participar ya está abierta a los institutos.