Teatro Bretón

Logroño

XXXI

Jueves Flamencos

14 enero – 15 abril, 2027



EDUARDO SERRANO, EL GÜITO (1942-2025) © Paco Ruiz



“Nueva Frontera Jonda”

AL-BLANCO EL PELI

Al Blanco (Málaga, 1998) y **El Peli** (Alicante, 1998) representan una de las propuestas más singulares de la nueva generación flamenca. Unidos por una profunda amistad, comparten raíces mediterráneas, un profundo respeto por los maestros del flamenco, una curiosidad infinita por la música y una búsqueda artística marcada por la autenticidad.

Al-Blanco es una fuerza innovadora en el mundo del flamenco. Destaca por un cante profundo y sincero, alejado de artificios, capaz de crear atmósferas íntimas y emocionales. Su arte nace de una constante exploración de la identidad y de una manera muy personal de entender el flamenco.

El Peli, guitarrista, productor y compositor, pertenece a una familia de tradición flamenca. Formado en los grandes tablaos madrileños acompañando a figuras del baile de la talla de Marco Flores, Alfonso Losa o Manuel Liñán entre otros. Aunque su raíz es flamenca, le gusta nutrirse de otros géneros en busca de su propia identidad como artista.

BODEGAS ONTAÑÓN

14 • ENERO • 20:00 h

FUERA DE ABONO



ARGENTINA

Mejor Artista de Flamenco por A.R.T.E. de Andalucía, 2025

Nacida en Huelva en 1984, **Argentina** (María López Tristancho) es una de las voces más consolidadas y con más notable presencia en el panorama flamenco contemporáneo. Con una sólida trayectoria discográfica iniciada en 2006 y desarrollada a través de numerosos trabajos reconocidos dentro y fuera de nuestras fronteras, ha construido un lenguaje propio basado en la autenticidad, el rigor artístico y la excelencia interpretativa. Su voz, amplia, poderosa y perfectamente timbrada, destaca por su naturalidad y por una capacidad expresiva que prescinde de artificios para situar la emoción en el centro del cante.

Cantaora vocacional, profundamente vinculada a los fandangos de Huelva, mantiene vivo un valioso patrimonio musical que ha acompañado toda su carrera y constituye una de sus principales señas de identidad. Ha sabido conjugar tradición y modernidad desde una visión personal del flamenco, renovando los estilos clásicos sin alterar su esencia. Destaca por incorporar estilos poco frecuentes que han ido perdiendo vigencia con el paso del tiempo y que ella rescata para acercarlos al público actual. Su propuesta artística combina conocimiento, sensibilidad y valentía creativa, y sus recitales destacan por la madurez, la personalidad y el profundo respeto por el arte jondo.

Guitarra: **Francis Gómez**
Compás: **Roberto Jaén** y **Jorge Bautista**

28 • ENERO • 20:00 h GALA DE APERTURA



JOSÉ VALENCIA

Giraldillo del Cante en la Bienal de Sevilla, 2012

José Valencia (Lebrija, 1975) es uno de los grandes representantes del cante gitano actual y heredero de una de las tradiciones flamencas más sólidas de Andalucía. José pertenece a una extensa saga de artistas vinculada a figuras históricas del flamenco, lo que marcó desde muy temprano su formación. Con apenas cinco años ya compartía escenario con nombres legendarios como Camarón, Bernarda de Utrera, José Meneses o El Lebrijano, iniciando una trayectoria excepcional por su precocidad y calidad artística.

A lo largo de los años ha construido una carrera basada en la personalidad de su cante, la profundidad expresiva y una constante búsqueda artística. Su talento ha sido reconocido con cuatro "Giraldillos" de la Bienal de Sevilla, una distinción inédita para un cantaor. Hay que añadir a su palmarés reconocimientos tales como la distinción *Venencia Flamenca* (Festival de la Mistela) o el premio al Mejor Cantaor de acompañamiento en el Festival de Jerez.

El cante de José refleja la fuerza, experiencia y riqueza de una de las voces más respetadas del flamenco actual. Además de sus recitales, ha desarrollado importantes proyectos escénicos como *"Con Jerarquía", "Bashavel", "La Alta Torre. Bécquer y el Flamenco"*, compaginando la tradición con nuevas propuestas creativas. Su versatilidad le ha llevado también a colaborar con destacados artistas y proyectos multidisciplinares.

Guitarra: **Juan Requena**

11 • FEBRERO • 20:00 h AFORO REDUCIDO



“Poetas del 27”

SANDRA CARRASCO

Giraldillo del Cante en la Bienal de Sevilla, 2026

DAVID DE ARAHAL

Sandra Carrasco (Huelva, 1981) inicia su carrera junto a Arcángel y desarrolla una trayectoria que la ha llevado a colaborar con grandes figuras del flamenco, la música popular, la danza y las músicas del mundo. Mantiene una sólida identidad flamenca y ha compartido proyectos con Miguel Poveda, Estrella Morente, Pepe Habichuela, Avishai Cohen y Anoushka Shankar, además de participar con el Ballet Nacional de España, Eva Yerbabuena y Carlos Saura. Una de las artistas más versátiles del flamenco actual.

David de Arahal (Sevilla, 2000) es uno de los talentos emergentes de la guitarra actual. Ha colaborado con artistas como Pepe de Lucía, Lole Montoya, Miguel Poveda, Estrella Morente, Israel Fernández y Antonio Canales. Su guitarra combina tradición e innovación, una trayectoria reconocida con importantes premios.

En ***Poetas del 27***, ambos artistas, fruto de una estrecha e intensa colaboración creativa, reunen sensibilidad, excelencia musical y una mirada contemporánea del flamenco.

Arte y compás: **Los Mellis**

25 • FEBRERO • 20:00 h GALA DE CANTE



“Morente Siempre”

GREGORIO MOYA

Lámpara Minera en La Unión, 2025

Homenaje a la figura y al legado artístico de Enrique Morente concebido como un recorrido emocional por distintos momentos de la trayectoria del maestro granadino, el espectáculo invita al público a adentrarse en el universo creativo de uno de los artistas más influyentes de la historia del flamenco. Una mirada respetuosa y actual a la obra de Morente, que celebra su capacidad para unir tradición, riesgo, poesía y libertad creativa.

Gregorio Moya (Ciudad Real, 1984), posee una destacada trayectoria construida desde el esfuerzo y la pasión por el cante, encuentra en Morente una referencia esencial. Su primer trabajo discográfico, “No duerme nadie”, ya evidenciaba esa admiración mediante un homenaje al cantaor.

Paco Cortés (Granada, 1957), de amplia experiencia internacional y colaborador habitual de figuras fundamentales como Enrique Morente o Carmen Linares, es considerado uno de los grandes maestros del toque para el cante. Paco aporta la profundidad y el conocimiento necesarios para recrear el espíritu del homenaje.

Guitarra: **Paco Cortés**

11 • MARZO • 20:00 h AFORO REDUCIDO



ANTONIO REYES

Giraldillo del Cante en la Bienal de Sevilla, 2014

Antonio Reyes (Cádiz, 1977) es una de las voces más representativas del cante flamenco de las últimas décadas, procedente de una reconocida dinastía flamenca y vinculado desde la infancia a grandes referentes del arte jondo. Comienza su carrera siendo apenas un niño y muy pronto destaca por unas cualidades extraordinarias para el cante. Tras sus primeras actuaciones en peñas y festivales andaluces, inicia una intensa actividad profesional que lo llevó a recorrer numerosos escenarios nacionales e internacionales.

A lo largo de su trayectoria ha participado en producciones dirigidas por artistas como Paco Peña o la Compañía de Manuel Morao y ha compartido escenario con figuras fundamentales del flamenco. Entre sus reconocimientos destacan el Premio del "Memorial Camarón de la Isla" y diversos galardones obtenidos en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, hitos que consolidaron definitivamente su carrera.

Habitual de los principales festivales flamencos de Andalucía, ha sido acompañado por guitarristas de referencia como Paco Cepero, Tomatito, Moraíto Chico o Antonio Higuero. Su discografía refleja una trayectoria constante y sólida, marcada por la fidelidad a la tradición y por una gran personalidad artística. Su interpretación destaca por una gran pureza y profundidad flamenca.

Guitarra: **Joni Jiménez**

8 • ABRIL • 20:00 h AFORO REDUCIDO



“La Materia”
OLGA PERICET

Premio Nacional de Danza, 2018

La Materia es el segundo capítulo de la trilogía creada por **Olga Pericet** (Córdoba, 1975) a partir del universo de las guitarras construidas por Antonio de Torres, el padre de la guitarra española moderna. La bailaora cordobesa profundiza en una investigación artística que conecta con los orígenes del flamenco a través de la madera, el sonido, la memoria y la esencia física del instrumento. Concebida junto al bailarín y creador **Daniel Abreu**, con quien comparte dirección, coreografía e interpretación, la obra trasciende las fronteras tradicionales del flamenco para construir un lenguaje propio donde dialogan danza, música y creación contemporánea.

Reconocida internacionalmente como una de las grandes renovadoras del flamenco actual, **Olga Pericet** ha desarrollado una trayectoria artística marcada por la búsqueda constante de nuevos lenguajes y por su capacidad para reinventar la tradición sin perder su esencia. A lo largo de su carrera ha obtenido importantes premios como el Premio Max a la Mejor Coreografía.

Guitarras: **José Manuel León**
Bajo: **Juanfe Pérez**
Percusión: **Javier Rabadán**
Artista invitado: **Daniel Abreu**

15 • ABRIL • 20:00 h GALA DE BAILE

■ ABONOS

• **Abono para los seis espectáculos en el Teatro Bretón** (butaca de patio numerada): **115 €**

• **Abono parcial** para los espectáculos: **ARGENTINA, SANDRA CARRASCO 'Poetas del 27'** y **OLGA PERICET 'La Materia'**: **15 % de descuento** adquiriendo una localidad, de la misma zona de aforo, de cada uno de los tres espectáculos.

■ LOCALIDADES

• **Recital en Bodegas Ontañón (Fuera de abono): AL-BLANCO Y EL PELI.**
- Precio único: **20 €** (venta exclusivamente en taquilla)

• **Espectáculos de aforo reducido** (butaca de patio): **JOSÉ VALENCIA, "Morente Siempre" y ANTONIO REYES.**
- Precio único: **20 €**

• **Espectáculos de aforo completo ARGENTINA, SANDRA CARRASCO 'Poetas del 27'** y **OLGA PERICET 'La Materia'**:
- Butaca de patio: **20 €**
- Primer anfiteatro: **20 €**
- Segundo anfiteatro: **12 €**

■ DESCUENTOS

• **Espectáculos de aforo completo, ARGENTINA, SANDRA CARRASCO 'Poetas del 27'** y **OLGA PERICET 'La Materia'**:
- **Grupos organizados** de 10 o más espectadores: **20 %.**
- **Promo joven*** para espectadores menores de 29 años en localidades de segundo anfiteatro: **50 %.**
- **Carné joven*** en cualquier zona de aforo: **15 %.**
- **Desempleados*** y **Mayores de 65 años***: **15 %.**

Descuentos no aplicables a los abonos.
(*) Descuentos solo aplicables en la taquilla. Se requerirá acreditación tanto al comprar como al acceder a la sala.

■ VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

• **ABONOS PARA TODO EL CICLO**:
desde las **11:00 h.** del **día 1** hasta el **9 de diciembre 2026**.

• **RECITAL DE AL-BLANCO Y EL PELI (Bodegas Ontañón)**:
desde las **11:00 h.** del **día 1 de diciembre 2026**.
(venta exclusivamente presencial en taquilla).

• **ABONOS PARCIALES Y LOCALIDADES SUELTAS**:
desde las 11:00 h. del **día 10 de diciembre 2026**.

■ **VENTA TELEFÓNICA**: 941 20 72 31

■ **VENTA ON LINE**: **teatrobreton.org** (sin cargo adicional)

Logroño
Teatro Bretón

Teatro Bretón

C/ Bretón de los Herreros, 13
26071 Logroño
La Rioja

Tfno. 941 27 70 14
teatrobreton.org

Patrocina:

ONTAÑÓN
· FAMILIA ·